

**Multi-CD control High power CD player  
with RDS tuner**

**Syntoniseur RDS et lecteur de CD, "Puissance élevée",  
avec contrôleur pour lecteur de CD à chargeur**

**SUPER  TUNER III**

---

**Operation Manual**

**DEH-P8200R**

**Mode d'emploi**

***Pioneer***

ENGLISH

FRANÇAIS

Dear Customer .....	3	Tuner Operation .....	19
Key Finder .....	4	● Local Seek Tuning (LOCAL)	
● Head Unit		● Best Stations Memory (BSM)	
● Remote Controller		Using RDS Functions .....	20
Before Using This Product .....	5	PTY Function .....	20
About This Product .....	5	● Searching the PTY	
About This Manual .....	5	● PTY Alarm	
Important .....	5	● Canceling Announcements	
About the Demo Mode .....	5	Display Modes .....	23
● Reverse Demo		TA Function .....	23
● Feature Demo		● Activating/Deactivating the TA Function	
Precaution .....	6	● Canceling Traffic Announcements	
After-sales Service for Pioneer Products .....	6	● Adjusting the TA Volume	
When using the 50-Disc Type		Radio Text .....	25
Multi-CD Player .....	6	● Radio Text Display	
Remote Controller and Care .....	7	● Storing Radio Text in Memory	
Using the Remote Controller .....	7	● Recalling Preset Radio Text	
● Switching the Mode		Using the Built-in CD Player .....	27
Batteries .....	7	● Repeat Play (RPT)	
Basic Operation .....	8	● Random Play (RDM)	
To Listen to Music .....	8	● Scan Play (T.SCAN)	
Basic Operation of Tuner .....	10	● Pause (PAUSE)	
● Manual and Seek Tuning		● Disc Title Input (TITLE)	
● Preset Tuning		Using Multi-CD Players .....	29
● Band		● Repeat Play (PMODE)	
Basic Operation of Built-in CD Player .....	11	● Random Play (RDM)	
● Switching the Display		● Scan Play (SCAN)	
● Open		● Pause (PAUSE)	
● Track Search and Fast Forward/Reverse		ITS (Instant Track Selection) .....	31
● Disc Loading Slot		● ITS Programming (ITS)	
● Eject		● ITS Play (ITS-P)	
Basic Operation of Multi-CD Player .....	13	● Erase a Track Program	
● Track Search and Fast Forward/Reverse		● Erase a Disc Program	
● Disc Search		Disc Title .....	33
● Disc Number Search		● Disc Title Input (TITLE)	
(for 6-Disc, 12-Disc types)		● Selecting Discs by Disc Title List	
Corresponding Display Indications		(T.LIST)	
and Buttons .....	14	● Displaying Disc Title	
Entering the Function Menu .....	14	Compression and DBE (COMP) .....	35
Function Menu Functions .....	15	● COMP/DBE ON/OFF Switching	
Entering the Detailed Setting Menu .....	17	CD TEXT Function (for CD TEXT	
Detailed Setting Menu Functions .....	18	compatible type) .....	36
		● Title Display Switching	
		● Title Scroll	

<b>Audio Adjustment</b> .....	<b>37</b>	<b>DFS Alarm Function</b> .....	<b>51</b>
Selecting the Equalizer Curve .....	37	Activating the DFS Alarm Feature	
Entering the Audio Menu .....	37	(ALARM) .....	51
Audio Menu Functions .....	38	Setting Entry Delay Time (DELAY) .....	51
● Balance Adjustment (Fad)		Activating Internal Speaker ON/OFF (SP) ....	52
● Equalizer Curve Adjustment		● Speaker Volume Output Adjustment	
(EQ-Low/Mid/High)		(T.VOL)	
● Equalizer Curve Fine Adjustment		Selecting Door Switching Systems	
● Loudness Adjustment (Loud)		(DOOR) .....	53
● Subwoofer Output (Sub-W1)		● Door System Confirmation	
● Subwoofer Setting Adjustment (Sub-W2)		Operation of “DFS Alarm” .....	54
● Non Fading Output (NonFad)		Arming Alarm .....	54
● Non Fading Output Level Adjustment		Disarming Alarm .....	54
(NonFad)		Entry Detection .....	54
● High Pass Filter (HPF)		<b>Other Functions</b> .....	<b>55</b>
● Front Image Enhancer Function (FIE)		Displaying the Time .....	55
● Source Level Adjustment (SLA)		Switching the Entertainment Display .....	55
<b>Detaching and Replacing</b>		Using the PGM Button (PGM) .....	56
<b>the Front Panel</b> .....	<b>45</b>	● Setting the PGM Button	
Theft Protection .....	45	● Using the PGM Button	
● Detaching the Front Panel		Using the AUX Source .....	57
● Replacing the Front Panel		● Selecting the AUX Source	
● Warning Tone		● AUX Title Input (TITLE)	
<b>Initial Setting</b> .....	<b>46</b>	Using the Telephone Muting and Handsfree	
Entering the Initial Setting Menu .....	46	Telephoning Function .....	58
Initial Setting Menu Functions .....	47	● Telephone Muting Function	
● Setting the Time (CLOCK)		● Handsfree Telephoning Function	
● Setting the Warning Tone (WARN)		<b>CD Player and Care</b> .....	<b>59</b>
● Switching the AUX Mode (AUX)		Precaution .....	59
● Setting the Dimmer (DIM)		Built-in CD Player’s Error Message .....	59
● Selecting the Brightness (BRIGHT)		<b>Specifications</b> .....	<b>60</b>
● Setting the Rear Speaker Lead and			
Subwoofer Controller (SW)			
● Switching the Muting or Handsfree			
Telephoning (TEL 1)			
● Switching the Telephone Standby (TEL 2)			
● Switching the Motion Screen (DISP)			



## Dear Customer:

Selecting fine audio equipment such as the unit you've just purchased is only the start of your musical enjoyment. Now it's time to consider how you can maximize the fun and excitement your equipment offers. This manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion—and, most importantly, without affecting your sensitive hearing.

Sound can be deceiving. Over time your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound. So what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

### To establish a safe level:

- Start your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, and without distortion.

### Once you have established a comfortable sound level:

- Set the dial and leave it there.

Taking a minute to do this now will help to prevent hearing damage or loss in the future. After all, we want you listening for a lifetime.

## We Want You Listening For A Lifetime

Used wisely, your new sound equipment will provide a lifetime of fun and enjoyment. Since hearing damage from loud noise is often undetectable until it is too late, this manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you avoid prolonged exposure to excessive noise. This list of sound levels is included for your protection.

### Decibel

Level	Example
30	Quiet library, soft whispers
40	Living room, refrigerator, bedroom away from traffic
50	Light traffic, normal conversation, quiet office
60	Air conditioner at 20 feet, sewing machine
70	Vacuum cleaner, hair dryer, noisy restaurant
80	Average city traffic, garbage disposals, alarm clock at two feet.

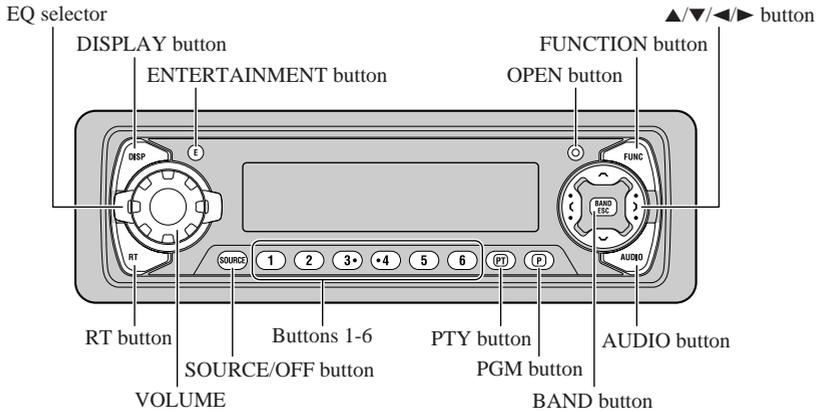
### THE FOLLOWING NOISES CAN BE DANGEROUS UNDER CONSTANT EXPOSURE

90	Subway, motorcycle, truck traffic, lawn mower
100	Garbage truck, chain saw, pneumatic drill
120	Rock band concert in front of speakers, thunderclap
140	Gunshot blast, jet plane
180	Rocket launching pad

Information courtesy of the Deafness Research Foundation.



## Head Unit

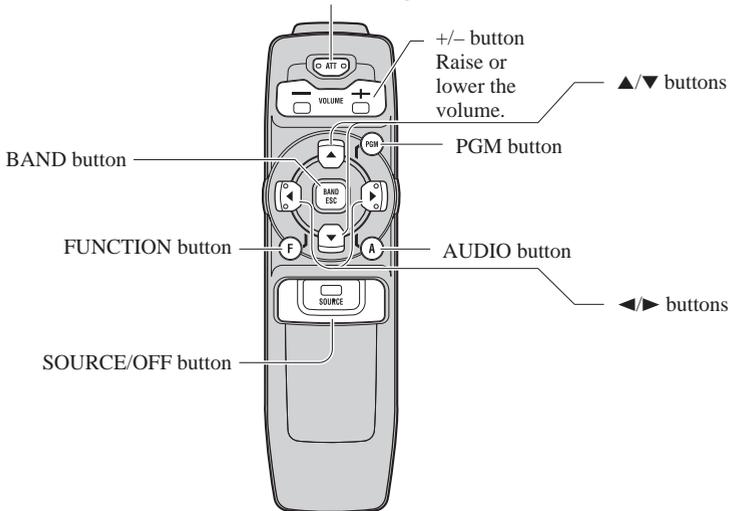


## Remote Controller

A remote controller that enables remote operation of the head unit is supplied. Operation is the same as when using buttons on the head unit.

### ATT button

This lets you quickly lower volume level (by about 90%).  
Press once more to return to the original volume level.



# *Before Using This Product*

## About This Product

The tuner frequencies on this product are allocated for use in North America. Use in other areas may result in improper reception.

## About This Manual

This product features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All are designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual is intended to help you benefit fully from their potential and to maximize your listening enjoyment.

We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this product. It is especially important that you read and observe the "Precaution" on the next page and in other sections.

This manual explains head unit operation. You can perform the same operations with the remote controller. The remote controller offers the convenience of ATT, a function not provided on the head unit.

## Important

The serial number of this device is located on the bottom of this product. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card.

## About the Demo Mode

This product features two demonstration modes. One is the Reverse Demo mode, the other is the Feature Demo mode.

### Reverse Demo

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button 5 when power to this product is switched OFF while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the Reverse Demo mode. Pressing button 5 again to start the Reverse Mode.

### Feature Demo

The Feature Demo automatically starts when power to this product is switched OFF while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing button 6 during Feature Demo operation cancels the Feature Demo mode. Pressing button 6 again to start the Feature Mode.

Remember that if the Feature Demo continues operating when the car engine is switched OFF, it may drain battery power.

#### **Note:**

- You cannot cancel a Demo mode when the front panel is open.
- The red lead (ACC) of this product should be connected to a terminal coupled with ignition switch ON/OFF operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

## Precaution

**CAUTION:** USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

**CAUTION:** THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough for outside sounds to be audible.
- Protect the product from moisture.
- If the battery is disconnected, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.

## After-sales Service for Pioneer Products

Please contact the dealer or distributor from where you purchased the product for its after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below:

Please do not ship your product to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

### ■ U.S.A.

Pioneer Electronics Service, Inc.  
CUSTOMER SERVICE  
DEPARTMENT  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801  
800-421-1404

### ■ CANADA

Pioneer Electronics of Canada, Inc.  
CUSTOMER SERVICE DEPARTMENT  
300 Allstate Parkway  
Markham, Ontario L3R 0P2  
(905) 479-4411  
1-877-283-5901

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

## When using the 50-Disc Type Multi-CD Player

The available functions of the 50-Disc Type Multi-CD Player are described in this Operation Manual. Note that other 50-Disc Type Multi-CD Player functions cannot be used with this product.

## Using the Remote Controller

This product is equipped with a remote controller for convenient operation.

- Point the controller in the direction of the front panel to operate.
- When the controller is not in use, attach it firmly to the provided Mounting base.

### Precaution:

- Do not store the remote controller in high temperatures or direct sunlight.
- The controller may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote controller fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

## Switching the Mode

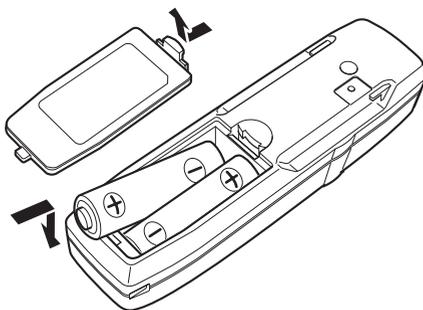
When the head unit is connected to a DSP, change the remote controller setting. While pressing the BAND button, press the FUNCTION button on the remote controller to change to the ADD ON DSP mode. To return to the previous mode, press the AUDIO button while pressing the BAND button on the remote controller.

### Precaution:

- If you do not connect a DSP to the head unit, do not switch to the ADD ON DSP mode. If you do, correct operation will not be possible.
- Reset the remote controller when you change batteries.

## Batteries

- **Remove the cover on the back of the remote controller and insert the batteries with the (+) and (-) poles pointing in the proper direction.**



### Precaution:

- Use only AAA or IEC R03 1.5 V batteries.
- Remove the batteries if the remote controller is not used for a month or longer.
- Do not attempt to recharge the supplied batteries.
- Do not mix new and used batteries.
- If the event of battery leakage, wipe the remote controller completely clean and install new batteries.

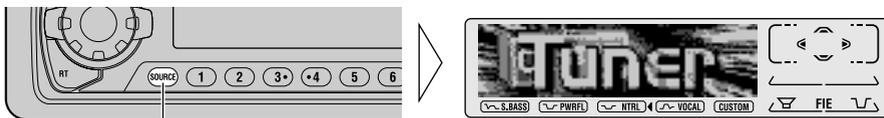
## To Listen to Music

The following explains the initial operations required before you can listen to music.

### Note:

- Loading a disc in this product. (Refer to page 11.)

### 1. Select the desired source. (e.g. Tuner)



Each press changes the Source ...

Each press of the SOURCE/OFF button selects the desired source in the following order:

Built-in CD player → TV → Tuner → Multi-CD player → External Unit 1 →

External Unit 2 → AUX → Telephone standby

### Note:

- External Unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this product. Two External Units can be controlled by this product, although “External” is displayed whether you select External Unit 1 or External Unit 2. When two External Units are connected, the allocation of them to External Unit 1 or External Unit 2 is automatically set by this product.
- In the following cases, the sound source will not change:
  - \* When a product corresponding to each source is not connected to this product.
  - \* When no disc is set in this product.
  - \* When no magazine is set in the Multi-CD player.
  - \* When the AUX (external input) is set to OFF. (Refer to page 48.)
  - \* When the Telephone standby is set to OFF. (Refer to page 50.)
- When this product's blue/white lead is connected to the car's Auto-antenna relay control terminal, the car's Auto-antenna extends when this product's source is switched ON. To retract the antenna, switch the source OFF.

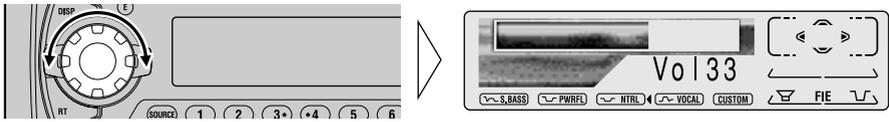
### 2. Extend the VOLUME forward.



When you press the VOLUME, it extends forward so that it becomes easier to roll. To retract the VOLUME, press it again.

Continued overleaf.

### 3. Raise or lower the volume.

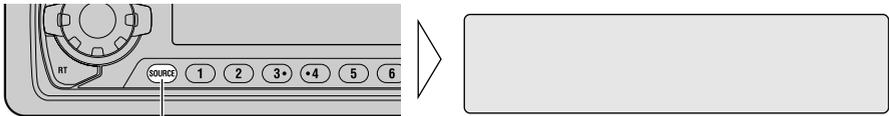


Rolling the VOLUME changes the volume level.

**Note:**

- Roll clockwise to raise the volume level.
- Roll counterclockwise to lower the volume level.

### 4. Turn the source OFF.



Hold for 1 second

## Basic Operation of Tuner

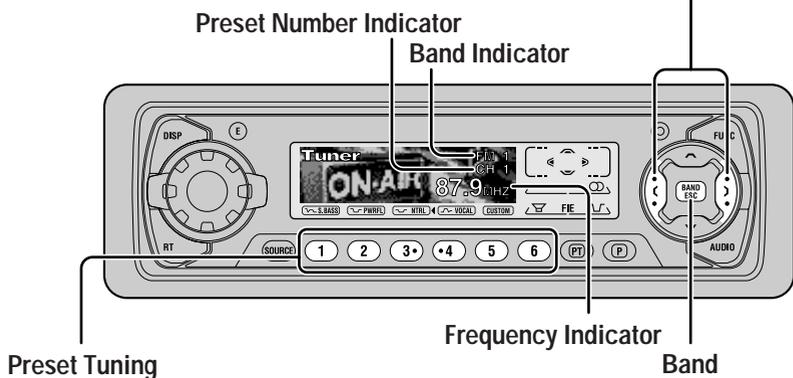
### Manual and Seek Tuning

- You can select the tuning method by changing the length of time you press the ◀/▶ button.

Manual Tuning (step by step)	0.5 seconds or less
Seek Tuning	0.5 seconds or more

#### Note:

- If you continue pressing the button for longer than 0.5 seconds, you can skip broadcasting stations. Seek Tuning starts as soon as you release the button.
- Stereo indicator "◉" lights when a stereo station is selected.



- You can memorize broadcast stations in buttons 1 through 6 for easy, one-touch station recall.

Preset station recall	2 seconds or less
Broadcast station preset memory	2 seconds or more

#### Note:

- Up to 18 FM stations (6 in FM 1, FM 2 and FM 3) and 6 AM stations can be stored in memory.
- You can also use the ▲ or ▼ buttons to recall broadcast stations memorized in buttons 1 through 6.

FM 1 → FM 2  
→ FM 3 → AM

## Basic Operation of Built-in CD Player

### Note:

- Be sure to close the front panel after loading or ejecting a disc.

### Switching the Display

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:

Playback mode A (Play time) → Disc Title  
→ Playback mode B (Play time)

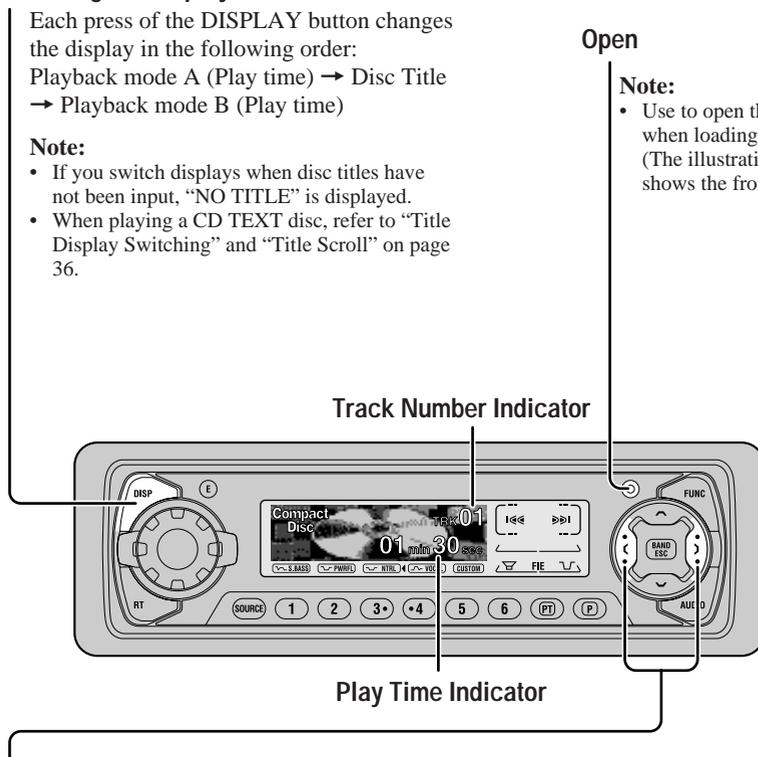
### Note:

- If you switch displays when disc titles have not been input, "NO TITLE" is displayed.
- When playing a CD TEXT disc, refer to "Title Display Switching" and "Title Scroll" on page 36.

### Open

### Note:

- Use to open the front panel when loading or ejecting a CD. (The illustration on the right shows the front panel open.)



### Track Search and Fast Forward/Reverse

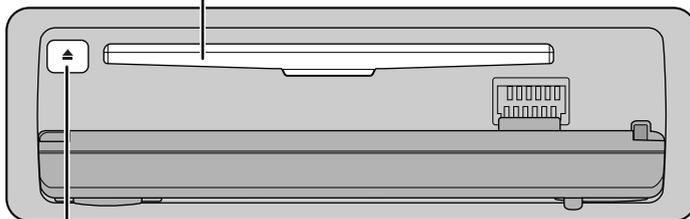
- You can select between Track Search or Fast Forward/Reverse by pressing the ◀/▶ button for a different length of time.

Track Search	0.5 seconds or less
Fast Forward/Reverse	Continue pressing

### Disc Loading Slot

**Note:**

- The Built-in CD player plays one standard 12 cm or 8 cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8 cm CD.



### Eject

**Precaution:**

- To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the terminals when the front panel is open.

**Note:**

- The CD function can be turned ON/OFF with the disc remaining in this product. (Refer to page 8.)
- A disc left partially inserted after ejection may incur damage or fall out.

**Note:**

- If a disc cannot be inserted fully or playback fails, make sure the recorded side is down. Press the EJECT button and check the disc for damage before reinserting it.
- If the Built-in CD player cannot operate properly, an error message (such as "ERROR-14") appears on the display. Refer to "Built-in CD Player's Error Message" on page 59.
- A CD TEXT disc is a CD featuring recorded text information such as Disc Title, Artist Name and Track Title.

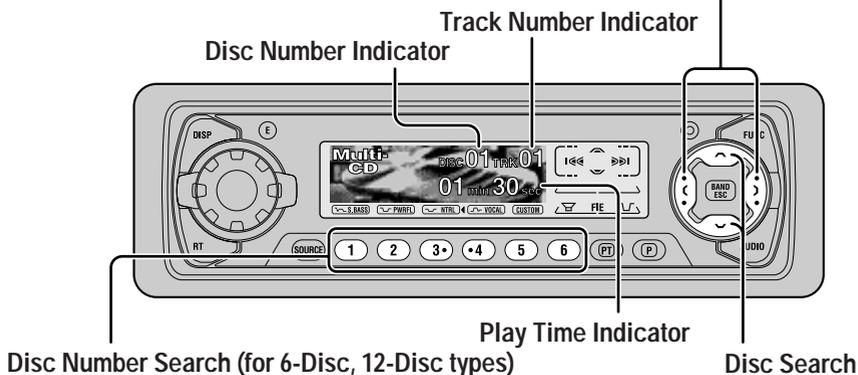
## Basic Operation of Multi-CD Player

This product can control a Multi-CD player (sold separately).

### Track Search and Fast Forward/Reverse

- You can select between Track Search or Fast Forward/Reverse by pressing the ◀▶ button for a different length of time.

Track Search	0.5 seconds or less
Fast Forward/Reverse	Continue pressing



- You can select discs directly with the 1 to 6 buttons. Just press the number corresponding to the disc you want to listen to.

#### Note:

- When a 12-Disc Multi-CD Player is connected and you want to select disc 7 to 12, press the 1 to 6 buttons for 2 seconds or longer.

#### Note:

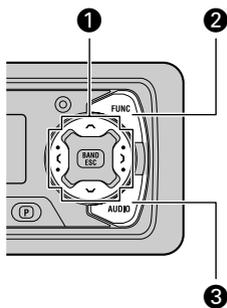
- The Multi-CD player may perform a preparatory operation, such as verifying the presence of a disc or reading disc information, when the power is turned ON or a new disc is selected for playback. "Ready" is displayed.
- If the Multi-CD player cannot operate properly, an error message such as "ERROR-14" is displayed. Refer to the Multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the Multi-CD player magazine, "NO DISC" is displayed.

## Corresponding Display Indications and Buttons

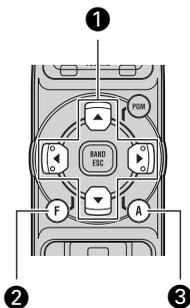
This product's display features Key Guidance Indicators. These light to indicate which of the ▲/▼/◀/▶, FUNCTION and AUDIO buttons you can use. When you're in the Function Menu (refer to next section), Detailed Setting Menu (refer to page 17), Initial Setting Menu (refer to page 46) or Audio Menu (refer to page 37), they also make it easy to see which ▲/▼/◀/▶ buttons you can use to switch functions ON/OFF, switch repeat selections and perform other operations.

Indicator and corresponding buttons are shown below.

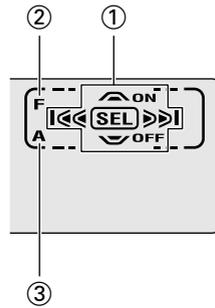
### ■ Head Unit



### ■ Remote Controller



### ■ Display



When ① is lit in the display, perform appropriate operations with the ① buttons.

When ② is lit in the display, it indicates that you are in the Function Menu, Detailed Setting Menu or Initial Setting Menu. You can switch between each of these menus and between different modes in the menus using button ② on the head unit or remote controller.

When ③ is lit in the display, it indicates you are in the Audio Menu. You can switch between modes in the Audio Menu using button ③ on the head unit or remote controller.

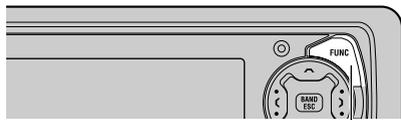
## Entering the Function Menu

The Function Menu lets you operate simple functions for each source.

### Note:

- After entering the Function Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Function Menu is automatically canceled.

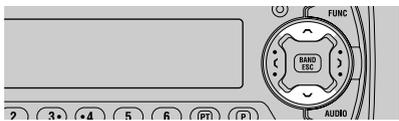
### 1. Select the desired mode in the Function Menu. (Refer to next section, "Function Menu Functions".)



Each press changes the Mode ...

Continued overleaf.

## 2. Operate a mode. (e.g. Repeat Play)



The button used and the operation it performs are indicated by the key guidance indicator. Press the ▲ button to switch the key guidance indicator ON, and the ▼ button to switch it OFF.

## 3. Cancel the Function Menu.



## Function Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Function Menu. The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

### ■ Tuner

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Best Stations Memory (BSM)	▲:ON ▼:OFF	19
Local Seek Tuning (LOCAL)	1 ▲:ON ▼:OFF 2 ◀ or ▶:Select (Sensitivity)	19
Traffic Announcement standby (TA)	▲:ON ▼:OFF	23
Seek Select (PTY)	◀:Frequency Search ▶:PTY Search	21

## ■ Built-in CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Repeat Play (RPT)	▲: ON ▼: OFF	27
Random Play (RDM)	▲: ON ▼: OFF	27
Scan Play (T.SCAN)	▲: ON ▼: OFF	28
Pause (PAUSE)	▲: ON ▼: OFF	28

## ■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Repeat Play (PMODE)	◀ or ▶: Select (Play range)	29
Selecting Discs by Disc Title List (T.LIST)	1 ▶ or ▶: Select (Disc Title) 2 ▲: Play	34
Random Play (RDM)	▲: ON ▼: OFF	29
Scan Play (SCAN)	▲: ON ▼: OFF	30
ITS Play (ITS-P)	▲: ON ▼: OFF	31
Pause (PAUSE)	▲: ON ▼: OFF	30
Compression and DBE (COMP)	▲ or ▼: Select (Sound Quality Function)	35

## Entering the Detailed Setting Menu

In the Detailed Setting Menu, you can operate convenient, complex functions for each source.

### 1. Enter the Detailed Setting Menu.



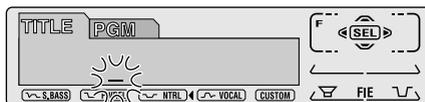
Hold for 2 seconds



### 2. Select the desired mode. (Refer to next section, “Detailed Setting Menu Functions”.)



Each press changes the Mode ...



### 3. Operate a mode.

### 4. Cancel the Detailed Setting Menu.



### Note:

- You can cancel the Detailed Setting Menu by pressing the FUNCTION button again for 2 seconds.

## Detailed Setting Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Detailed Setting Menu. The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

### ■ Tuner

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Program Function (PGM)	1 ◀ or ▶:Select (Function) 2 ▲:Memory	56

### ■ Built-in CD Player

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Disc Title Input (TITLE)	1 ▲ or ▼:Select (Letter) 2 ◀ or ▶:Select (Position) 3 ▶:Memory	28
Program Function (PGM)	1 ◀ or ▶:Select (Function) 2 ▲:Memory	56

### ■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Disc Title Input (TITLE)	1 ▲ or ▼:Select (Letter) 2 ◀ or ▶:Select (Position) 3 ▶:Memory	33
ITS Programming (ITS)	▲:Memory	31
Program Function (PGM)	1 ◀ or ▶:Select (Function) 2 ▲:Memory	56

## Local Seek Tuning (LOCAL)

When Local is ON, you can only select broadcast stations providing strong reception.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Local mode (LOCAL)** in the **Function Menu**.

2. Switch the **Local ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



3. Select the desired **Local Seek sensitivity** with the **◀/▶** buttons.



FM : Local 1 ↔ Local 2 ↔ Local 3 ↔ Local 4

AM : Local 1 ↔ Local 2

### Note:

- The Local 4 setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

## Best Stations Memory (BSM)

The BSM function stores stations in memory automatically.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **BSM mode (BSM)** in the **Function Menu**.

2. Switch the **BSM ON** with the **▲** button.

The stations with the strongest signals will be stored under buttons 1–6 and in order of their signal strength.

- To cancel the process, press the **▼** button in the **Function Menu** before memorization is complete.



This product features a tuner with RDS functions.

RDS (Radio broadcast Data System) is a system that transmits broadcast station information together with FM programs.

You get display of Program Service Name and PTY (Program Type ID code), tuning to stations broadcasting a desired PTY, automatic tuning to traffic information and emergency broadcasts, and radio text display.

**Note:**

- The RDS service does not provide AM broadcast information.
- The RDS service may not be provided by all FM stations.

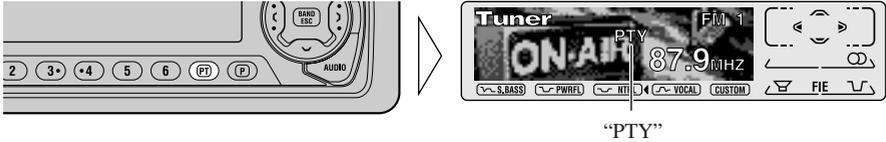
## PTY Function

This product allows you to look for a station by PTY information (Program Type ID code). The information is divided into 8 types, such as ROCK, COUNTRY, NEWS and TALK.

PTY	Corresponding PTY
ROCK	TOP 40
	CLS ROCK
	ROCK
	SFT ROCK
EASY LIS	SOFT
	ADLT HIT
	OLDIES
CLS/JAZZ	CLASSICL
	JAZZ
	NOSTALGA
	PUBLIC
COUNTRY	COUNTRY
R & B	R AND B
	SOFT R/B
INFO	SPORTS
	NEWS
	TALK
	INFORM
	PERSNLTY
RELIGION	REL MUSC
	REL TALK
MISC	LANGUAGE
	MISC

## Searching the PTY

### 1. Select PTY Search mode.

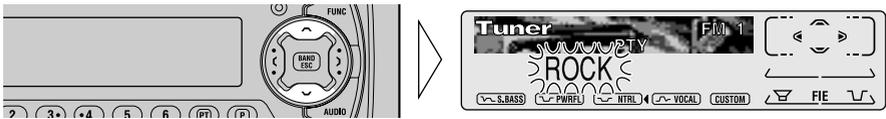


Each press of the PTY button changes the method in the following order:  
PTY Search → Frequency Search

**Note:**

- To search for the same PTY as the currently received broadcast station, perform step 3 only.

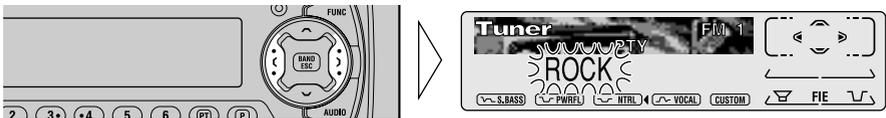
### 2. Select a PTY.



A station broadcasting a program with a different PTY from the PTY of the currently received broadcast station is selected.

Press the ▲ button to select stations with the next PTY, and the ▼ button to select stations with the preceding PTY.

### 3. Select a station.



A station broadcasting a program with the same PTY as the currently received broadcast station is selected.

Press the ► button to select a station with a higher frequency and the ◀ button to select a station with a lower frequency.

**Note:**

- If a PTY code of zero is received from a station, “NONE” will be displayed. This indicates that the station has not defined its program contents.
- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station broadcasting the selected programming type is found, “Not Found” is displayed for about 2 seconds, and the tuner returns to the original station.
- You can also switch the station selection mode when in the Function Menu Seek Select mode.

## PTY Alarm

The PTY Alarm function automatically lets you hear broadcasts of emergency announcements concerning natural disasters and other emergencies, regardless of the source you are listening to.

- **If the tuner receives a radio alarm code, “ALARM” is indicated in the display, and the tuner switches to reception of an emergency announcement.**

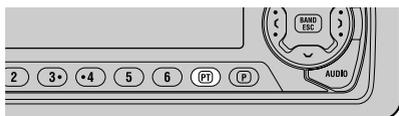


### Note:

- The system switches back to the original source following emergency announcement reception.
- In sources other than tuner, the tuner automatically seeks out the RDS station with the strongest signal in the current area 10 seconds after RDS station reception has become impossible. (This function does not operate when the TA function is active.)

## Canceling Announcements

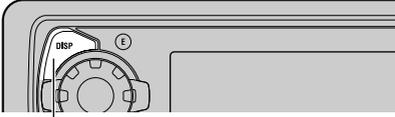
- **Press the PTY button during announcement reception to cancel the announcement and return to the original source.**



## Display Modes

This function can be used to scroll through the various display modes for Frequency, Program Service Name and PTY Information.

- **Select the desired display mode.**



Each press changes the Display ...

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:  
PTY Information → Program Service Name → Frequency only

## TA Function

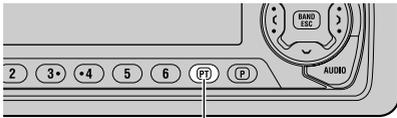
The TA (Traffic Announcement standby) function lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source you are listening to. The TA function can be activated for a TP station (a station that broadcasts traffic information).

### Activating/Deactivating the TA Function

#### 1. Tune in a TP station.

The TP indicator “” lights when the tuner is tuned to a TP station.

#### 2. Activate the TA function.



Hold for 2 seconds



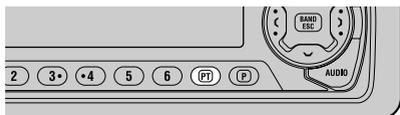
The “” indicator lights, indicating that the tuner is waiting for traffic announcements. Repeat the preceding operation when no traffic announcement is being received to deactivate the TA function.

#### Note:

- You can also switch the TA Function ON/OFF in the Function Menu.
- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- The TA function can be activated from sources other than tuner if the tuner was last set to the FM band but not if it was last set to the AM band.
- In sources other than tuner, the tuner automatically seeks out the TP station with the strongest signal in the current area 10 seconds after the TP indicator “” disappears from the display. (During seek operation, the TP indicator “” flashes.)
- Only TP stations are tuned in during the Seek Tuning mode when the “” indicator is ON.
- Only TP stations are stored by BSM when the “” indicator is ON.

## Canceling Traffic Announcements

- Press the **PTY** button while a traffic announcement is being received to cancel the announcement and return to the original source.

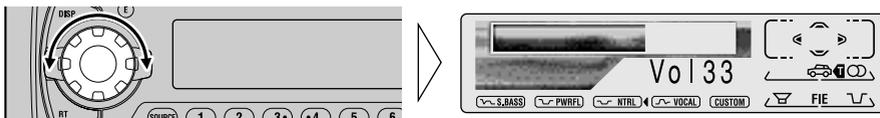


The announcement is canceled but the tuner remains in the TA mode until the TA function is deactivated.

## Adjusting the TA Volume

When a traffic announcement begins, the volume adjusts automatically to a preset level to enable you to hear the announcement clearly.

- Set the volume by adjusting it during reception of a traffic announcement.



The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

### Note:

- Volume Attenuator is canceled if a traffic announcement is received in the Volume Attenuator mode. (Refer to page 4 for details concerning the Volume Attenuator.)

## Radio Text

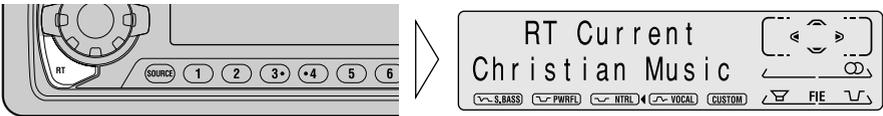
This tuner can display Radio Text data transmitted by RDS stations, such as station information, the name of the currently broadcast song and the name of the artist.

### Note:

- When Radio Text is received, the “” indicator lights.
- The tuner automatically memorizes the three latest Radio Text broadcasts received, replacing text from the least recent reception with new text when it is received.
- You can store data from up to six Radio Text transmissions in buttons 1–6.
- If you do not perform an operation within 2 seconds, the Radio Text mode is canceled.

## Radio Text Display

### 1. Switch to the Radio Text mode.

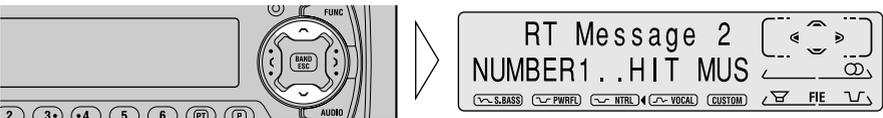


Radio Text data currently being received is automatically scrolled in the display.

### Note:

- Press the RT button once more, and the Radio Text mode is canceled.
- The Radio Text mode is canceled after text data has been scrolled through three times in the display.
- When no Radio Text is currently being received, “NO TEXT” is displayed, and the Radio Text mode is canceled after 2 seconds.

### 2. Recalling the three latest Radio Text broadcasts from the tuner’s memory.

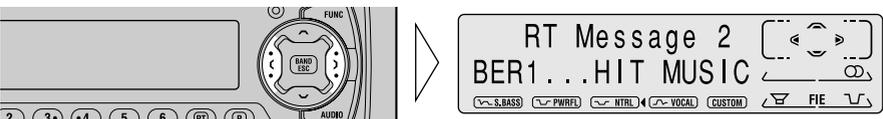


Pressing the button switches between the three Radio Text data displays.

### Note:

- If there is no Radio Text data stored in the tuner, this button does not operate.

### 3. Press ◀ or ▶ to stop automatic scrolling of Radio Text data.



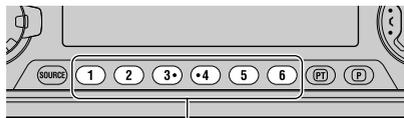
After stopping automatic scroll, text scrolls one letter at a time each time you press the button.

## Storing Radio Text in Memory

1. Perform “Radio Text Display” steps 1 and 2, and then select the Radio Text you want to store in memory.



2. Press one of buttons 1–6 for 2 seconds to store the desired Radio Text. (e.g. Press button 4 for 2 seconds.)



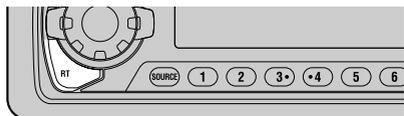
Hold for 2 seconds



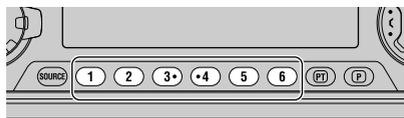
The Radio Text is stored in memory under the selected button.

## Recalling Preset Radio Text

1. Switch to the Radio Text mode.



2. Press one of buttons 1–6 to recall a Radio Text preset under that button. (e.g. Press button 4.)



## Repeat Play (RPT)

Repeat Play plays the same track repeatedly.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Repeat mode (RPT)** in the **Function Menu**.
2. Switch the **Repeat Play ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



### Note:

- If you perform Track Search or Fast Forward/Reverse, Repeat Play is automatically canceled.

## Random Play (RDM)

Random Play plays the tracks on a CD in random order for variety.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Random mode (RDM)** in the **Function Menu**.
2. Switch the **Random Play ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



## Scan Play (T.SCAN)

Scan Play plays the first 10 seconds or so of each track on a CD in succession.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Scan mode (T.SCAN)** in the **Function Menu**.
2. Switch the **Scan Play ON** with the **▲** button.



3. When you find the desired track, cancel the Scan Play with the **▼** button.

If the Function Menu has been canceled automatically, select the Scan mode in the Function Menu again.



### Note:

- Scan Play is canceled automatically after all the tracks on a disc have been scanned.

## Pause (PAUSE)

Pause pauses the currently playing track.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Pause mode (PAUSE)** in the **Function Menu**.
2. Switch the **Pause ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



## Disc Title Input (TITLE)

You can use "TITLE" to input up to 48 disc titles for CDs in the Built-in CD player. (Perform the same operation as (described) on page 33 under "Using Multi-CD Players".)

### Note:

- After the title for 48 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a Multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.
- When playing a CD TEXT disc on this product, you cannot switch to this mode.

## Repeat Play (PMODE)

There are three repeat play ranges: One-track Repeat, Disc Repeat and Multi-CD player Repeat. Default repeat play range is Multi-CD player Repeat.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Repeat mode (PMODE)** in the **Function Menu**.

2. Select the desired repeat play range with the **◀/▶** buttons.

Multi-CD player Repeat → One-track Repeat → Disc Repeat



Play range	Display
Multi-CD player Repeat	MCD
One-track Repeat	TRK
Disc Repeat	DISC

### Note:

- If you select other discs during the repeat play, the repeat play range changes to Multi-CD player Repeat.
- If you perform Track Search or Fast Forward/Reverse during One-track Repeat, the repeat play range changes to Disc Repeat.

## Random Play (RDM)

Tracks are played at random within the selected repeat play range as explained in “Repeat Play” above.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Random mode (RDM)** in the **Function Menu**.

2. Switch the **Random Play ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.

After selecting the desired repeat play range from those referred to in “Repeat Play” above, switch Multi-CD Player Random Play ON.



Display	Play range
D.RANDOM	Disc Repeat
RANDOM	Multi-CD player Repeat

### Note:

- One-track Repeat changes to the Disc Repeat when you switch the Random Play ON.

## Scan Play (SCAN)

In the Disc Repeat, the beginning of each track on the selected disc is scanned for about 10 seconds. In the Multi-CD player Repeat, the beginning of the first track on each disc is scanned for about 10 seconds.

### 1. Press the FUNCTION button and select the Scan mode (SCAN) in the Function Menu.

### 2. Switch the Scan Play ON with the ▲ button.

After selecting the desired repeat play range from those referred to in “Repeat Play” on page 29, switch Multi-CD Player Scan Play ON.



### 3. When you find the desired track (or disc), cancel the Scan Play with the ▼ button.

If the Function Menu has been canceled automatically, select the Scan mode in the Function Menu again.



Display	Play range
T.SCAN	Disc Repeat
D.SCAN	Multi-CD player Repeat

#### Note:

- Scan Play is canceled automatically after all the tracks or discs have been scanned.
- One-track Repeat changes to the Disc Repeat when you switch the Scan Play ON.

## Pause (PAUSE)

Pause pauses the currently playing track.

### 1. Press the FUNCTION button and select the Pause mode (PAUSE) in the Function Menu.

### 2. Switch the Pause ON/OFF with the ▲/▼ buttons.



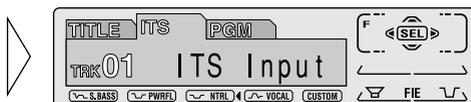
## ITS (Instant Track Selection)

The ITS function allows you to search for the track you wish to play when a Multi-CD player is installed. You can use ITS to program automatic playback of up to 24 tracks per disc from up to 100 discs. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

### ITS Programming (ITS)

Programmed tracks are played within the selected repeat play range in the “Repeat Play” on page 29.

1. Play the track you wish to program.
2. Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 17.)
3. Program the desired track with the ▲ button.



#### Note:

- After 100 discs have been programmed, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.

### ITS Play (ITS-P)

ITS play of tracks is performed within the play range explained in the “Repeat Play” section.

1. Press the FUNCTION button and select the ITS Play mode (ITS-P) in the Function Menu.
2. Switch the ITS Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.

After selecting the desired repeat play range from those referred to in “Repeat Play” on page 29, switch ITS Play ON.



#### Note:

- If no track in the current range is programmed for ITS Play, “ITS Empty” is displayed.

## Erase a Track Program

1. Select the track you wish to erase, during ITS Play.
2. Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 17.)
3. Erase the track program with the ▼ button.

ITS is canceled and playback of the next ITS-programmed track begins. If there are no more programmed tracks in the current range, “ITS Empty” is displayed and normal play resumes.



## Erase a Disc Program

1. Select the disc you wish to erase, while the disc is playing.
2. Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 17.)
3. Erase the disc program with the ▼ button.



## Disc Title

### Disc Title Input (TITLE)

You can input Titles up to 10 letters long for up to 100 discs. Using this function lets you easily search for and select a desired disc for play. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

1. **Play the disc you wish to input the disc title.**
2. **Select the Disc Title Input mode (TITLE) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 17.)**

#### Note:

- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player, you cannot switch to this mode.
- A CD TEXT disc is a CD featuring recorded text information such as Disc Title, Artist Name and Track Title.

3. **Select the desired character type with button 1.**

Each press of button 1 changes the character type in the following order:

Alphabet (Upper case), Numbers and Symbols → Alphabet (Lower case)



#### Note:

- You can select to input Numbers and Symbols by pressing button 2.

4. **Select letters, numbers and symbols with the ▲/▼ buttons.**

To insert a space, select the flashing cursor “\_”.



5. **Move the box left and right with the ◀/▶ buttons.**



6. When you have completed title input, make the 10th letter flash, then memorize by pressing the ► button.



**Note:**

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After the titles for 100 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.
- You can display the disc title of the disc currently playing. For details, refer to “Displaying Disc Title” on page 35.

### Selecting Discs by Disc Title List (T.LIST)

Follow the procedures below to play a disc for which you have input the title in a Multi-CD player or a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Disc Title List mode (T.LIST)** in the **Function Menu**.

2. Select the desired disc title with the ◀/▶ buttons.

Nothing is displayed for disc whose titles have not been input.



3. Play the selected disc with the ▲ button.



## Displaying Disc Title

You can display the currently playing Disc Title.

### Note:

- You can also display the currently playing Disc Title when playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player. (Refer to page 36.)
- Switch the Disc Title Display with the DISPLAY button.**

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:

Playback mode A (Play Time)

→ Disc Title

→ Playback mode B (Play Time)

### Note:

- If you switch displays when disc titles have not been input, “NO TITLE” is displayed.



## Compression and DBE (COMP)

Using the COMP (Compression) and DBE (Dynamic Bass Emphasis) functions enables Multi-CD player sound quality adjustment. Each of the functions enables two-step adjustment.

### ■ COMP

The COMP (Compression) function adjusts imbalances between loud and subdued sounds at higher volumes.

### ■ DBE

DBE (Dynamic Bass Emphasis) boosts bass levels to give a fuller sound.

## COMP/DBE ON/OFF Switching

- Press the **FUNCTION** button and select the **COMP/DBE** switching mode (COMP) in the Function Menu.
- Select the desired mode with the **▲/▼** buttons.

Comp. OFF → Comp. 1 → Comp. 2

→ Comp. OFF → DBE 1 → DBE 2



### Note:

- You can use these functions with a Multi-CD player that has them. If the player does not feature the COMP/DBE functions, “No Comp.” is displayed if you try to use them.

## CD TEXT Function (for CD TEXT compatible type)

You can use these functions when playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player.

### Title Display Switching

- **Select the desired title display with the DISPLAY button.**

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:

Playback mode A (Play Time)

→ Disc Title → Disc Artist Name

→ Track Title → Track Artist Name

→ Playback mode B (Play Time)

#### Note:

- If certain text information is not recorded on a CD TEXT disc, “NO ~” (e.g. “NO Track Title”) is displayed.



### Title Scroll

This product displays the first 16 letters only of Disc Title, Artist Name and Track Title. With text longer than 16 letters, you can see the rest of the text by scrolling.

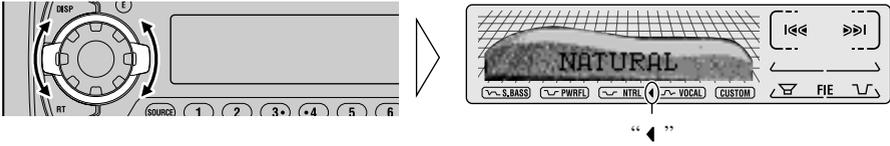
- **Scroll the title display by pressing the DISPLAY button for 2 seconds.**



## Selecting the Equalizer Curve

You can switch between Equalizer curves.

- **Rotate the EQ selector up or down to select the desired Equalizer curve.**



POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ FLAT ↔ SUPER BASS

### Note:

- “CUSTOM” stores an equalizer curve you have made adjustments to. (Refer to “Equalizer Curve Adjustment” on page 38 and “Equalizer Curve Fine Adjustment” on page 39.)
- You can create different “CUSTOM” curves for different sources. (The Built-in CD player and Multi-CD player are set to the same Equalizer Curve Adjustment setting automatically. External Unit 1 and External Unit 2 are set to the same Equalizer Curve Adjustment setting automatically.)

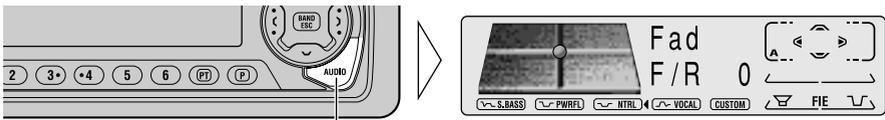
## Entering the Audio Menu

With this Menu, you can adjust the sound quality.

### Note:

- After entering the Audio Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Audio Menu is automatically canceled.
- Audio Menu functions change depending on the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller setting in the Initial Setting Menu. (Refer to “Setting the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller” on page 49.)

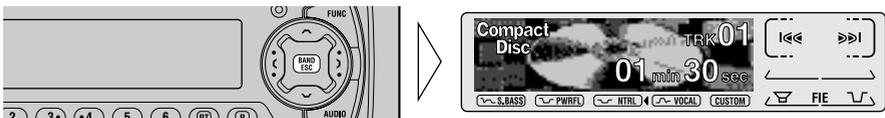
### 1. Select the desired mode in the Audio Menu.



Each press changes the Mode ...

### 2. Operate a mode.

### 3. Cancel the Audio Menu.



## Audio Menu Functions

The Audio Menu features the following functions.

### Balance Adjustment (Fad)

This function allows you to select a Fader/Balance setting that provides ideal listening conditions in all occupied seats.

#### 1. Press the **AUDIO** button and select the Fader/Balance mode (Fad) in the Audio Menu.

#### 2. Adjust front/rear speaker balance with the **▲/▼** buttons.

“Fad F 15” – “Fad R 15” is displayed as it moves from front to rear.



#### 3. Adjust left/right speaker balance with the **◀▶** buttons.

“Bal L 9” – “Bal R 9” is displayed as it moves from left to right.



#### Note:

- When the Rear Speaker Lead setting is “Rear SP:S.W”, you cannot adjust front/rear speaker balance. (Refer to page 49.)
- “Fad F/R 0” is the proper setting when 2 speakers are in use.

### Equalizer Curve Adjustment (EQ-Low/Mid/High)

You can adjust the currently selected equalizer curve settings as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in “CUSTOM”.

#### 1. Press the **AUDIO** button and select the Equalizer mode (EQ-Low/Mid/High) in the Audio Menu.

#### 2. Select the band you want to adjust with the **◀▶** buttons.

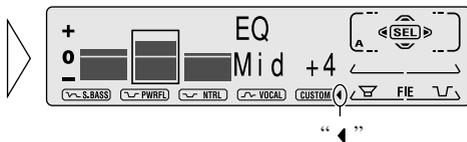
EQ-Low ↔ EQ-Mid ↔ EQ-High



Continued overleaf.

## 3. Boost or attenuate the selected band with the ▲/▼ buttons.

The display shows “+6” – “-6”.

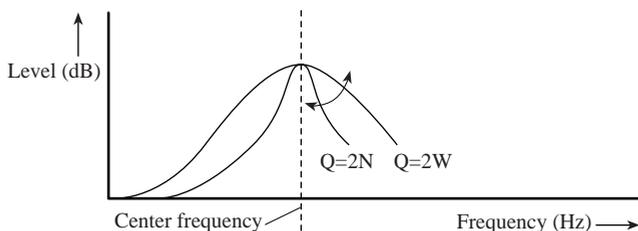


### Note:

- If you make adjustments when a curve other than “CUSTOM” is selected, the newly adjusted curve will replace the previous adjusted curve. Then a new curve with “CUSTOM” appears on the display while selecting the equalizer curve. (Refer to page 37.)

## Equalizer Curve Fine Adjustment

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (EQ-Low/Mid/High). Adjusted equalizer curve settings are memorized in “CUSTOM”.



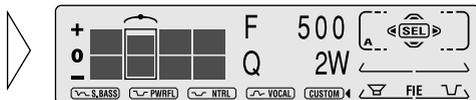
## 1. Press the AUDIO button for 2 seconds to select Equalizer Curve Fine Adjustment.

## 2. Press the AUDIO button to select the desired band for adjustment.



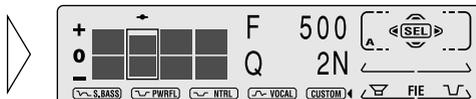
## 3. Select the desired frequency with the ◀/▶ buttons.

Low: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)  
 Mid: 200 ↔ 500 ↔ 1k ↔ 2k (Hz)  
 High: 3.15k ↔ 8k ↔ 10k ↔ 12.5k (Hz)



## 4. Select the desired Q factor with the ▲/▼ buttons.

2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W



### Note:

- If you make adjustments when a curve other than “CUSTOM” is selected, the newly adjusted curve will replace the previous adjusted curve. Then a new curve with “CUSTOM” appears on the display while selecting the equalizer curve. (Refer to page 37.)

## Loudness Adjustment (Loud)

The Loudness function compensates for deficiencies in the low and high sound ranges at low volume. You can select a desired Loudness level.

1. Press the **AUDIO** button and select the **Loudness mode (Loud)** in the **Audio Menu**.

2. Switch the Loudness function **ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



3. Select the desired level with the **◀/▶** buttons.

Low ↔ Mid ↔ High



## Subwoofer Output (Sub-W1)

When a Subwoofer is connected, switch Subwoofer output ON.

Initially, Subwoofer output is OFF.

The Subwoofer output phase can be switched between normal, or 0° (“Normal”), and reverse, or 180° (“Rev.”). 0° is the default phase.

### Note:

- When the Subwoofer Controller setting is “S.W Control:EXT”, you cannot switch the Subwoofer ON/OFF mode. In this case, this setting is not necessary. (Refer to page 49.)
- Select the OFF setting when you do not want the Subwoofer to operate.

1. Press the **AUDIO** button and select the **Subwoofer ON/OFF mode (Sub-W1)** in the **Audio Menu**.

2. Switch the Subwoofer output **ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



### Note:

- When the Subwoofer output is OFF, you cannot change the phase of Subwoofer output.

3. Change the phase of Subwoofer output with the **◀/▶** buttons.



## Subwoofer Setting Adjustment (Sub-W2)

When the Subwoofer output is ON, you can adjust the cut-off frequency and the output level of Subwoofer.

1. Press the **AUDIO** button and select the **Subwoofer setting mode (Sub-W2)** in the Audio Menu.

2. Select the frequency to **50 Hz, 80 Hz or 125 Hz** with the **◀/▶** buttons.



3. Increase or decrease the output level with the **▲/▼** buttons.

The display shows "+ 6" – "- 6".



### Note:

- You can select the Subwoofer setting mode only when Subwoofer output is switched ON in the Subwoofer ON/OFF mode.

## Non Fading Output (NonFad)

When the Non Fading Output setting is ON, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the Subwoofer), but is output through the RCA output.

### Note:

- When the Subwoofer Controller setting is only "S.W Control:EXT", you can switch the Non Fading Output ON/OFF mode. (Refer to page 49.)

1. Press the **AUDIO** button and select the **Non Fading Output ON/OFF mode (NonFad)** in the Audio Menu.

2. Switch the Non Fading output ON/OFF with the **▲/▼** buttons.



## Non Fading Output Level Adjustment (NonFad)

When the Non Fading output is ON, you can adjust the level of Non Fading output.

1. Press the **AUDIO** button and select the **Non Fading Output setting mode (NonFad)** in the Audio Menu.
2. Increase or decrease the output level with the **▲/▼** buttons.

The display shows “0” – “-15”.



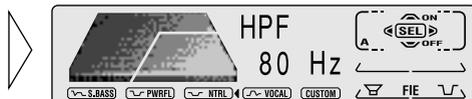
### Note:

- You can select the Non Fading Output setting mode only when Non Fading output is switched ON in the Non Fading Output ON/OFF mode.

## High Pass Filter (HPF)

When you do not want sound in the Subwoofer output frequency range output from the front or rear speakers, switch the High Pass Filter ON. Only higher frequencies than those in the selected range are output from the front and rear speakers.

1. Press the **AUDIO** button and select the **H.P.F. mode (HPF)** in the Audio Menu.
2. Switch the **H.P.F. function ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



3. Select the desired frequency with the **◀/▶** buttons.  
50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)



### Note:

- When the F.I.E. function is ON, you cannot switch to the H.P.F. mode.

## Front Image Enhancer Function (FIE)

The F.I.E. (Front Image Enhancer) function is a simple method of enhancing front imaging by cutting mid- and high-range frequency output from the rear speakers, limiting their output to low-range frequencies. You can select the frequency you want to cut.

### Precaution:

- When the F.I.E. function is deactivated, the rear speakers output sound of all frequencies, not just bass sounds. Reduce the volume before disengaging F.I.E. to prevent a sudden increase in volume.

1. Press the **AUDIO** button and select the **F.I.E. mode (FIE)** in the Audio Menu.

2. Switch the **F.I.E. function ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



3. Select the desired frequency with the **◀/▶** buttons.

100 ↔ 160 ↔ 250 (Hz)



### Note:

- When the H.P.F. function is ON, you cannot switch to the F.I.E. mode.
- After switching the F.I.E. function ON, select the Fader/Balance mode in the Audio Menu, and adjust front and rear speaker volume levels until they are balanced.
- When the Rear Speaker Lead setting is "Rear SP:S.W", you cannot switch the F.I.E. mode. (Refer to page 49.)
- Switch the F.I.E. function OFF when using a 2-speaker system.

## Source Level Adjustment (SLA)

The SLA (Source Level Adjustment) function prevents radical leaps in volume level when switching between sources. Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.

1. Compare the FM volume with the volume of the other source.  
(e.g. Built-in CD player.)
2. Press the AUDIO button and select the SLA mode (SLA) in the Audio Menu.
3. Increase or decrease the level with the ▲/▼ buttons.

The display shows “+4” – “-4”.



### Note:

- Since the FM volume is the control, SLA is not possible in the FM modes.
- The AM volume level, which is different from the FM base setting volume level, can also be adjusted similar to sources other than tuner.
- The Built-in CD player and Multi-CD player are set to the same volume adjustment setting automatically.
- External Unit 1 and External Unit 2 are set to the same volume adjustment setting automatically.

# Detaching and Replacing the Front Panel

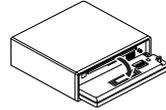
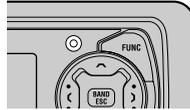
## Theft Protection

The front panel of the head unit is detachable to discourage theft.

- Keep the front panel closed while driving.

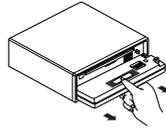
## Detaching the Front Panel

### 1. Open the front panel.



### 2. Grip and pull the front panel gently outward.

Take care not to grip it tightly or drop it.

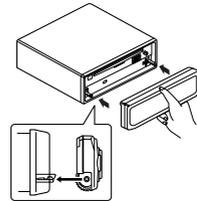


### 3. Use the protective case provided to store/carry the detached front panel.



## Replacing the Front Panel

- Replace the front panel by holding it upright to this product and clipping it securely into the mounting hooks.



### Precaution:

- Never use force or grip the display tightly when removing or replacing the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

## Warning Tone

If the front panel is not detached within 5 seconds after the ignition is turned off, a warning tone will sound.

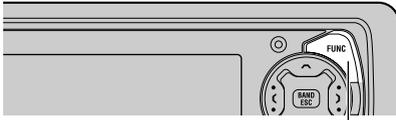
### Note:

- You can cancel the warning tone function. (Refer to page 47.)

## Entering the Initial Setting Menu

With this menu, you can perform initial settings for the product.

1. Turn the source OFF.
2. Enter the Initial Setting Menu.



Hold for 2 seconds



3. Select a desired mode.



Each press changes the Mode ...



4. Operate a mode.
5. Cancel the Initial Setting Menu.



### Note:

- “ALARM” is a new feature of the “Detachable Face Security Alarm”. Refer to “DFS Alarm Function” for details and instructions on how to use this function.
- Holding down the FUNCTION button for 2 seconds also cancels the Initial Setting Menu.

## Initial Setting Menu Functions

The Initial Setting Menu features the following functions.

### Setting the Time (CLOCK)

This is the mode for setting the time on the unit's clock display. (Refer to page 55 for details concerning the clock display.)

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Time setting mode (CLOCK)** in the Initial Setting Menu.
2. Select "Hour" or "Minute" with the ◀/▶ buttons.



3. Set as desired time with the ▲/▼ buttons.



As soon as you switch to "Minute", the seconds start counting from 00.

### Setting the Warning Tone (WARN)

You can switch the Warning Tone function ON/OFF. (Refer to "Warning Tone" on page 45.)

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Warning Tone mode (WARN)** in the Initial Setting Menu.
2. Switch the Warning Tone ON/OFF with the ▲/▼ buttons.



## Switching the AUX Mode (AUX)

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.  
Activate the AUX mode when using external equipment with this product.

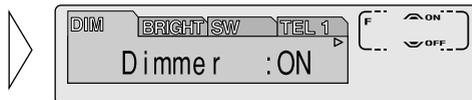
1. Press the **FUNCTION** button and select the **AUX Setting mode (AUX)** in the **Initial Setting Menu**.
2. Switch the **AUX Setting ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



## Setting the Dimmer (DIM)

To enable this product's display from being too bright at night, when the vehicle's head lights are turned ON the display is dimmed.  
You can switch this function ON/OFF.

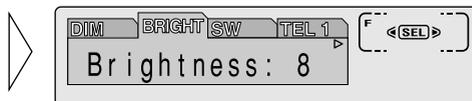
1. Press the **FUNCTION** button and select the **Dimmer mode (DIM)** in the **Initial Setting Menu**.
2. Switch the **Dimmer ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



## Selecting the Brightness (BRIGHT)

You can select the display brightness. Initially this mode is set to 12. The display shows "0" – "15".

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Brightness mode (BRIGHT)** in the **Initial Setting Menu**.
2. Select the desired **Brightness** with the **◀/▶** buttons.



## Setting the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller (SW)

This product's rear speaker leads can be used for full-range speaker ("Rear SP:FULL") or Subwoofer ("Rear SP:S.W") connection. If you switch Rear Speaker Lead setting to the "Rear SP:S.W", you can connect a rear speaker lead directly to a Subwoofer without using an auxiliary amp.

Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection ("Rear SP:FULL").

When rear speaker leads are connected to full range speakers (when "Rear SP:FULL" is selected), you can connect the RCA Subwoofer output to a Subwoofer. In this case, you can select whether to use the Subwoofer controller's (Low Pass Filter, Phase) built-in "S.W Control:INT" or the auxiliary "S.W Control:EXT".

### Note:

- Even if you change this setting, there is no output unless you switch the Non Fading Output (refer to page 41) or Subwoofer Output (refer to page 40) in the Audio Menu ON.
- If you change the Subwoofer Controller, Subwoofer output and Non Fading output in the Audio Menu return to the factory settings.

### 1. Press the **FUNCTION** button and select the **Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller setting mode (SW)** in the **Initial Setting Menu**.

### 2. Change the **Rear Speaker Lead setting** with the **▲/▼** buttons.



### Note:

- When no Subwoofer is connected to the rear speaker lead, select "Rear SP:FULL".
- When a Subwoofer is connected to the rear speaker lead, set for Subwoofer "Rear SP:S.W".
- When the Rear Speaker Lead setting is "Rear SP:S.W", you cannot change the Subwoofer controller.

### 3. Change the **Subwoofer Controller** with the **◀/▶** buttons.



## Switching the Muting or Handsfree Telephoning (TEL 1)

You can switch the Cellular Telephone Muting ON/OFF in accordance with the connection of the cellular telephone you use.

When using the Handsfree Telephone unit (sold separately), select “Hands-Free:ON”.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Cellular Telephone Muting mode (TEL 1)** in the **Initial Setting Menu**.

2. Switch the **Cellular Telephone Muting ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



### Note:

- When “Hands-Free:OFF” is selected, Cellular Telephone Muting mode is activated. (Refer to page 58.)

## Switching the Telephone Standby (TEL 2)

If you want to use the Handsfree Telephone unit without playing other sources of this product, activate the Telephone Standby mode.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Telephone Standby mode (TEL 2)** in the **Initial Setting Menu**.

2. Switch the **Telephone Standby ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



### Note:

- You can select the Telephone Standby mode when “Hands-Free:ON” is selected in the Cellular Telephone Muting mode.

## Switching the Motion Screen (DISP)

You can switch ON/OFF the background display during a source play.

When OFF is selected, the background display disappears after the opening screen is displayed.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Motion Screen mode (DISP)** in the **Initial Setting Menu**.

2. Switch the **Motion Screen ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



## DFS Alarm Function

In addition to the Detachable Face Security, Pioneer has incorporated a new feature “**Detachable Face Security Alarm**”. This feature is designed to protect your new Pioneer car stereo as well as your vehicle contents.

### Activating the DFS Alarm Feature (ALARM)

Pioneer has developed a menu display that allows you to set-up your DFS Alarm to meet your personal needs. By scrolling through this menu it is possible to select your own “Entry Delay Time”, “Speaker Output Volume” and “Door System Type”. Initially from the factory the DFS Alarm feature is not activated.

1. **Select the DFS Alarm Feature ON/OFF mode (ALARM) in the Initial Setting Menu.**  
(Refer to page 46.)



2. **Press the ▲ button to switch the DFS Alarm Feature ON.**  
Press the ▼ button to deactivate the DFS Alarm Feature.



3. **Press the FUNCTION button for 2 seconds to enter the DFS Alarm Setting menu.**



### Setting Entry Delay Time (DELAY)

Initially the “Entry Delay Time” is set to 15 seconds. The “Entry Delay Time” can be adjusted to be 0, 5, 15, 30, 45 or 60 seconds.

1. **Decrease or increase the “Entry Delay Time” with the ◀/▶ buttons.**



2. **Press the FUNCTION button to move to the next selection.**



## Activating Internal Speaker ON/ OFF (SP)

This feature allows you to select whether or not the speaker output is sounded when the “DFS Alarm” is triggered. Initially from the factory the speaker output is activated. Toggling between ▲, ▼ buttons allows you to deactivate or activate the “Internal Speaker”. If you switch the speaker output OFF, you can not change the “TEST MODE”.

## Speaker Volume Output Adjustment (T.VOL)

If the “Internal Speaker Output” has been selected then it is possible to adjust the volume of the speaker output for when the Alarm is triggered. To adjust the volume you must engage the “TEST MODE”.

### Note:

- If the “Internal Speaker Output” is turned OFF, then this menu will not appear.

1. Select the “TEST MODE” with the ► button.



2. Press the ▲ button to switch the “TEST MODE” ON.

In this mode the speakers will sound.



3. Decrease or increase the volume with the VOLUME.

Display shows 22 – 62.



4. After setting volume, switch the “TEST MODE” OFF with the ▼ button.



5. Cancel the “TEST MODE” with the ◀ button.



6. Press the FUNCTION button to move to the next selection.



## Selecting Door Switching Systems (DOOR)

It is necessary to select the correct “Door System Type” (Negative or Positive switching) for that of your vehicle. Initially, the system is set for vehicles with the grounding type (Negative switching).

Select the correct “Door System Type” of your vehicle from below.

### ■ Vehicles to select “Door-L :CLS”

GM, CHRYSLER, JAPANESE, EUROPEAN

### ■ Vehicles to select “Door-H :CLS”

FORD, JAGUAR, MERCEDES\*, etc.

\* Some Models Only.

- Select “Door-L :CLS” or “Door-H :CLS” with the ◀/▶ buttons.



## Door System Confirmation

The door system confirmation feature was incorporated to ensure that the correct door system type has been selected. (e.g. Set to “Door-L :CLS” for GM vehicles.)

1. First, close all the vehicle’s doors. If the correct door system type has been selected then the Display will show “Door-L :CLS”.



If not, select the alternative door system type by pressing the ◀ or ▶ button. Lastly, confirm each door triggers the Alarm by opening and closing each door.

2. As the door is opened the display should change accordingly (“Door-L :CLS” – “Door-L :OPN”).



3. Press the BAND button and cancel the DFS Alarm Setting Menu.



Setting of the “DFS Alarm” is now complete.

### Note:

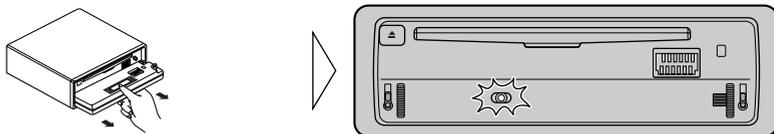
- In case that the battery is disconnected, it may be necessary to reprogram the DFS Alarm Menu, otherwise this setting needs to be done only once.

## Operation of "DFS Alarm"

Providing the installation and setting of the "DFS Alarm Setting Menu" has been performed correctly, operation of the "DFS Alarm" is very simple.

### Arming Alarm

To arm your Alarm simply turn off the ignition and detach the front panel, as described on page 45. After detaching the front panel the "DFS Alarm" will automatically arm itself after 30 seconds, providing all of the doors are closed. If after 30 seconds, a door still remains open the DFS Alarm will not arm until the last door has been closed. After closing all of the doors, ensure that they are securely locked. The LED indicator on the head unit will flash as a visual deterrent. Your vehicle is now protected by your "DFS Alarm".



### Disarming Alarm

Upon entering your vehicle, and within the "Entry Delay Time" set within the "DFS Alarm Menu", attach your Pioneer Detachable Face as described on page 45.

If you have forgotten your Detachable Face, simply insert the ignition key in the ignition and turn the key from "OFF" to "ON" within the "Entry Delay Time".

### Entry Detection

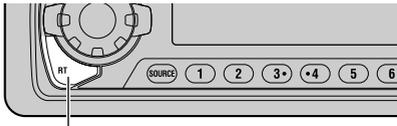
If the "DFS Alarm" was not disarmed in accordance with "Disarming Alarm", the "DFS Alarm" will be triggered. The "DFS Alarm" will sound for 60 seconds and will repeat 5 times if any door is left open or reopened. After the fifth time the "DFS Alarm" will reset to prevent continuous sounding and prevent your battery from discharging.

#### Precaution:

- Upon returning to your vehicle and before opening any doors, check to see if the LED indicator is still flashing. If the LED is no longer flashing, it indicates that the Alarm has sounded. Disarming, as described above, is still necessary.

## Displaying the Time

- To turn the time display ON.



Hold for 2 seconds



The time display disappears temporarily when you perform another operation, but the time indication returns to the display after 25 seconds.

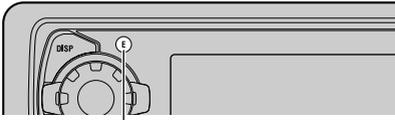
### Note:

- Even when the sources and the Feature Demo are OFF, the Time appears on the display. Pressing the RT button for 2 seconds switches the Time display ON/OFF.

## Switching the Entertainment Display

You can change the display to the movie screens etc. while listening to each source.  
(e.g. MOVIE SCREEN MODE 1)

- Select the desired Entertainment Display.



Each press changes the Display ...



Each press of the ENTERTAINMENT button changes the display in the following order:  
SPECTRUM ANALYZER MODE 1 → SPECTRUM ANALYZER MODE 2  
→ MOVIE SCREEN MODE 1 → MOVIE SCREEN MODE 2  
→ Display before entering the Entertainment Display

## Using the PGM Button (PGM)

The PGM button can memorize one of the functions in the Function Menu.  
It is possible to memorize a different function for each source.

### Setting the PGM Button

1. Select the PGM button's setting mode (PGM) in the Detailed Setting Menu.  
(Refer to page 17.)



Hold for 2 seconds



2. Select the function you want to memorize in the PGM button.



3. Memorize the function in the PGM button.

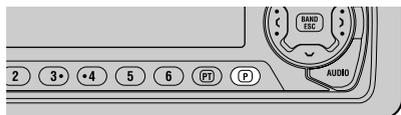


Pressing the BAND button cancels the Detailed Setting Menu.

## Using the PGM Button

The PGM button operates in a different way depending on the function programmed (memorized).

- Use the PGM button.



### ■ Tuner

Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Best Stations Memory (BSM)	OFF	ON
Local Seek Tuning (Local)	ON/OFF	Entering the Local Seek Sensitivity mode

### ■ Built-in CD Player

Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Pause (Pause)	ON/OFF	—
Repeat Play (Repeat)	ON/OFF	—
Random Play (Random)	ON/OFF	—

### ■ Multi-CD Player

Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Pause (Pause)	ON/OFF	—
Repeat Modes (Repeat)	Selecting the mode	—
Random Play (Random)	ON/OFF	—
Disc Title List (List)	Enter the LIST mode	—
ITS (ITS)	ITS Programming	ITS Play ON/OFF

## Using the AUX Source

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.

To listen to auxiliary equipment, switch the AUX mode in the Initial Setting Menu ON, and then select the desired source.

## Selecting the AUX Source

- **Select AUX. (Refer to page 8.)**

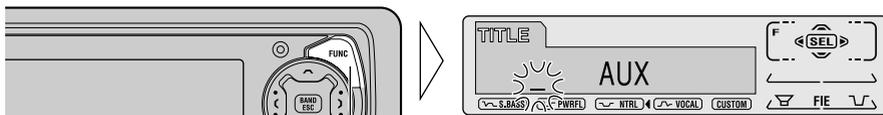


Each press changes the Source ...

## AUX Title Input (TITLE)

The display title for AUX source can be changed.

- 1. Select the AUX Title Input mode (TITLE) in the Detailed Setting Menu.**



Hold for 2 seconds

- 2. Input the AUX Title.**

Refer to “Disc Title Input” on page 33, and perform procedures 3 to 6 in the same way.

## Using the Telephone Muting and Handsfree Telephoning Function

### Telephone Muting Function

Sound from this system is muted automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this product.

When “Hands-Free:OFF” in the TEL 1 mode is selected in the Initial Setting Menu, Cellular Telephone Muting mode is activated. (Refer to page 50.)

- The sound is turned off, “MUTE” is displayed and no audio adjustment is possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended.

### Handsfree Telephoning Function

When a call is received or made using a handsfree telephone unit, sound from this system is muted automatically and the voice of the person you talk to come from the speakers.

When “Hands-Free:ON” in the TEL 1 mode is selected in the Initial Setting Menu, Handsfree Telephoning mode is activated. (Refer to page 50.)

#### Note:

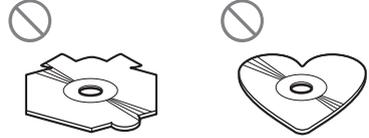
- When a call is made or received, no source change is possible.
- When a call is made or received, only two adjustments (Volume and Fader/Balance) are possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended.
- Telephone standby can be selected as a source when “TELstandby:ON” in the TEL 2 mode is selected in the Initial Setting Menu. (Refer to page 8.)

## Precaution

- Play only CDs bearing the Compact Disc Digital Audio mark. (If a CD features the top right mark on its disc title side, that disc is a CD TEXT disc. There are also some CD TEXT discs that do not feature the top right mark.)



- This product is designed for use with conventional, fully circular CDs only. Use of shaped CDs are not recommended for this product.



- Check all CDs before playing and discard cracked, scratched or warped discs.
- Playback by this product of a CD-R disc recorded on a CD recorder may not be possible due to characteristics of the disc, scratches or dirt on the disc, or dirt or condensation on this product's optical pickup lens.
- Read the precautions with the CD-R discs before using.

- Wipe dirty or damp discs outward from the center with a soft cloth.



- Avoid touching the recorded (iridescent) surface when handling discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and high temperatures.
- Do not affix labels or apply chemicals to discs.
- Condensation may collect inside the player when using the heater in cold weather, interfering with playback. Turn it off for an hour or so and wipe damp discs with a soft cloth.
- Road shocks may interrupt CD playback.

## Built-in CD Player's Error Message

When problems occur with CD playback, an error message appears on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action. If the error persists, contact your dealer or your nearest PIONEER Service Center.

Message	Possible cause	Recommended action
ERROR- 11, 12, 17, 30	Dirty disc.	Clean the disc.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Scratched disc.	Replace the disc.
ERROR- 14	Unrecorded CD.	Check the disc.
ERROR- 10, 11, 12, 14, 17, 30, A0	Electrical or mechanical problem.	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
HEAT	CD player overheating.	Discontinue play until the machine temperature drops.



<b>Cher Client</b> .....	<b>3</b>	<b>Utilisation du syntoniseur</b> .....	<b>19</b>
<b>Tableau des commandes</b> .....	<b>4</b>	● Accord automatique sur les seules stations puissantes (LOCAL)	
● Élément central		● Mémoire des meilleures stations (BSM)	
● Télécommande		<b>Utilisation des fonctions RDS</b> .....	<b>20</b>
<b>Avant d'utiliser cet appareil</b> .....	<b>5</b>	Fonction PTY .....	20
Quelques mots concernant cet appareil .....	5	● Recherche PTY	
Quelques mots concernant ce mode d'emploi ....	5	● Alarme PTY	
Quelques mots sur la démonstration .....	5	● Annulation d'une annonce	
● Démonstration inverse		Modes d'affichage .....	23
● Démonstration des possibilités		Fonction TA .....	23
Précaution .....	6	● Activation/désactivation de la fonction TA	
Service après-vente des produits PIONEER ....	6	● Annulation d'annonces sur la circulation	
Lors de l'utilisation du lecteur de CD à changeur 50 disques .....	6	● Réglage du volume TA	
<b>Remarques concernant le boîtier de télécommande</b> .....	<b>7</b>	Messages Textuels .....	25
Utilisation du boîtier de télécommande .....	7	● Affichage d'un message en clair	
● Sélection du mode de fonctionnement		● Mise en mémoire d'un message textuel	
Piles .....	7	● Rappel d'un message en mémoire	
<b>Opérations de base</b> .....	<b>8</b>	<b>Utilisation du lecteur de CD intégré</b> ....	<b>27</b>
Pour écouter de la musique .....	8	● Répétition de la lecture (RPT)	
Opérations de base sur le syntoniseur .....	10	● Lecture au hasard (RDM)	
● Accord manuel et accord automatique		● Examen rapide du disque (T.SCAN)	
● Mise en mémoire des fréquences		● Pause (PAUSE)	
● Gamme		● Frappe du titre d'un disque (TITLE)	
Opérations de base sur le lecteur de CD intégré .....	11	<b>Utilisation des lecteurs de CD à chargeur</b> .....	<b>29</b>
● Choix des indications affichées		● Répétition de la lecture (PMODE)	
● Ouverture		● Lecture au hasard (RDM)	
● Recherche d'un plage musicale et déplacement rapide du capteur		● Examen rapide des disques (SCAN)	
● Fente pour le disque		● Pause (PAUSE)	
● Ejection		ITS (Programmation en temps réel) .....	31
Opérations de base sur les lecteurs de CD à chargeur .....	13	● Programmation en temps réel (ITS)	
● Recherche d'un plage musicale et déplacement rapide du capteur		● Lecture ITS (ITS-P)	
● Recherche d'un disque		● Pour effacer un numéro de plage musicale	
● Recherche d'un disque par son numéro (lecteurs à chargeur 6 disques ou chargeur 12 disques)		● Pour effacer un numéro de disque	
Correspondance entre les indications affichées et les touches .....	14	Titre d'un disque .....	33
Affichage du menu des fonctions .....	14	● Frappe du titre d'un disque (TITLE)	
Fonctions du menu des fonctions .....	15	● Choix d'un disque sur la liste des titres (T.LIST)	
Affichage du menu des réglages détaillés .....	17	● Affichage du titre du disque	
Fonctions du menu des réglages détaillés .....	18	Compression et DBE (COMP) .....	35
		● Mise en/hors service de la fonction (COMP/DBE)	
		Fonction CD TEXT (pour les disques compatibles CD TEXT) .....	36
		● Affichage, ou non, du titre	
		● Défilement du titre	

<b>Réglages du son</b> .....	<b>37</b>	<b>Alarme DFS</b> .....	<b>51</b>
Choix de la courbe d'égalisation .....	37	Mise en service de l'alarme DFS	
Affichage du menu des réglages sonores .....	37	(ALARM) .....	51
Paramètres du menu des réglages sonores .....	38	Réglage du retard à l'entrée (DELAY) .....	51
● Réglage de l'équilibrage (Fad)		Mise en service, ou hors service, du	
● Réglage de la courbe d'égalisation		haut-parleur intégré (SP) .....	52
(EQ-Low/Mid/High)		● Réglage du niveau de sortie du	
● Réglage fin de la courbe d'égalisation		haut-parleur (T.VOL)	
● Mise en service de la correction		Choix du type de système de signal	
physiologique (Loud)		de portière (DOOR) .....	53
● Sortie vers le haut-parleur d'extrêmes		● Validation du système de signal de	
graves (Sub-W1)		portière	
● Réglage de la sortie vers le haut-parleur		Utilisation de l'alarme DFS.....	54
d'extrêmes graves (Sub-W2)		Armement de l'alarme .....	54
● Sortie de ligne préamplifiée (NonFad)		Désarmement de l'alarme .....	54
● Ajustement du niveau de la sortie de ligne		Détection d'une effraction .....	54
preamplifiée (NonFad)			
● Filtre passe-haut (HPF)		<b>Autres fonctions</b> .....	<b>55</b>
● Accentuation de l'image sonore avant		Consultation de l'heure .....	55
(FIE)		Choix des indications affichées .....	55
● Réglage du niveau de la source sonore		Utilisation de la touche PGM (PGM) .....	56
(SLA)		● Attribution d'une fonction à la	
		touche PGM	
		● Utilisation de la touche PGM	
		Utilisation de l'entrée AUX .....	57
		● Choix de l'entrée AUX	
		● Frappe du nom de l'entrée AUX (TITLE)	
		Utilisation de la fonction de téléphone mains	
		libres et de la sourdine audio	
		téléphonique .....	58
		● Fonction de sourdine audio téléphonique	
		● Fonction de téléphone mains libres	
<b>Dépose et pose de la face avant</b> .....	<b>45</b>	<b>Lecteur de CD et entretien</b> .....	<b>59</b>
Protection contre le vol .....	45	Précaution .....	59
● Dépose de la face avant		Messages d'erreur fournis par le lecteur de	
● Pose de la face avant		CD .....	59
● Tonalité d'alarme			
		<b>Caractéristiques techniques</b> .....	<b>60</b>
<b>Réglages initiaux</b> .....	<b>46</b>		
Affichage du menu des réglages initiaux .....	46		
Paramètres du menu des réglages initiaux .....	47		
● Réglage de l'heure (CLOCK)			
● Réglage de la tonalité d'alarme (WARN)			
● Utilisation, ou non, de la source auxiliaire			
(AUX)			
● Réglage de la luminosité (DIM)			
● Choix de la luminosité (BRIGHT)			
● Réglage du câble d'enceintes arrière et			
du contrôleur de l'enceinte d'extrêmes			
graves (SW)			
● Utilisation ou non de la sourdine audio			
ou du téléphone mains-libres (TEL 1)			
● Utilisation, ou non, de la veille			
téléphonique (TEL 2)			
● Utilisation, ou non, de l'affichage du			
fond (DISP)			



## Cher Client

La sélection d'un équipement audio de qualité comme l'unité que vous venez d'acheter n'est que le début de votre plaisir musical. Maintenant, il est temps de penser à la manière de profiter au maximum des plaisirs que vous offre votre équipement. Ce fabricant et le Groupe "Consumer Electronics Group" de l'Association des Industries Electroniques veut que vous profitiez au maximum de votre équipement en l'utilisant à un niveau sûr. Un niveau qui permet au son d'être fort et clair, sans beuglement ennuyant ou distorsion — et, ce qui est plus important, sans affecter votre ouïe sensible.

Le son peut être décevant. Avec le temps, le "niveau de confort" de votre ouïe s'adapte aux volumes sonores plus élevés. Ainsi, les sons "normaux" peuvent en fait être forts et affecter votre ouïe. Protégez-vous contre cela en réglant votre équipement à un niveau sûr AVANT l'adaptation de votre ouïe.

### Pour établir un niveau sûr:

- Démarrer votre commande de volume à un réglage bas.
- Augmentez lentement le son jusqu'à ce que vous l'entendiez confortablement et clairement, sans distorsion.

### Lorsque vous avez établi un niveau sonore confortable:

- Réglez le cadran et laissez-le tel quel.

En prenant une minute pour faire cela, vous pourrez éviter des dommages ou des pertes de sensibilités d'écoute dans le futur. Après tout, nous voulons que vous écoutiez pendant toute votre vie.

## Nous voulons que vous écoutiez pendant toute votre vie

Utilisé avec sagesse, votre nouvel équipement sonore sera une source de plaisir pendant toute votre vie. Comme les dommages de l'ouïe provenant d'un bruit fort ne sont souvent détectables que lorsqu'il est trop tard, ce fabricant et le Groupe "Consumer Electronics Group" de l'Association des Industries Electroniques vous recommandent d'éviter toute exposition prolongée à un bruit excessif. Cette liste de niveaux sonores est incluse pour votre protection.

### Niveau de

### Décibels Exemple

30	Bibliothèque tranquille, chuchotement
40	Salon, réfrigérateur, chambre à distance de la circulation
50	Circulation légère, conversation normale, bureau tranquille
60	Climatiseur à 20 pieds, machine à coudre
70	Aspirateur, sèche-cheveux, restaurant bruyant
80	Circulation moyenne en ville, évacuateurs de déchets, réveils à deux pieds.

## LES BRUITS SUIVANTS PEUVENT ETRE DANGEREUX DANS LE CAS D'UNE EXPOSITION CONSTANTE

90	Méto, motocyclette, circulation de camion, tondeuse à gazon
100	Collecteurs de poubelle, scie à chaîne, perceuse pneumatique
120	Concert de groupe rock devant les haut-parleurs, coup de tonnerre
140	Coup de pistolet, avion à réaction
180	Aire de lancement d'une fusée

Ces informations ont été gracieusement fournies par la Fondation de la Recherche pour les Sourds.





### **Quelques mots concernant cet appareil**

Les fréquences d'accord de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Amérique du Nord. Il s'ensuit que l'utilisation de l'appareil dans d'autres régions peut donner lieu à des anomalies de réception.

### **Quelques mots concernant ce mode d'emploi**

Cet appareil est doté de nombreuses fonctions qui permettent la réception dans les meilleures conditions. Ces fonctions sont conçues pour que leur emploi soit aussi aisé que possible mais certaines exigent certaines explications. Ce mode d'emploi a pour objet de vous aider à tirer le meilleur parti des possibilités de l'appareil de façon que votre plaisir d'écouter de la musique soit aussi grand que possible.

Nous vous conseillons de lire attentivement ce mode d'emploi afin de vous familiariser avec les fonctions et les modes opératoires. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les consignes du paragraphe "Précaution" qui figurent à la page 6 et dans d'autres sections de ce mode d'emploi.

Ce mode d'emploi traite de l'élément central, encadré dans le tableau de bord. Le boîtier de télécommande permet d'effectuer les mêmes opérations. En outre, il dispose d'une commande d'atténuation (ATT) du niveau de sortie, ce qui n'est pas vrai de l'appareil lui-même.

### **Quelques mots sur la démonstration**

Cet appareil possède deux modes de démonstration: démonstration inverse et démonstration des possibilités.

#### **Démonstration inverse**

Si vous n'effectuez aucune opération pendant environ 30 secondes, les indications s'affichent sur l'écran dans l'ordre inverse et cela à intervalle de 10 secondes. Vous pouvez annuler le mode de démonstration inverse en appuyant sur la touche 5 alors que l'appareil n'est pas sous tension et que le contacteur d'allumage est sur la position ACC, ou ON. Appuyez de nouveau sur la touche 5 pour commencer la démonstration inverse.

#### **Démonstration des possibilités**

La démonstration des possibilités commence aussitôt que l'appareil est mis hors tension alors que le contacteur d'allumage est sur la position ACC, ou ON. Vous pouvez annuler le mode de démonstration des possibilités en appuyant sur la touche 6 tandis que cette démonstration est en cours. Appuyez de nouveau sur la touche 6 pour commencer la démonstration des possibilités.

Sachez que si la démonstration des possibilités se poursuit alors que le moteur du véhicule est arrêté, la batterie peut être complètement déchargée.

#### **Remarque:**

- Vous ne pouvez pas annuler un mode de démonstration quand le panneau avant est ouvert.
- Le fil rouge (ACC) de cet appareil doit être relié à une borne couplée avec le fonctionnement de l'interrupteur d'allumage. Sinon, la batterie risque de se décharger.

## Précaution

- Conservez ce mode d'emploi à portée de main de façon à pouvoir vous y reporter en cas de besoin.
- Maintenez le niveau d'écoute à une valeur telle que les bruits extérieurs ne soient pas masqués.
- Veillez à ce que l'appareil soit à l'abri de l'humidité.
- Si la batterie est débranchée, le contenu de la mémoire des fréquences d'accord est effacé et la remise en mémoire des fréquences est nécessaire.

## Service après-vente des produits PIONEER

Veillez contacter votre revendeur ou distributeur en ce qui concerne le service après-vente (et les conditions de garantie) ou tout autre information. En cas de nécessité ou lorsque l'information recherchée n'est pas disponible, veuillez contacter Pioneer aux adresses suivantes; N'envoyez pas le produit à réparer sans avoir, au préalable, contacté nos bureaux.

### ■ U.S.A.

Pioneer Electronics Service, Inc.  
CUSTOMER SERVICE  
DEPARTMENT  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801  
800-421-1404

### ■ CANADA

Pioneer Electronics of Canada, Inc.  
CUSTOMER SERVICE DEPARTMENT  
300 Allstate Parkway  
Markham, Ontario L3R 0P2  
(905) 479-4411  
1-877-283-5901

Pour de plus amples informations relatives à la garantie, référez-vous au feuillet Garantie Limitée livrée avec l'appareil.

## Lors de l'utilisation du lecteur de CD à changeur 50 disques

Les fonctions disponibles du lecteur de CD à changeur 50 disques sont décrites dans ce mode d'emploi. Notez que les autres fonctions du lecteur de CD à changeur 50 disques ne peuvent pas être utilisées avec ce produit.

## Utilisation du boîtier de télécommande

Cet appareil est livré avec un boîtier de télécommande qui en facilite l'emploi.

- Pour agir à distance sur l'appareil, dirigez le boîtier de télécommande vers la face avant de l'appareil.
- Lorsque vous ne faites pas usage du boîtier de télécommande, fixez-le soigneusement à l'embase fournie.

### Précaution:

- Ne conservez pas le boîtier de télécommande exposé aux températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- Le boîtier de télécommande peut ne pas donner satisfaction lorsqu'il est exposé à la lumière directe du soleil.
- Veillez à ce que le boîtier de télécommande ne tombe pas, car ce faisant il pourrait empêcher le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélération.

## Sélection du mode de fonctionnement

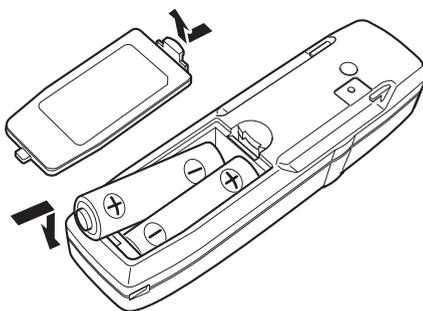
Lorsque l'élément central est relié à un processeur de signal numérique (DSP), vous devez modifier le réglage du boîtier de télécommande. Pour cela, maintenez la pression d'un doigt sur la touche BAND et appuyez sur la touche FUNCTION du boîtier de télécommande pour adopter le mode ADD ON DSP. Pour revenir au mode de fonctionnement initial, appuyez sur la touche AUDIO tout en maintenant la pression d'un doigt sur la touche BAND du boîtier de télécommande.

### Précaution:

- Si aucun DSP n'est relié à l'élément central, ne choisissez pas le mode ADD ON DSP. Si vous choisissez ce mode, le fonctionnement correct n'est pas possible.
- Réglez à nouveau le boîtier de télécommande après tout remplacement des piles.

## Piles

- Retirez le couvercle, au dos du boîtier de télécommande, et mettez en place les piles en veillant à respecter les polarités (+) et (-) indiquées.



### Précaution:

- N'utilisez que des piles AAA, ou IEC R03, de 1,5 V.
- Retirez les piles si vous n'envisagez pas de vous servir du boîtier de télécommande pendant un mois.
- Ne tentez pas de recharger les piles fournies.
- N'utilisez pas tout à la fois une pile neuve et une pile usagée.
- Si une pile a fui, nettoyez soigneusement le logement des piles et remplacez celles-ci.

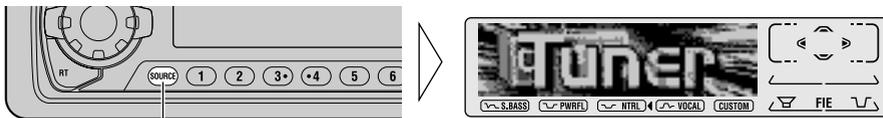
## Pour écouter de la musique

Voici les opérations de base que vous devez effectuer avant de pouvoir écouter de la musique.

### Remarque:

- Mise en place d'un disque. (Reportez-vous à la page 11.)

### 1. Choisissez la source (par exemple, choisissez le syntoniseur).



Chaque pression change la source ...

Chaque pression sur cette touche SOURCE/OFF, provoque le choix d'une autre source, comme suit:

Lecteur de CD intégré → Téléviseur → Syntoniseur → Lecteur de CD à changeur → Appareil extérieur 1 → Appareil extérieur 2 → AUX → Veille téléphonique

### Remarque:

- L'appareil extérieur fait référence à un appareil Pioneer (disponible dans le futur) qui, bien qu'incompatible en tant que source, permet de commander les fonctions de base de cet appareil. Deux appareils extérieurs peuvent être commandés par ce produit bien qu'"External" uniquement apparaisse quand vous choisissez l'appareil extérieur 1 ou l'appareil extérieur 2. Quand deux appareils extérieurs sont connectés, leur affectation en première ou seconde position est réglée automatiquement par cet appareil.
- Dans les cas suivants, la source n'est pas modifiée:
  - \* Quand un appareil correspondant à une source n'est pas connecté à cet appareil.
  - \* L'appareil ne contient aucun disque.
  - \* Le lecteur de CD à chargeur ne contient aucun chargeur.
  - \* L'entrée AUX (entrée extérieure) n'est pas en service (reportez-vous à la page 48).
  - \* La fonction de veille téléphonique n'est pas en service (reportez-vous à la page 50).
- Si le fil bleu/blanc de cet appareil est connecté à la prise de commande du relais de l'antenne automatique, celle-ci s'étend automatiquement quand l'appareil source est mis en service. Pour rétracter l'antenne, mettez l'appareil source hors service.

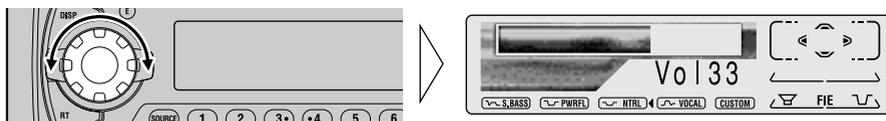
### 2. Etendez la commande VOLUME vers l'avant.



Quand vous appuyez sur la commande VOLUME, elle s'étend vers l'avant et devient donc plus facile à rouler. Pour rétracter la commande VOLUME, appuyez une nouvelle sur cette commande.

(à suivre)

## 3. Augmentez ou diminuez le niveau d'écoute.

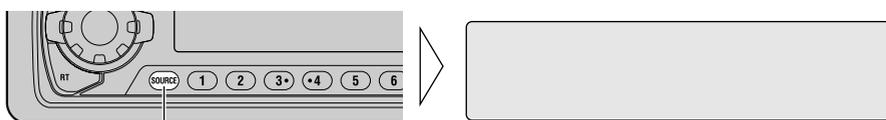


Rouler la commande VOLUME, change le niveau d'écoute.

### Remarque:

- Roulez la commande dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le niveau d'écoute.
- Roulez la commande dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour diminuer le niveau d'écoute.

## 4. Mettez la source hors service.



Appuyez pendant 1 seconde

## Opérations de base sur le syntoniseur

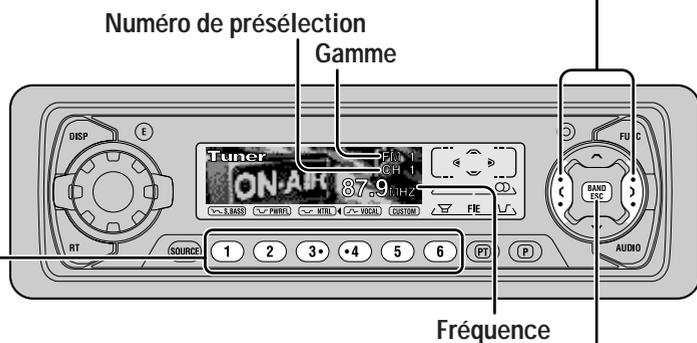
### Accord manuel et accord automatique

- Vous pouvez choisir la méthode de syntonisation en appuyant plus ou moins longuement sur les touches ◀/▶.

Accord manuel (pas à pas)	Pression égale ou inférieure à 0,5 seconde
Accord automatique (automatiquement)	Pression égale ou supérieure à 0,5 seconde

### Remarque:

- Si vous maintenez la pression d'un doigt sur la touche pendant plus de 0,5 seconde, les stations de radiodiffusion sont sautées. L'accord automatique commence dès que vous cessez d'appuyer sur la touche.
- Le témoin "◉" s'éclaire quand vous choisissez une station émettant en stéréophonie.



### Mise en mémoire des fréquences

- Les mémoires associées aux touches 1 à 6 permettent de conserver les fréquences des stations.

Rappel d'une présélection	2 secondes ou moins
Mise en mémoire d'une fréquence	2 secondes ou plus

### Gamme

FM 1 → FM 2  
→ FM 3 → AM

### Remarque:

- La mémoire peut contenir 18 fréquences de station FM (6 fréquences pour la gamme FM 1, 6 pour la gamme FM 2 et 6 pour la gamme FM 3) et 6 fréquences de station AM.
- Pour le rappel des fréquences mises en mémoire grâce aux touches 1 à 6, vous pouvez également utiliser les touches ▲ ou ▼.

## Opérations de base sur le lecteur de CD intégré

### Remarque:

- Après la mise en place ou d'éjecter un disque, n'oubliez pas de refermer le panneau avant.

### Choix des indications affichées

Chaque pression sur la touche DISPLAY change les indications affichées, dans l'ordre suivant:

Mode de lecture A (Durée de lecture) → Titre du disque → Mode de lecture B (Durée de lecture)

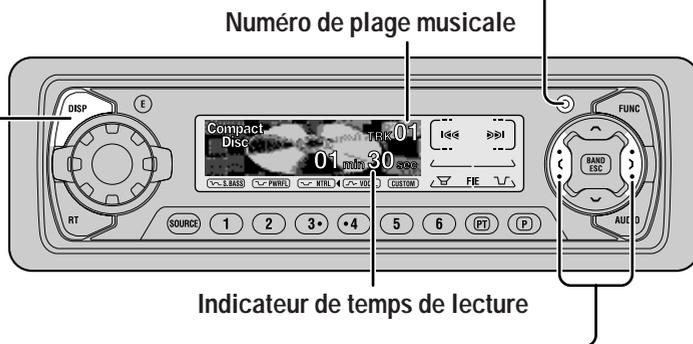
### Remarque:

- Si vous commandez d'afficher des informations alors que le disque ne porte pas de titre, l'indication "NO TITLE", s'affiche.
- Lors de la reproduction d'un CD TEXT est un disque compact reportez-vous à "Affichage, ou non, du titre" et "Défilement du titre" à la page 36.

### Ouverture

#### Remarque:

- Utilisez cette commande pour ouvrir la face avant afin de mettre en place ou d'éjecter un CD. (L'illustration de droite montre la face avant quand elle est ouverte.)



### Recherche d'une plage musicale et déplacement rapide du capteur

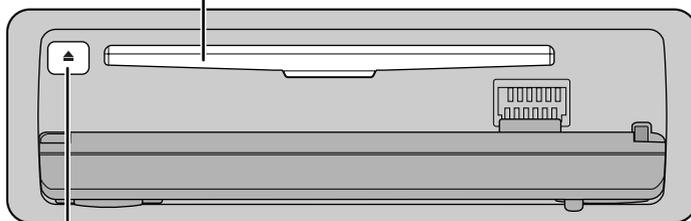
- Vous pouvez choisir de rechercher une plage musicale ou de déplacer rapidement le capteur, en appuyant plus ou moins longuement sur les touches ◀▶.

Recherche d'une plage musicale	0,5 seconde ou moins
Déplacement rapide du capteur	Pression continue

### Fente pour le disque

#### Remarque:

- Le lecteur de CD intégré accepte un seul disque (12 cm ou 8 cm). N'utilisez aucun adaptateur pour la lecture d'un disque de 8 cm.



### Ejection

#### Précaution:

- Pour éviter tout mauvais fonctionnement, assurez-vous qu'aucun objet métallique n'est en contact avec les prises quand la face avant est ouverte.

#### Remarque:

- Il n'est pas nécessaire de retirer le disque pour mettre le lecteur de CD en service, ou hors service. (Reportez-vous à la page 8.)
- Ne conservez pas le disque partiellement introduit dans le lecteur (après son éjection) car il pourrait être endommagé.

#### Remarque:

- Si vous ne parvenez pas à introduire complètement le disque, ou encore si la lecture est impossible, assurez-vous que la face gravée est bien tournée vers le bas, appuyez sur la touche EJECT et contrôlez l'état du disque avant de le réintroduire.
- Si le lecteur de CD intégré ne peut pas fonctionner normalement, un message d'erreur (par exemple "ERROR-14") s'affiche. Reportez-vous à la page 59, "Messages d'erreur fournis par le lecteur de CD".
- Un CD TEXT est un disque compact qui porte en outre des informations alphanumériques telles que le titre du disque, le nom de l'artiste et le titre de chaque plage musicale.

## Opérations de base sur les lecteurs de CD à chargeur

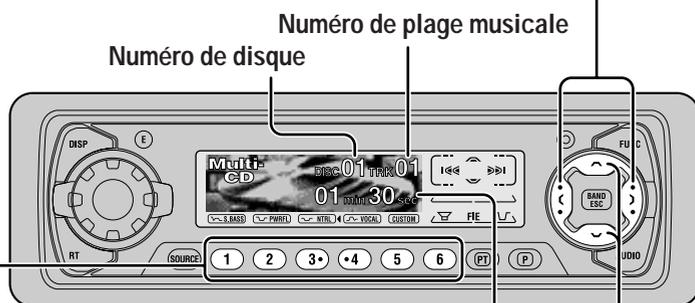
Cet appareil peut commander le fonctionnement d'un lecteur de CD à chargeur (vendu séparément).

### Recherche d'un plage musicale et déplacement rapide du capteur

- Vous pouvez choisir de rechercher une plage musicale ou déplacer rapidement le capteur, en appuyant plus ou moins longuement sur les touches ◀/▶.

Recherche d'une plage musicale	0,5 seconde ou moins
--------------------------------	----------------------

Déplacement rapide du capteur	Pression continue
-------------------------------	-------------------



Recherche d'un disque par son numéro  
(lecteurs à chargeur 6 disques ou chargeur 12 disques)

Recherche d'un disque

- Vous pouvez choisir un disque directement grâce aux touches 1 à 6. Il vous suffit pour cela d'appuyer sur la touche correspondant au numéro du disque.

#### Remarque:

- Si vous possédez un lecteur à chargeur 12 disques et si vous désirez choisir un disque dont le numéro est compris entre 7 et 12, il vous suffit d'appuyer pendant au moins 2 secondes sur la touche 1 à 6 correspondante.

#### Remarque:

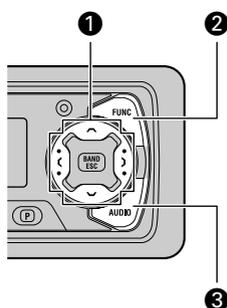
- Quand vous mettez l'appareil sous tension ou choisissez un autre disque, le lecteur de CD à chargeur peut procéder à diverses opérations préliminaires (vérification de la présence du disque, lecture des données relatives au disque, etc.). Pendant ce temps, l'indication "Ready" s'affiche.
- Si le lecteur de CD à chargeur ne fonctionne pas normalement, un message d'erreur tel que "ERROR-14" s'affiche. Reportez-vous alors au mode d'emploi du lecteur de CD à chargeur.
- L'indication "NO DISC" s'affiche si le lecteur de CD à chargeur ne contient aucun disque.

## Correspondance entre les indications affichées et les touches

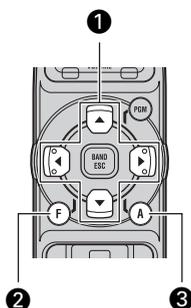
L'afficheur de cet appareil est pourvu d'un système de témoins d'aide. Ils s'éclairent pour vous signaler laquelle des touches ▲/▼/◀/▶, FUNCTION et AUDIO vous pouvez utiliser. Lorsque le menu des fonctions (reportez-vous à la section suivante), ou le menu des réglages détaillés (reportez-vous à la page 17), ou le menu des réglages initiaux (reportez-vous à la page 46), ou le menu de réglage du son (reportez-vous à la page 37), est affiché, ces témoins permettent également de savoir aisément quelles touches ▲/▼/◀/▶ vous pouvez utiliser pour mettre en service, ou hors service, une source, répéter une plage musicale et effectuer d'autres opérations.

Les témoins et les touches correspondantes sont indiqués ci-dessous.

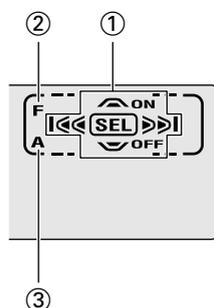
### ■ Élément central



### ■ Télécommande



### ■ Affichage



Lorsque le témoin ① est éclairé, effectuez les opérations au moyen de la touche ①. Lorsque le témoin ② est éclairé, cela signifie que le menu des fonctions, le menu des réglages détaillés ou le menu des réglages initiaux, est affiché. Vous pouvez passer d'un menu à l'autre, et au sein de chaque menu d'une fonction à une autre, en utilisant la touche ② de l'élément central ou de la télécommande.

Lorsque le témoin ③ est éclairé, le menu de réglage du son est affiché. Vous pouvez passer d'une fonction à une autre de ce menu en appuyant sur la touche ③ de l'élément central ou de la télécommande.

## Affichage du menu des fonctions

Le menu des fonctions permet de choisir les conditions de fonctionnement pour chaque source.

### Remarque:

- Si vous ne procédez à aucune opération dans les 30 secondes qui suivent l'affichage du menu des fonctions, ce menu disparaît automatiquement.

1. Choisissez le mode de fonctionnement grâce au menu des fonctions. (Reportez-vous à la section suivante, "Fonctions du menu des fonctions".)



Chaque pression change le mode ...

(à suivre)

## 2. Procédez aux réglages requis. (par exemple, la répétition de la lecture)



La touche utilisée et l'opération réalisée, sont alors indiquées sur l'appareil par les témoins d'aide. Appuyez sur la touche ▲ pour disposer de ces informations, ou sur la touche ▼ si vous ne désirez pas les afficher.

## 3. Abandonnez le menu des fonctions.



## Fonctions du menu des fonctions

Le tableau qui suit précise les fonctions disponibles, sur le menu des fonctions, pour les diverses sources. Ce tableau donne également la liste des noms, opérations et touches concernées. Pour de plus amples détails concernant une opération, reportez-vous à la page mentionnée dans le tableau.

### ■ Syntoniseur

Fonction (Indication affichée)	Touche : Résultat	Page
Mémoire des meilleures stations (BSM)	▲:En	19
	▼:Hors	
Accord automatique sur les stations puissantes (LOCAL)	1 ▲:En	19
	▼:Hors	
	2 ◀ ou ▶:Choisissez (Sensibilité)	
Attente de diffusion de bulletin d'informations routières (TA)	▲:En	23
	▼:Hors	
Sélection d'accord (PTY)	◀:Recherche Fréquence	21
	▶:Recherche PTY	

## ■ Lecteur de CD intégré

Fonction (Indication affichée)	Touche: Résultat	Page
Répétition de la lecture (RPT)	▲: En ▼: Hors	27
Lecture au hasard (RDM)	▲: En ▼: Hors	27
Examen rapide du disque (T.SCAN)	▲: En ▼: Hors	28
Pause (PAUSE)	▲: En ▼: Hors	28

## ■ Lecteur de CD à chargeur

Fonction (Indication affichée)	Touche: Résultat	Page
Répétition de la lecture (PMODE)	◀ ou ▶: Choisissez (Possibilité de lecture)	29
Choix d'un disque sur la liste des titres (T.LIST)	1 ◀ ou ▶: Choisissez (Titre du disque) 2 ▲: Lecture	34
Lecture au hasard (RDM)	▲: En ▼: Hors	29
Examen rapide des disques (SCAN)	▲: En ▼: Hors	30
Lecture ITS (ITS-P)	▲: En ▼: Hors	31
Pause (PAUSE)	▲: En ▼: Hors	30
Compression et DBE (COMP)	▲ ou ▼: Choisissez (Fonction de réglage de la restitution)	35

## Affichage du menu des réglages détaillés

Le menu des réglages détaillés permet d'avoir accès aux diverses fonctions propres à chaque source.

### 1. Affichez le menu des réglages détaillés.



Appuyez pendant 2 secondes

### 2. Choisissez le mode de fonctionnement désiré. (Reportez-vous à la section suivante, “Fonctions du menu des réglages détaillés”.)



Chaque pression change le mode ...

### 3. Procédez aux réglages requis.

### 4. Abandonnez le menu des réglages détaillés.



#### Remarque:

- Vous pouvez abandonner le menu des réglages détaillés en appuyant une nouvelle fois, pendant 2 secondes, sur la touche FUNCTION.

## Fonctions du menu des réglages détaillés

Le tableau qui suit indique les fonctions correspondant aux diverses sources du menu des réglages détaillés. Ce tableau fournit également la liste des fonctions, opérations et touches. Pour de plus amples détails concernant une opération, reportez-vous à la page mentionnée dans le tableau.

### ■ Syntoniseur

Fonction (Indication affichée)	Touche: Résultat	Page
Programme Fonction (PGM)	1 ◀ ou ▶: Choisissez (Fonction) 2 ▲: Mémoire	56

### ■ Lecteur de CD intégré

Fonction (Indication affichée)	Touche: Résultat	Page
Frappe du titre d'un disque (TITLE)	1 ▲ ou ▼: Choisissez (Caractère) 2 ◀ ou ▶: Choisissez (Position) 3 ▶: Mémoire	28
Programme Fonction (PGM)	1 ◀ ou ▶: Choisissez (Fonction) 2 ▲: Mémoire	56

### ■ Lecteur de CD à chargeur

Fonction (Indication affichée)	Touche: Résultat	Page
Frappe du titre d'un disque (TITLE)	1 ▲ ou ▼: Choisissez (Caractère) 2 ◀ ou ▶: Choisissez (Position) 3 ▶: Mémoire	33
Programmation ITS (ITS)	▲: Mémoire	31
Programme Fonction (PGM)	1 ◀ ou ▶: Choisissez (Fonction) 2 ▲: Mémoire	56

## Accord automatique sur les seules stations puissantes (LOCAL)

Avec le réglage Local, vous ne pouvez choisir que des stations dont le signal reçu est puissant.

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode de réception des stations puissantes (**LOCAL**) grâce au menu des fonctions.

2. Mettez la réception des stations puissantes en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.



3. Choisissez la sensibilité convenable pour l'accord sur les stations puissantes au moyen des touches ◀/▶.



FM : Local 1 ↔ Local 2 ↔ Local 3 ↔ Local 4

AM : Local 1 ↔ Local 2

### Remarque:

- Le réglage Local 4 permet la réception des seules stations très puissantes; les autres réglages autorisent, dans l'ordre décroissant, la réception de stations de moins en moins puissantes.

## Mémoire des meilleures stations (BSM)

Grâce à cette fonction BSM, les fréquences des stations les plus puissantes sont mises en mémoire automatiquement.

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode de BSM (**BSM**) grâce au menu des fonctions.

2. Mettez la mémoire des meilleurs stations en service au moyen de la touche ▲.



Les fréquences des stations dont le signal reçu par le syntoniseur est puissant sont sauvegardées par les mémoires des touches 1 à 6, dans l'ordre décroissant de puissance.

- Pour interrompre la mise en mémoire, appuyez sur la touche ▼, le menu des fonctions étant affiché, avant que cette mise en mémoire ne soit terminée.



Cet appareil comprend un syntoniseur doté de certaines fonctions RDS.

RDS (Radio broadcast Data System) est un système qui assure la transmission de diverses informations en même temps que celle des émissions diffusées en FM.

Cet appareil est en mesure d'afficher le nom de la station (PS) et le code des émissions habituellement diffusées (PTY), d'effectuer l'accord sur les stations diffusant un certain type d'émission (PTY), d'effectuer l'accord automatique sur les stations diffusant un bulletin d'informations routières ou un bulletin d'informations d'urgence, et enfin d'afficher les messages en clair émis par les stations.

## Remarque:

- Les services RDS ne sont pas diffusés par les stations AM.
- Toutes les stations FM ne diffusent pas les services RDS.

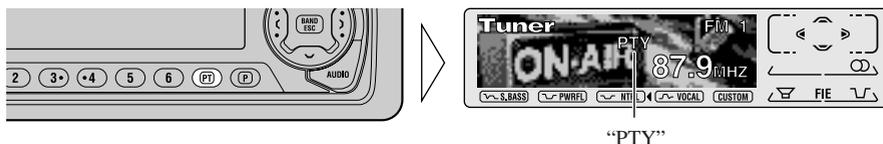
## Fonction PTY

Cet appareil vous permet d'effectuer une recherche de station basée sur le code des émissions qu'elle diffuse habituellement (code PTY). Ces codes sont classés en 8 catégories dont ROCK, COUNTRY, NEWS et TALK.

PTY	PTY Correspondants
ROCK	TOP 40
	CLS ROCK
	ROCK
	SFT ROCK
EASY LIS	SOFT
	ADLT HIT
	OLDIES
CLS/JAZZ	CLASSICL
	JAZZ
	NOSTALGA
	PUBLIC
COUNTRY	COUNTRY
R & B	R AND B
	SOFT R/B
INFO	SPORTS
	NEWS
	TALK
	INFORM
RELIGION	PERSNLTY
	REL MUSC
MISC	REL TALK
	LANGUAGE
	MISC

## Recherche PTY

### 1. Choisissez le mode permettant la recherche PTY.

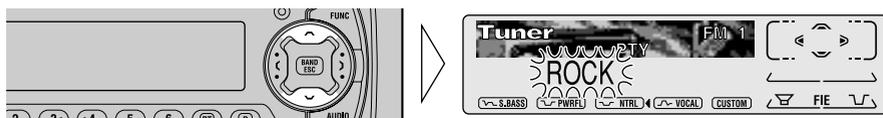


Chaque pression sur la touche PTY, change la méthode de recherche de la manière suivante:  
Recherche PTY → Recherche Fréquence

#### Remarque:

- Pour effectuer une recherche basée sur le même code PTY que celui de la station sur laquelle le syntoniseur est actuellement accordé, procédez uniquement à l'opération 3.

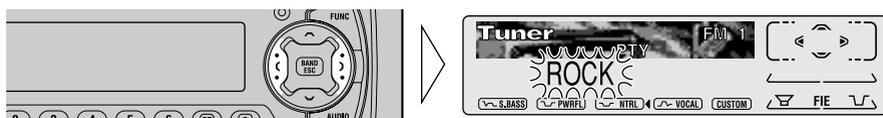
### 2. Choisissez un code PTY.



L'appareil effectue la recherche d'une station diffusant un code PTY différent de celui de la station sur laquelle le syntoniseur est actuellement accordé.

Appuyez sur la touche ▲ pour commander la recherche d'une station diffusant le code PTY suivant, ou sur la touche ▼ pour commander la recherche d'une station diffusant le code PTY précédent.

### 3. Choisissez une station.



Une station diffusant le même code PTY que celui de la station sur laquelle le syntoniseur est actuellement accordé, est alors recherchée.

Appuyez sur la touche ► pour choisir les stations émettant sur une fréquence plus élevée et sur la touche ◀ pour choisir celles qui émettent sur une fréquence plus basse.

#### Remarque:

- Le code PTY zéro donne lieu à l'affichage de l'indication "NONE". Il indique que la station n'a pas défini le contenu de ses émissions.
- La nature de l'émission reçue peut différer de celle à laquelle vous vous attendez compte tenu du code PTY choisi.
- Si aucune station ne diffuse une émission dont la nature est du type choisi, l'indication "Not Found" s'affiche pendant 2 secondes puis le syntoniseur s'accorde sur la fréquence d'origine.
- Vous pouvez également choisir le mode de sélection de station grâce à la sélection d'accord du menu des fonctions.

## Alarme PTY

La fonction d'alarme PTY vous permet d'entendre les bulletins d'urgence, par exemple ceux qui peuvent être diffusés à la suite d'une catastrophe naturelle, quelle que soit la source que vous écoutez.

- Si le syntoniseur reçoit un code d'alarme radio, l'indication "ALARM" s'affiche et le syntoniseur passe en réception du bulletin d'urgence.

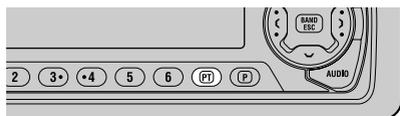


### Remarque:

- Le système revient à la source d'origine après la réception d'une annonce d'urgence.
- Si la source est différente du tuner, et si la réception de la station RDS devient impossible, le syntoniseur recherche, dans les 10 secondes qui suivent la station RDS de la région dont le signal reçu est le plus puissant. (Cette disposition n'existe pas lorsque la fonction TA est en service.)

## Annulation d'une annonce

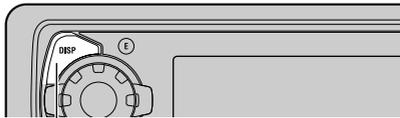
- Tandis que vous écoutez un bulletin d'informations, appuyez sur la touche PTY pour abandonner cette écoute et revenir à la source initiale.



## Modes d'affichage

Vous pouvez choisir la nature des informations affichées, à savoir la fréquence, le nom de la station ou le code PTY qu'elle diffuse.

- Choisissez le mode d'affichage désiré.



Chaque pression change l'affichage ...

Chaque pression sur la touche DISPLAY, modifie comme suit les indications affichées:

Code PTY → Nom de la station → Fréquence seulement

## Fonction TA

La fonction TA (attente d'annonce sur la circulation) vous permet de recevoir automatiquement des annonces sur la circulation, quelle que soit la source que vous écoutez. La fonction TA peut être activée pour une station TP (une station qui diffuse des informations sur la circulation).

### Activation/désactivation de la fonction TA

#### 1. Accordez une station TP.

L'indicateur TP “” s’allume lorsque le syntoniseur est accordé sur une station TP.

#### 2. Mettez en service la fonction TA.



Appuyez pendant 2 secondes



Le témoin “” s'éclaire, signalant ainsi que le syntoniseur est en attente de bulletin d'informations routières.

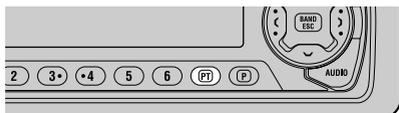
Pour mettre hors service la fonction TA, répétez la même opération alors que vous n'êtes pas à l'écoute d'un bulletin d'informations routières.

#### Remarque:

- Vous pouvez également employer le menu des fonctions pour mettre en service, ou hors service, la fonction TA.
- Le système revient à la source d'origine après la réception d'une annonce sur la circulation.
- La fonction TA peut être mise en service pendant l'usage d'une source autre que le syntoniseur si ce dernier était précédemment accordé sur une fréquence de la gamme FM; cela n'est pas possible si le syntoniseur était accordé sur une fréquence de la gamme AM.
- Si la source est différente du tuner, le syntoniseur recherche automatiquement la station TP ayant le signal le plus fort dans la zone actuelle 10 secondes après que “” disparaît de l'affichage. (Pendant la recherche, l'indication “” clignote.)
- Lorsque le témoin “” est éclairé, l'accord automatique ne concerne que les stations TP.
- Lorsque le témoin “” est éclairé, la mise en mémoire des meilleures stations ne concerne que les stations TP.

## Annulation d'annonces sur la circulation

- Tandis que vous écoutez un bulletin d'informations routières, appuyez sur la touche **PTY** pour abandonner cette écoute et revenir à la source initiale.

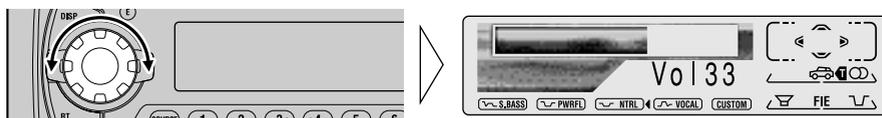


L'écoute du bulletin d'informations routières est abandonnée mais le syntoniseur demeure en attente de bulletin d'informations routières fonction (TA) aussi longtemps que cette fonction n'est pas mise hors service.

## Réglage du volume TA

Lorsqu'une annonce sur la circulation commence, le volume s'ajuste automatiquement au niveau préréglé pour vous permettre d'entendre clairement l'annonce.

- Réglez le niveau d'écoute au cours de la réception d'un bulletin d'informations routières.



Le nouveau volume réglé est mis en mémoire et rappelé pour les annonces sur la circulation ultérieures.

### Remarque:

- Si la réception d'un bulletin d'informations routières a lieu alors que l'appareil est en mode d'atténuation du niveau d'écoute, ce mode est abandonné. (Pour de plus amples détails sur l'atténuation du niveau d'écoute, reportez-vous à la page 4.)

## Messages Textuels

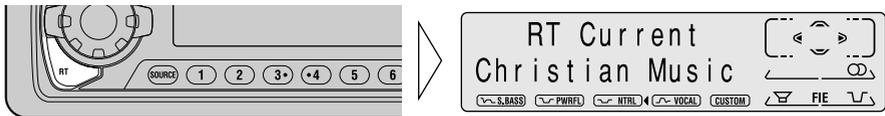
Ce syntoniseur est en mesure d'afficher les informations textuelles transmises par la station RDS telles que le nom de la chanson diffusées et celui de son auteur.

### Remarque:

- Pendant la réception d'un message textuel, l'indication "RT" s'allume.
- Le syntoniseur sauvegarde automatiquement les trois derniers messages textuels reçus; le plus anciens de ces messages est effacé dès qu'un nouveau message est reçu.
- Vous pouvez attribuer aux touches 1 à 6 les informations textuelles de six messages.
- Si vous n'effectuez aucune opération pendant 2 secondes, le mode d'affichage des messages textuels est abandonné.

## Affichage d'un message en clair

### 1. Adoptez le mode d'affichage des messages.

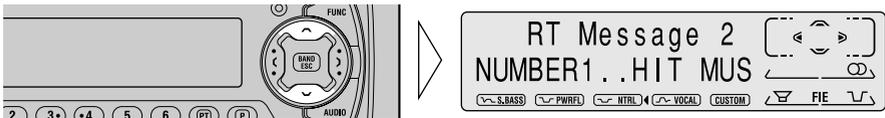


Le message en cours de réception défile automatiquement sur l'afficheur.

### Remarque:

- Appuyez une nouvelle fois sur la touche RT pour abandonner le mode d'affichage des messages textuels.
- Le mode d'affichage des messages textuels est automatiquement abandonné dès lors que le texte a défilé trois fois sur l'afficheur.
- Si aucun message n'est reçu, l'indication "NO TEXT" s'affiche et, 2 secondes plus tard, le mode d'affichage des messages textuels est abandonné.

### 2. Affichage des trois derniers messages placés en mémoire.

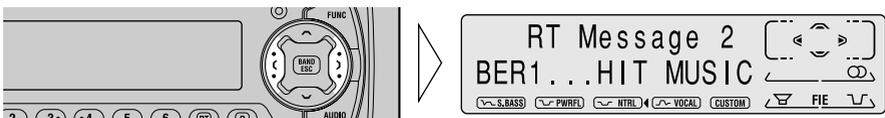


Chaque pression sur cette touche provoque l'affichage d'un autre message.

### Remarque:

- Si aucun message n'a été mis en mémoire, cette touche est sans effet.

### 3. Appuyez sur la touche ◀, ou sur la touche ▶, pour arrêter le défilement du message textuel.



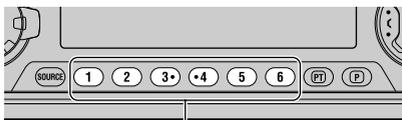
Après avoir arrêté le défilement automatique, le texte se déplace vers la gauche d'une lettre chaque fois que vous appuyez sur cette touche.

## Mise en mémoire d'un message textuel

1. Procédez aux opérations 1 et 2 du paragraphe “Affichage d’un message en clair” puis choisissez le message que vous désirez placer en mémoire.



2. Appuyez, pendant 2 secondes, sur l'une des touches 1 à 6 pour mémoriser un message textuel. (par exemple, appuyez sur la touche 4 pendant 2 secondes.)



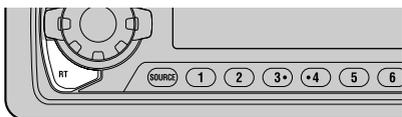
Appuyez pendant 2 secondes



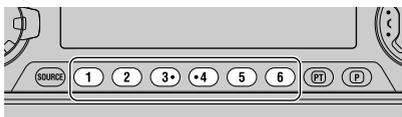
Le message textuel est attribué à la mémoire de la touche choisie.

## Rappel d'un message en mémoire

1. Adoptez le mode d'affichage des messages textuels.



2. Appuyez sur la touche 1 à 6 pour afficher à nouveau le message textuel attribué à la mémoire de cette touche (par exemple, appuyez sur la touche 4).



## Répétition de la lecture (RPT)

Dans le cas présent, la répétition de la lecture concerne une seule plage musicale.

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode de répétition (RPT) grâce au menu des fonctions.
2. Mettez la répétition de la lecture en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.



### Remarque:

- Si vous recherchez une plage musicale ou si vous commandez le déplacement rapide du capteur, la répétition de la lecture est abandonnée.

## Lecture au hasard (RDM)

Les plages musicales du disque sont lues au hasard, ce qui apporte quelque variété.

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode de lecture au hasard (RDM) grâce au menu des fonctions.
2. Mettez la lecture au hasard en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.



## Examen rapide du disque (T.SCAN)

Pendant l'examen rapide du disque, les 10 premières secondes de chaque plage musicale sont lues successivement.

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode d'examen rapide du disque (T.SCAN) grâce au menu des fonctions.

2. Mettez la lecture d'examen rapide des disques en service au moyen de la touche **▲**.



3. Lorsque se présente la plage musicale que vous désirez écouter, abandonnez l'examen rapide du disque en appuyant sur la touche **▼**.



Si le menu des fonctions a été abandonné automatiquement, choisissez à nouveau le mode d'examen des stations sur le menu des fonctions.

### Remarque:

- L'examen rapide du disque est automatiquement, abandonné lorsque toutes les plages musicales ont été passées en revue.

## Pause (PAUSE)

Pause permet d'arrêter momentanément la lecture d'une plage musicale.

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode de pause (PAUSE) grâce au menu des fonctions.

2. Mettez la pause en service, ou hors service, au moyen des touches **▲/▼**.



## Frappe du titre d'un disque (TITLE)

Le lecteur de CD intégré possède une mémoire pour la frappe de 48 titres de disque. (Réalisez la procédure décrite à la page 33 dans la section "Utilisation des lecteurs de CD à chargeur".)

### Remarque:

- Après avoir entré les titres de 48 titres, les données d'un nouveau disque écraseront le plus ancien titre.
- Si l'installation comporte un lecteur de CD à chargeur, le nombre de disques que vous pouvez titrer est porté à 100.
- Vous ne pouvez pas adopter ce mode lors de la lecture d'un CD TEXT sur cet appareil.

## Répétition de la lecture (P.MODE)

Il y a trois champs de lecture répétée: répétition d'une plage musicale, répétition d'un disque et répétition des disques d'un chargeur. Le mode par défaut est la répétition des disques d'un chargeur.

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode de répétition (P.MODE) grâce au menu des fonctions.

2. Choisissez le champ de la lecture répétée avec les touches ◀/▶.

Répétition des disques d'un chargeur

→ Répétition d'une plage musicale

→ Répétition d'un disque



Possibilité de lecture	Indication affichée
Répétition des disques d'un chargeur	MCD
Répétition d'une plage musicale	TRK
Répétition d'un disque	DISC

### Remarque:

- Si vous choisissez un autre disque pendant la lecture répétée, le champ de la lecture répétée change sur le lecteur de CD à chargeur.
- Si vous réalisez une recherche de plage musicale ou déplacement rapide du capteur pendant la répétition d'une seule plage, la plage de la lecture répétée change sur le disque entier.

## Lecture au hasard (RDM)

Les plages musicales du disque sont lues au hasard, à l'intérieur du champ de la lecture répétée, comme l'explique "Répétition de la lecture" ci-dessus.

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode de hasard (RDM) grâce au menu des fonctions.

2. Mettez la lecture au hasard, en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.

Après avoir choisi le champ de la lecture répétée parmi ceux mentionnés ci-dessus au paragraphe "Répétition de la lecture", mettez en service la fonction de lecture au hasard du lecteur de CD à chargeur.



Indication affichée	Possibilité de lecture
D.RANDOM	Répétition d'un disque
RANDOM	Répétition des disques d'un chargeur

### Remarque:

- La répétition d'une plage musicale change à la répétition d'un disque quand vous mettez la lecture au hasard en service.

## Examen rapide des disques (SCAN)

Avec la répétition d'un disque, le lecteur ne s'intéresse qu'aux 10 premières secondes de chaque plage musicale d'un disque. Avec la répétition des disques d'un chargeur ou de tous les disques de tous les chargeurs, le lecteur s'intéresse aux 10 premières secondes de la première plage musicale de chaque disque.

### 1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode d'examen rapide du disque (SCAN) grâce au menu des fonctions.

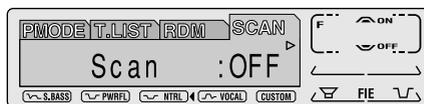
### 2. Mettez la lecture d'examen rapide des disques en service au moyen de la touche **▲**.

Après avoir choisi le champ de la lecture répétée parmi ceux mentionnés au paragraphe "Répétition de la lecture" de la page 29, commandez l'examen rapide des disques que contient le lecteur de CD à charger.



### 3. Lorsque se présente la plage musicale que vous désirez écouter (ou disque), abandonnez l'examen rapide des disques en appuyant sur la touche **▼**.

Si le menu des fonctions a été abandonné automatiquement, choisissez à nouveau le mode d'examen des stations sur le menu des fonctions.



Indication affichée	Possibilité de lecture
T.SCAN	Répétition d'un disque
D.SCAN	Répétition des disques d'un chargeur

#### Remarque:

- L'examen rapide du disque est automatiquement abandonné lorsque toutes les plages musicales ont été passées en revue.
- La répétition d'une plage musicale change à la répétition d'un disque quand vous mettez la lecture d'examen rapide du disque.

## Pause (PAUSE)

Pause permet d'arrêter momentanément la lecture d'une plage musicale.

### 1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode de pause (PAUSE) grâce au menu des fonctions.

### 2. Mettez la pause en service, ou hors service, au moyen des touches **▲/▼**.



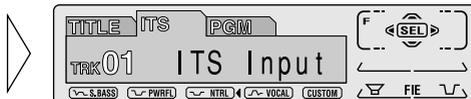
## ITS (Programmation en temps réel)

Lorsque l'installation comporte un lecteur de CD à chargeur, la fonction ITS vous permet de sélectionner les plages musicales que vous désirez écouter et composer un programme d'écoute qui peut comprendre 24 plages musicales choisies parmi 100 disques. (La mémoire peut contenir le programme ITS et les titres de 100 disques.)

### Programmation en temps réel (ITS)

Les plages musicales programmées sont lues, à l'intérieur du champ de la lecture répétée du "Répétition de la lecture" décrit à la page 29.

1. Commandez la lecture de la plage musicale que vous désirez programmer.
2. Choisissez le mode de programmation ITS (ITS) grâce au menu des réglages détaillés. (Reportez-vous à la page 17.)
3. Programmez la lecture de la plage musicale en appuyant sur la touche ▲.



#### Remarque:

- Après programmation de la lecture du 100e disque, toutes les données concernant un nouveau disque remplacent celles du disque dont la lecture est la plus ancienne.

### Lecture ITS (ITS-P)

La lecture ITS tient compte des conditions définies au paragraphe "Répétition de la lecture".

1. Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode de lecture ITS (ITS-P) grâce au menu des fonctions.
2. Mettez la lecture ITS en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.

Après avoir choisi le champ de la lecture répétée parmi ceux mentionnés au paragraphe "Répétition de la lecture" de la page 29, commandez la lecture ITS.



#### Remarque:

- Si vous commandez la lecture d'une plage musicale qui ne fait pas partie du programme ITS, l'indication "ITS Empty" s'affiche.

## Pour effacer un numéro de plage musicale

1. Pendant la lecture ITS, choisissez la plage musicale qui ne doit plus faire partie du programme.
2. Grâce au menu des réglages détaillés, choisissez le mode de programmation en temps réel (ITS). (Reportez-vous à la page 17.)
3. Appuyez sur la touche ▼ pour effacer la référence à cette plage musicale.



La lecture ITS se poursuit avec la plage musicale suivante dont le numéro est en mémoire.

Si la lecture d'aucune autre plage musicale parmi celles concernées n'est programmée, l'indication "ITS Empty" s'affiche et la lecture normale reprend.

## Pour effacer un numéro de disque

1. Pendant la lecture d'un disque, choisissez le disque dont le numéro doit être effacé.
2. Grâce au menu des réglages détaillés, choisissez le mode de programmation en temps réel (ITS). (Reportez-vous à la page 17.)
3. Appuyez sur la touche ▼ pour effacer le numéro du disque.



## Titre d'un disque

### Frappe du titre d'un disque (TITLE)

Vous avez la possibilité de taper 100 titres de 10 caractères. Cette disposition vous permet ensuite de localiser aisément le disque que vous désirez écouter. (La mémoire peut contenir le programme ITS et les titres de 100 disques.)

1. **Commandez la lecture du disque à titrer.**
2. **Grâce au menu des réglages détaillés, choisissez le mode de frappe d'un titre de disque (TITLE). (Reportez-vous à la page 17.)**

#### Remarque:

- Si vous écoutez un CD TEXT sur un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT, vous ne pouvez pas faire usage de ce mode.
- Un CD TEXT est un disque compact qui porte en outre des informations alphanumériques telles que le titre du disque, le nom de l'artiste et le titre de chaque plage musicale.

### 3. Choisissez le caractère souhaité avec la touche 1.

Chaque pression sur la touche 1 change le type de caractère dans l'ordre suivant:  
Alphabet (majuscules), Chiffres et symboles → Alphabet (minuscules)



#### Remarque:

- Vous pouvez choisir l'entrée des chiffres et des symboles en appuyant sur la touche 2.

### 4. Choisissez lettres, chiffres ou symboles au moyen des touches ▲/▼.

Pour taper une espace, choisissez le curseur clignotant “\_”.



### 5. Déplacez le curseur vers la gauche ou vers la droite au moyen des touches ◀/▶.



6. Lorsque vous avez terminé la frappe du titre, faites clignoter le 10e caractère puis validez le titre en appuyant sur la touche ►.



**Remarque:**

- Les titres demeurent en mémoire, même après le retrait des disques; ils sont à nouveau affichés si les disques sont remis en place.
- Après la frappe du titre du 100e disque, toutes les données concernant un nouveau disque remplacent celles du disque dont la lecture est la plus ancienne.
- Vous pouvez afficher le titre du disque en cours de lecture. Pour de plus amples détails reportez-vous à la page 35, “Affichage du titre du disque”.

### Choix d'un disque sur la liste des titres (T.LIST)

Procédez de la manière indiquée ci-dessous pour écouter un disque d'un lecteur de CD à chargeur dont vous avez tapé le titre, ou un disque CD TEXT sur un lecteur compatible CD TEXT.

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode d'affichage de la liste des titres des disques (T.LIST) grâce au menu des fonctions.
2. Choisissez le disque souhaité avec les touches ◀/▶.

Rien ne s'affiche pour les disques qui ne portent pas de titre.



3. Commandez la lecture du disque en appuyant sur la touche ▲.



## Affichage du titre du disque

Vous pouvez afficher le titre du disque en cours de lecture.

### Remarque:

- Vous pouvez aussi afficher le titre du disque en cours de lecture lors de la reproduction d'un CD TEXT sur un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT (Reportez-vous à la page 36).
- **Commutation de l'affichage du titre du disque avec la touche DISPLAY.**

Chaque pression sur la touche DISPLAY change les indications affichées, dans l'ordre suivant:  
Mode de lecture A (Durée de lecture)  
→ Titre du disque → Mode de lecture B (Durée de lecture)



### Remarque:

- Si vous commandez d'afficher des informations alors que le disque ne porte pas de titre, l'indication "NO TITLE", s'affiche.

## Compression et DBE (COMP)

Les fonctions COMP (Compression) et DBE (Dynamic Bass Emphasis) des lecteurs de CD à chargeur, permettent d'améliorer la qualité de la restitution. Chaque fonction offre deux niveaux de réglage.

### ■ COMP

La fonction COMP (Compression) ajuste les déséquilibres entre les sons forts et bas à volume élevé.

### ■ DBE

La fonction DBE (Dynamic Bass Emphasis) accentue les niveaux des graves pour donner un son plus étoffé.

## Mise en/hors service de la fonction (COMP/DBE)

1. Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode permettant la sélection COMP ou DBE (COMP) grâce au menu des fonctions.
2. Choisissez le mode au moyen des touches ▲/▼.

Comp. OFF → Comp. 1 → Comp. 2  
→ Comp. OFF → DBE 1 → DBE 2



### Remarque:

- Vous pouvez utiliser ces fonctions pour le lecteur de CD à chargeur qui en sont pourvus. Si le lecteur ne possède pas les fonctions COMP/DBE, l'indication "No Comp." s'affiche au moment où vous tentez de les utiliser.

## Fonction CD TEXT (pour les disques compatibles CD TEXT)

Vous pouvez utiliser ces fonctions lorsque vous écoutez un disque CD TEXT à l'aide d'un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT.

### Affichage, ou non, du titre

- **Choisissez l'affichage convenable avec la touche DISPLAY.**

Chaque pression sur la touche DISPLAY change les indications affichées, dans l'ordre suivant:  
 Mode de lecture A (Durée de lecture)  
 → Titre du disque → Nom de l'interprète du disque → Titre de la plage musicale → Nom de l'interprète de la plage musicale → Mode de lecture B (Durée de lecture)

#### Remarque:

- Si certaines informations ne sont pas gravées sur le disque CD TEXT, "NO ~" (par exemple "NO Track Title") s'affiche.



### Défilement du titre

Cet appareil ne peut afficher que 16 caractères du titre du disque, du nom de l'interprète et du titre de la plage musicale. Si le texte comporte plus de 16 caractères, vous devez le faire défiler pour en prendre connaissance.

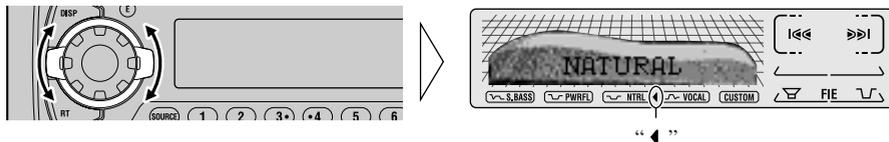
- **Faites défiler le texte en appuyant sur la touche DISPLAY pendant 2 secondes.**



## Choix de la courbe d'égalisation

Vous pouvez choisir la courbe d'égalisation.

- Tournez le sélecteur EQ dans un sens ou dans l'autre pour choisir la courbe d'égalisation désirée.



POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ FLAT ↔ SUPER BASS

### Remarque:

- “CUSTOM” correspondant à une courbe d'égalisation que vous avez vous-même modifiée. (Reportez-vous à la page 38, “Réglage de la courbe d'égalisation” et à la page 39, “Réglage fin de la courbe d'égalisation”.)
- Vous pouvez créer plusieurs courbes “CUSTOM” pour différentes sources. (Le lecteur de CD intégré et le lecteur de CD à chargeur font usage, automatiquement, de la même courbe d'égalisation. L'appareil extérieur 1 et l'appareil extérieur 2 font usage, automatiquement, de la même courbe d'égalisation.)

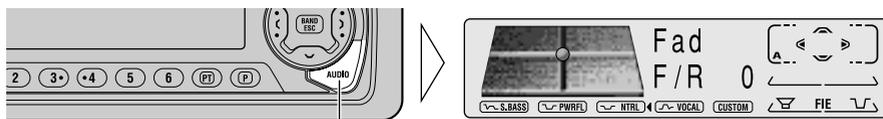
## Affichage du menu des réglages sonores

Ce menu permet de régler au mieux la qualité de la reproduction.

### Remarque:

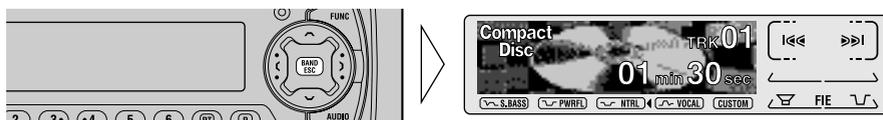
- Si vous ne procédez à aucune opération dans les 30 secondes qui suivent l'affichage du menu des réglages sonores, ce menu disparaît.
- Les fonctions du menu Audio changent selon le réglage du câble d'enceintes arrière et du contrôleur de l'enceinte d'extrêmes graves dans le menu des réglages initiaux. (Reportez-vous à “Réglage du câble d'enceintes arrière et du contrôleur de l'enceinte d'extrêmes graves” à la page 49.)

1. Grâce au menu des réglages sonores, choisissez le paramètre à régler.



Chaque pression change le mode ...

2. Procédez aux réglages requis.
3. Abandonnez le menu des réglages sonores.



## Paramètres du menu des réglages sonores

Le menu des réglages sonores permet d'agir sur les paramètres suivants.

### Réglage de l'équilibrage (Fad)

Le réglage de l'équilibrage permet d'obtenir les conditions d'écoute optimales quel que soit le siège occupé.

1. Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez le mode d'équilibrage avant/arrière (Fad) grâce au menu des réglages sonores.

2. Réglez l'équilibrage entre les haut-parleurs avant et arrière au moyen des touches ▲/▼.

L'indication affichée varie de "Fad F 15" à "Fad R 15" tandis que la puissance est émise par les haut-parleurs avant puis par les haut-parleurs arrière.



3. Réglez l'équilibre entre les haut-parleurs gauche et droit au moyen des touches ◀/▶.

L'indication affichée varie de "Bal L 9" à "Bal R 9" tandis que la puissance est émise par les haut-parleurs gauche puis par les haut-parleurs de droit.



#### Remarque:

- Lorsque le réglage pour le conducteur pour haut-parleur arrière est "Rear SP:S.W", vous ne pouvez pas régler l'équilibrage entre les haut-parleurs avant et arrière. (Reportez-vous à la page 49.)
- "Fad F/R 0" est la réglage convenable si l'installation ne comportant que 2 haut-parleurs.

### Réglage de la courbe d'égalisation (EQ-Low/Mid/High)

Vous pouvez modifier comme bon vous semble la courbe d'égalisation présentement choisie. Les modifications apportées à une courbe d'égalisation sont conservées par la mémoire "CUSTOM".

1. Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez le mode d'égalisation (EQ-Low/Mid/High) grâce au menu des réglages sonores.

2. Au moyen des touches ◀/▶ choisissez la plage de fréquence que vous désirez modifier.

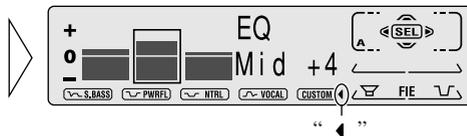
EQ-Low ↔ EQ-Mid ↔ EQ-High



(à suivre)

### 3. Augmentez ou diminuez l'amplitude dans la plage de fréquence au moyen des touches ▲/▼.

La plage de réglage varie entre "+6" à "-6".

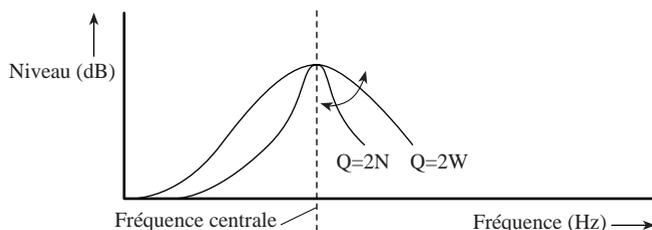


#### Remarque:

- Si vous modifiez une courbe d'égalisation autre que "CUSTOM", la courbe ainsi modifiée est remplacée par la courbe précédemment modifiée. Une nouvelle courbe accompagnée de "CUSTOM" s'affiche quand vous sélectionnez la courbe d'égalisation. (Reportez-vous à la page 37.)

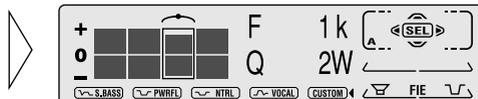
## Réglage fin de la courbe d'égalisation

Vous pouvez régler la fréquence centrale et le facteur de surtension (caractéristique de la courbe) de chaque courbe présentement sélectionnée par bande (EQ-Low/Mid/High). Les modifications apportées à une courbe d'égalisation sont conservées par la mémoire "CUSTOM".



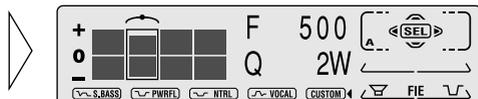
### 1. Appuyez, pendant 2 secondes, sur la touche AUDIO pour choisir le mode permettant le réglage fin de la courbe d'égalisation.

### 2. Appuyez sur la touche AUDIO pour choisir la plage de fréquence à régler.



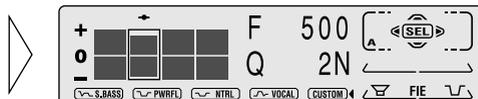
### 3. Choisissez la fréquence qui convient au moyen des touches ◀/▶.

Low: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)  
 Mid: 200 ↔ 500 ↔ 1k ↔ 2k (Hz)  
 High: 3,15k ↔ 8k ↔ 10k ↔ 12,5k (Hz)



### 4. Choisissez le facteur Q qui convient au moyen des touches ▲/▼.

2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W



#### Remarque:

- Si vous modifiez une courbe d'égalisation autre que "CUSTOM", la courbe ainsi modifiée est remplacée par la courbe précédemment modifiée. Une nouvelle courbe accompagnée de "CUSTOM" s'affiche quand vous sélectionnez la courbe d'égalisation. (Reportez-vous à la page 37.)

## Mise en service de la correction physiologique (Loud)

La correction physiologique permet de compenser les pertes d'intelligibilité dues à la faiblesse du niveau d'écoute. Vous pouvez choisir un niveau de correction physiologique donné.

**1. Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez le mode de correction physiologique (Loud) grâce au menu des réglages sonores.**

**2. Mettez la correction physiologique en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.**



**3. Choisissez le niveau désiré au moyen des touches ◀/▶.**

Low ↔ Mid ↔ High



## Sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves (Sub-W1)

Si l'enceinte d'extrêmes graves est connectée, mettez en service la sortie de l'enceinte des extrêmes graves.

Au moment de quitter l'usine, l'appareil est réglé de manière que la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves soit hors service (OFF).

La phase du signal de sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves peut être normale (0 degré, "Normal") ou inversée (180 degrés, "Rev."). Par défaut, la phase est normale (0 degré).

### Remarque:

- Quand le réglage du contrôleur de l'enceinte d'extrêmes graves est sur "S.W Control:EXT", vous ne pouvez pas mettre en/hors service (ON/OFF) le mode de l'enceinte d'extrêmes graves. Dans ce cas, ce réglage n'est pas nécessaire. (Reportez-vous à la page 49.)
- Mettez hors service (OFF) la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves si vous ne désirez pas exciter ce haut-parleur.

**1. Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez le mode permettant de mettre en service, ou hors service, la sortie le haut-parleur d'extrêmes graves (Sub-W1) grâce au menu des réglages sonores.**

**2. Mettez la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.**



### Remarque:

- Vous ne pouvez pas agir sur la phase du signal destiné au haut-parleur d'extrêmes graves si la sortie vers ce haut-parleur est hors service.

**3. Changez la phase de la sortie de l'enceinte d'extrêmes graves avec les touches ◀/▶.**



## Réglage de la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves (Sub-W2)

Lorsque la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves est en service (ON), vous pouvez choisir la fréquence de coupure et le niveau de sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves.

1. Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez le mode de réglage de la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves (Sub-W2) grâce au menu des réglages sonores.
2. Choisissez la fréquence de coupure 50 Hz, 80 Hz ou 125 Hz au moyen des touches ◀/▶.



3. Augmentez ou diminuez le niveau de sortie au moyen des touches ▲/▼.

La valeur affichée varie entre "+6" et "-6".



### Remarque:

- Vous ne pouvez choisir le mode de réglage de la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves que si cette sortie a été mise en service (ON) grâce au paramètre qui convient.

## Sortie de ligne préamplifiée (NonFad)

Quand le réglage de la sortie de ligne préamplifiée est sur ON (en service), le signal audio ne passe pas à travers le filtre passe-bas de cet appareil (pour l'enceinte d'extrêmes graves), mais est sorti directement par les prises de sortie RCA.

### Remarque:

- Quand le réglage du contrôleur de l'enceinte d'extrêmes graves n'est que "S.W Control: EXT", vous pouvez mettre en/hors service la sortie de ligne préamplifiée. (Reportez-vous à la page 49.)

1. Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez le mode de mise en/hors service de la sortie de ligne préamplifiée (NonFad) grâce au menu des réglages sonores.
2. Mettez en/hors service la sortie de ligne préamplifiée avec les touches ▲/▼.



## Ajustement du niveau de la sortie de ligne préamplifiée (NonFad)

Quand la sortie de ligne préamplifiée est en service (ON), vous pouvez ajuster son niveau.

1. Appuyez sur la touche **AUDIO** puis choisissez le mode de réglage de la sortie de ligne préamplifiée (NonFad) grâce au menu des réglages sonores.
2. Augmentez ou diminuez le niveau de sortie avec les touches **▲/▼**.  
L'affichage indique "0" – "-15".



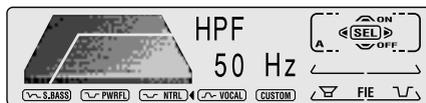
### Remarque:

- Vous pouvez choisir le mode de réglage de la sortie de ligne préamplifiée (NonFad) uniquement quand celle-ci a été mise en service (ON) avec le mode de mise en/hors service (ON/OFF) de la sortie préamplifiée.

## Filtre passe-haut (HPF)

Si vous ne souhaitez pas que le son de la plage de fréquences sortie par l'enceinte d'extrêmes graves sorte par les enceintes avant ou arrière, mettez le filtre passe-haut en service. Seule les fréquences supérieures à celles de la plages choisies sont sorties par les enceintes avant et arrière.

1. Appuyez sur la touche **AUDIO** puis choisissez le mode du filtre passe-haut (HPF) grâce au menu des réglages sonores
2. Mettez le filtre passe-haut en/hors service avec les touches **▲/▼**.
3. Choisissez la fréquence souhaitée avec les touches **◀/▶**.  
50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)



### Remarque:

- Vous ne pouvez pas choisir le mode H.P.F. quand la fonction F.I.E. est en service.

## Accentuation de l'image sonore avant (FIE)

La fonction F.I.E. (Front Image Enhancer) permet d'augmenter la présence de l'image sonore avant en réduisant simplement les fréquences moyennes et aiguës émises par les haut-parleurs arrière qui ne reproduisent plus que les sons du registre grave. Vous pouvez choisir la plage de fréquence à atténuer.

### Précaution:

- Lorsque la fonction F.I.E. est hors service, les haut-parleurs arrière peuvent émettre tous les sons possibles du spectre audible et non pas seulement les sons graves. En conséquence, nous conseillons une réduction du niveau de sortie avant de mettre la fonction F.I.E. hors service.

1. Appuyez sur la touche **AUDIO** puis choisissez le mode d'accentuation de l'image sonore avant (FIE) grâce au menu des réglages sonores.

2. Mettez l'accentuation de l'image sonore avant en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.



3. Choisissez la fréquence qui convient au moyen des touches ◀/▶.

100 ↔ 160 ↔ 250 (Hz)



### Remarque:

- Vous ne pouvez pas choisir le mode F.I.E. quand la fonction H.P.F. est en service.
- Après avoir mis en service la fonction F.I.E., vous pouvez régler le niveau de sortie vers les haut-parleurs avant et arrière grâce au mode d'équilibrage avant/arrière du menu des réglages sonores; effectuez cette opération de façon à réaliser le meilleur équilibre possible.
- Quand le réglage du câble des enceintes arrière est "Rear SP:S.W", vous ne pouvez pas adopter le mode F.I.E. (Reportez-vous à la page 49.)
- Si l'installation ne comporte que 2 haut-parleurs, mettez hors service la fonction d'amélioration de l'image sonore avant.

## Réglage du niveau de la source sonore (SLA)

La fonction SLA (Source Level Adjustment), évite que ne se produisent de fortes variations d'amplitude sonore lorsque vous passez d'une source à l'autre. Le réglage est basé sur le niveau du signal FM qui, lui, demeure inchangé.

1. **Comparez le niveau de sortie du signal en FM à celui d'une autre source (par exemple le lecteur de CD intégré).**
2. **Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez le mode de réglage du niveau de la source (SLA) grâce au menu des réglages sonores.**
3. **Augmentez ou diminuez le niveau de la source au moyen des touches ▲/▼.**

L'indication affichée varie de "+4" à "-4".



### Remarque:

- Etant donné que le niveau du signal FM sert de référence, l'emploi de la fonction SLA n'est pas possible en mode FM.
- Le niveau d'écoute en AM, qui est différent du niveau réglé pour la FM, peut également être réglé à une valeur similaire à celle des sources autre que le syntoniseur.
- Le niveau d'écoute du lecteur de CD intégré et du lecteur de CD à changeur est réglé automatiquement sur la même valeur.
- Le niveau d'écoute de l'appareil extérieur 1 et de l'appareil extérieur 2 est réglé automatiquement sur la même valeur.

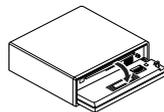
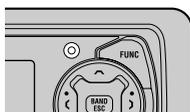
## Protection contre le vol

La face avant est amovible de manière à décourager le vol.

- Laissez la face avant fermée pendant que vous conduisez.

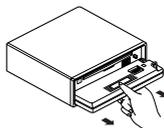
## Dépose de la face avant

### 1. Abaissez la face avant.



### 2. Saisissez la face avant et tirez-la doucement à vous.

Veillez à ne pas l'endommager et à ne pas la laisser tomber.

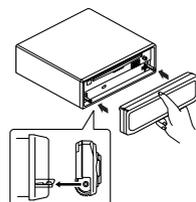


### 3. Rangez la face avant dans le coffret de protection qui vous servira également à la transporter.



## Pose de la face avant

- Remplacez la face avant en la tenant droite par rapport à l'appareil puis en l'engageant soigneusement dans les crochets de montage.



### Précaution:

- Lors de la pose ou de la dépose de la face avant, n'exercez aucune force excessive.
- Evitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l'abri de la lumière directe du soleil et des températures élevées.

## Tonalité d'alarme

La tonalité d'alarme retentit si la face avant n'est pas retirée dans les 5 secondes qui suivent la coupure de l'allumage.

### Remarque:

- Il est possible de supprimer la tonalité d'alarme. (Reportez-vous à la page 47.)

## Affichage du menu des réglages initiaux

Ce menu permet de définir les conditions de fonctionnement de base de ce produit.

1. Mettez la source hors service.
2. Affichez le menu des réglages initiaux.



Appuyez pendant 2 secondes



3. Choisissez le mode de fonctionnement désiré.



Chaque pression change le mode ...



4. Procédez aux réglages requis.
5. Abandonnez le menu des réglages initiaux.



### Remarque:

- L'alarme est une nouvelle particularité du système antivol DFS (Detachable Face Security). Reportez-vous à "Alarme DFS" pour de plus amples détails sur la manière d'utiliser cette fonction.
- Pour abandonner le menu des réglages initiaux, appuyez, pendant 2 secondes, sur la touche FUNCTION.

## Paramètres du menu des réglages initiaux

Le menu des réglages initiaux permet d'agir sur les paramètres suivants.

### Réglage de l'heure (CLOCK)

Choisissez le mode permettant le réglage de l'heure de la pendulette de l'appareil. (Pour de plus amples détails concernant la pendulette, reportez-vous à la page 55).

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode permettant le réglage de l'heure (**CLOCK**) grâce au menu des réglages initiaux.

2. A l'aide des touches ◀/▶ choisissez le réglage des heures, ou le réglage des minutes.



3. Précisez le nombre des heures puis le nombre des minutes à l'aide des touches ▲/▼.



Dès que vous choisissez de régler les minutes, les secondes sont comptées à partir de 00.

### Réglage de la tonalité d'alarme (WARN)

Vous pouvez mettre en service, ou hors service, la tonalité d'alarme. (Reportez-vous à la page 45, "Tonalité d'alarme".)

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode de fonctionnement de la tonalité d'alarme (**WARN**) grâce au menu des réglages initiaux.

2. Mettez la tonalité d'alarme en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.



## Utilisation, ou non, de la source auxiliaire (AUX)

Vous pouvez décider d'utiliser la source auxiliaire (AUX) reliée à cet appareil. Pour cela, vous devez mettre en service l'entrée AUX.

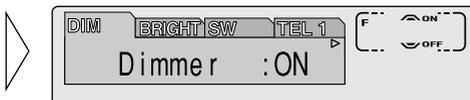
1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode de fonctionnement de l'entrée auxiliaire (AUX) grâce au menu des réglages initiaux.
2. Mettez le réglage de l'entrée auxiliaire en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.



## Réglage de la luminosité (DIM)

Un réglage est prévu, qui permet de modifier la luminosité de l'afficheur de l'appareil de façon qu'elle ne soit pas gênante, en particulier la nuit, après allumage des feux de route. Vous pouvez mettre en service, ou hors service, l'atténuateur de luminosité.

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode d'atténuation de la luminosité (DIM) grâce au menu des réglages initiaux.
2. Mettez l'atténuateur de luminosité en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.



## Choix de la luminosité (BRIGHT)

Vous pouvez choisir la luminosité de l'afficheur. Initialement, la luminosité a la valeur 12. Les valeurs indiquées peuvent varier de "0" à "15".

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode permettant de régler la luminosité (BRIGHT) grâce au menu des réglages initiaux.
2. Choisissez la luminosité désirée au moyen des touches ◀/▶.



## Réglage du câble d'enceintes arrière et du contrôleur de l'enceinte d'extrêmes graves (SW)

Les câbles d'enceintes arrière de cet appareil peuvent être utilisés pour connecter des enceintes couvrant toute la gamme ("Rear SP:FULL") ou une enceinte d'extrêmes graves ("Rear SP:S.W"). Si vous mettez le réglage du câble d'enceintes arrière sur "Rear SP:S.W", vous pouvez connecter un câble d'enceinte arrière directement à une enceinte d'extrêmes graves sans utiliser d'amplificateur supplémentaire.

Initialement, l'appareil est réglé pour la connexion d'enceintes couvrant toute la gamme ("Rear SP:FULL").

Quand les câbles d'enceintes arrière sont connectés à des enceintes couvrant toute la gamme (quand "Rear SP:FULL" est choisi), vous pouvez connecter la sortie d'enceinte d'extrêmes graves RCA à une enceinte d'extrêmes graves. Dans ce cas, vous pouvez choisir d'utiliser ou non, le contrôleur (filtre passe-bas, phase) intégré "S.W Control:INT" ou l'auxiliaire "S.W Control:EXT".

### Remarque:

- Même si vous changez ce réglage, aucun signal n'est présent en sortie aussi longtemps que vous n'avez pas mis en service la sortie sans équilibrage (reportez-vous à la page 41), ou la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves (reportez-vous à la page 40), à l'aide du menu des réglages sonores.
- Si vous modifiez le réglage du contrôleur de l'enceinte d'extrêmes graves, la sortie pour l'enceinte d'extrêmes graves et la sortie de ligne préamplifiée du menu audio retrouvent leurs valeurs usine.

### 1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode de réglage des câbles d'enceintes arrière et du contrôleur de l'enceinte d'extrêmes graves (SW) grâce au menu des réglages initiaux.

### 2. Changez le réglage des câbles d'enceintes arrière avec les touches ▲/▼.



### Remarque:

- Quand aucune enceinte d'extrêmes graves n'est connectée aux câbles d'enceintes arrière, choisissez "Rear SP:FULL".
- Quand une enceinte d'extrêmes graves est connectée aux câbles d'enceintes arrière, choisissez "Rear SP:S.W".
- Quand le réglage des câbles d'enceintes arrière est "Rear SP:S.W", vous ne pouvez pas changer le contrôleur d'enceinte d'extrêmes graves.

### 3. Changez le contrôleur d'enceinte d'extrêmes graves avec les touches ◀/▶.



## Utilisation ou non de la sourdine audio ou du téléphone mains-libres (TEL 1)

Vous pouvez décider d'utiliser, ou non, la sourdine audio pour téléphone mobile en fonction de la connexion de votre téléphone mobile.

Lors de l'utilisation d'un module téléphonique mains libres (vendu séparément), choisissez "Hands-Free:ON".

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode de sourdine audio pour téléphone mobile (TEL 1) grâce au menu des réglages initiaux.
2. Mettez en ou hors service la sourdine audio pour téléphone mobile avec les touches ▲/▼.



### Remarque:

- Quand "Hands-Free:OFF" est choisi, le mode de sourdine audio pour téléphone mobile est en service (reportez-vous à la page 58).

## Utilisation, ou non, de la veille téléphonique (TEL 2)

Si vous souhaitez utiliser le module téléphonique mains libres sans reproduire les autres sources de ce produit, mettez en service le mode de veille téléphonique.

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode de veille téléphonique (TEL 2) grâce au menu des réglages initiaux.
2. Mettez en ou hors service la veille téléphonique avec les touches ▲/▼.



### Remarque:

- Vous pouvez choisir le mode de veille téléphonique quand "Hands-Free:ON" est choisi dans le mode de sourdine audio pour téléphone mobile.

## Utilisation, ou non, de l'affichage du fond (DISP)

Vous pouvez choisir d'afficher, ou non, l'affichage du fond pendant la lecture d'une source.

Quand OFF (hors service) est choisi, l'affichage du fond disparaît après que l'animation d'ouverture de la source est affiché.

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** puis choisissez le mode d'affichage du fond (DISP) grâce au menu des réglages initiaux.
2. Mettez en ou hors service l'affichage du fond avec les touches ▲/▼.



La protection de votre autoradio Pioneer et des objets que peut contenir le véhicule est assurée par le fait que le panneau de commande de l'appareil est amovible mais aussi par une alarme dite "Alarme DFS" (Detachable Face Security).

## Mise en service de l'alarme DFS (ALARM)

La mise en service et le réglage de l'alarme DFS de manière à répondre à vos besoins propres, sont obtenus grâce à un menu. En faisant défiler les différentes options de ce menu, vous avez la faculté de régler le "retard à l'entrée" et le "niveau vers les haut-parleurs", et de choisir le "type de système de signal de portière".

Au moment de quitter l'usine, l'appareil est réglé de manière que l'alarme DFS ne soit pas en service.

1. Grâce au menu des réglages initiaux, choisissez de mettre en service, ou hors service, l'alarme DFS (ALARM). (Reportez-vous à la page 46.)



2. Appuyez sur la touche ▲ pour mettre en service l'alarme DFS. Appuyez sur la touche ▼ pour mettre hors service l'alarme DFS.



3. Maintenez la pression d'un doigt sur la touche FUNCTION pendant 2 secondes pour afficher le menu de réglage de l'alarme DFS.



## Réglage du retard à l'entrée (DELAY)

Au moment de quitter l'usine, l'appareil est réglé de manière que le "retard à l'entrée" soit égal à 15 secondes. Toutefois, ce retard peut être modifié et prendre les valeurs suivantes: 0, 5, 15, 30, 45 ou 60 secondes.

1. Augmentez ou diminuez le "retard à l'entrée" au moyen des touches <▲/>.
2. Appuyez sur la touche FUNCTION pour passer à l'étape suivante.



## Mise en service, ou hors service, du haut-parleur intégré (SP)

Vous avez la possibilité de décider si le haut-parleur doit émettre un signal dès que l'alarme DFS est déclenchée.

Au moment de quitter l'usine, l'appareil est réglé de manière que le haut-parleur émette un signal. Pour que le haut-parleur émette un signal, ou n'émette pas de signal, il suffit de basculer entre ▲ et ▼. Si vous décidez que le haut-parleur ne doit pas émettre de signal, vous ne pouvez pas modifier le mode d'essai (TEST MODE).

### Réglage du niveau de sortie du haut-parleur (T.VOL)

Si vous avez décidé que le haut-parleur doit émettre un signal au moment où l'alarme est déclenchée, vous pouvez alors préciser l'amplitude de ce signal. Pour régler le niveau de ce signal, choisissez le mode d'essai (TEST MODE).

#### Remarque:

- Cette partie du menu ne s'affiche pas si le haut-parleur ne doit pas émettre un signal.

1. Choisissez le mode d'essai (TEST MODE) au moyen de la touche ►.



2. Appuyez sur la touche ▲ pour mettre le mode d'essai en service.

Au cours de l'essai, les haut-parleurs émettent des signaux.



3. Augmentez ou diminuez le niveau de sortie de ce signal au moyen de la VOLUME.

L'indication affichée peut varier entre "22" et "62".



4. Après avoir réglé le niveau de sortie, abandonnez le mode d'essai (TEST MODE) en appuyant sur la touche ▼.



5. Abandonnez le mode d'essai (TEST MODE) au moyen de la touche ◀.



6. Appuyez sur la touche FUNCTION pour passer à l'étape suivante.



## Choix du type de système de signal de portière (DOOR)

Il est nécessaire de préciser la nature de la commutation (positive ou négative) utilisée par le système de signal de portière de votre véhicule. Au moment de quitter l'usine, l'appareil est réglé pour les systèmes de portière mis à la masse (commutation négative).

Choisissez le type convenable de système de portière en tenant compte de ce qui suit.

### ■ Véhicules pour lesquels il faut choisir "Door-L: CLS"

GM, CHRYSLER, véhicules japonais et européens.

### ■ Véhicules pour lesquels il faut choisir "Door-H: CLS"

FORD, JAGUAR, MERCEDES\*, etc.

\* Certains modèles uniquement.

- Choisissez l'option "Door-L: CLS", ou l'option "Door-H: CLS" au moyen des touches ◀/▶.



## Validation du système de signal de portière

La validation du système de signal de portière est une fonction nouvelle permettant de vous assurer que le système de signal de portière choisi est convenable (par exemple, que le système "Door-L :CLS" a bien été choisi pour les véhicules GM).

1. Tout d'abord, fermez toutes les portières. Si le système de signal de portière choisi est convenable, l'indication "Door-L :CLS" s'affiche.

Dans le cas contraire, choisissez l'autre système de signal de portière en appuyant sur la touche ◀, ou sur la touche ▶. Enfin, assurez-vous en ouvrant l'une après l'autre chaque portière, que l'alarme se déclenche effectivement à chaque ouverture.



2. Au moment où une portière est ouverte, l'indication affichée doit être modifiée ("Door-L: CLS" devient "Door-L: OPN").



3. Appuyez sur la touche BAND pour abandonner le menu de réglage de l'alarme DFS.

Le réglage de l'alarme DFS est maintenant terminé.



### Remarque:

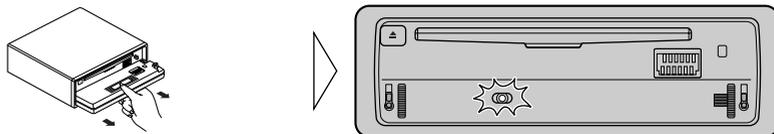
- Dans le cas où la batterie est débranchée, il peut être nécessaire de reprendre la programmation grâce au menu de l'alarme DFS, mais en principe, ces réglages ne doivent être effectués qu'une seule fois.

## Utilisation de l'alarme DFS

Dans la mesure où l'installation et le réglage de l'alarme DFS ont été réalisés convenablement, l'utilisation de l'alarme DFS elle-même ne présente aucune difficulté.

## Armement de l'alarme

Pour armer l'alarme, coupez le contact avec la clé et retirez le panneau de commande de l'appareil en procédant de la manière expliquée à la page 45. Dans les 30 secondes qui suivent le retrait de cette face avant, et sous réserve que toutes les portières soient fermées, l'alarme DFS s'arme automatiquement. Si 30 secondes après le retrait de cette face avant, une portière demeure encore ouverte, l'alarme DFS ne s'arme pas aussi longtemps que cette portière n'est pas fermée. Après avoir fermé toutes les portières, assurez-vous qu'elles sont effectivement verrouillées. La diode (DEL) que porte l'appareil clignote pour signaler que le véhicule est protégé par l'alarme DFS.



## Désarmement de l'alarme

Entrez dans le véhicule et fixez le panneau de commande amovible à l'appareil Pioneer (reportez-vous à la page 45) dans le temps imparti, c'est-à-dire avant l'expiration du "retard à l'entrée" tel que vous l'avez précisé grâce au menu de l'alarme DFS.

Si vous ne disposez pas de la face avant, il vous suffit d'introduire la clé dans le contacteur d'allumage et de la tourner de la position "OFF" à la position "ON" avant que n'expire le "retard à l'entrée".

## Détection d'une effraction

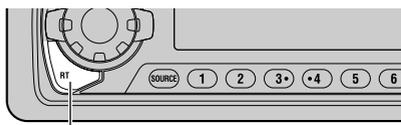
Si l'alarme DFS n'est pas désarmée selon l'une des manières expliquées au paragraphe "Désarmement de l'alarme", l'alarme est déclenchée. L'alarme DFS provoque alors l'émission d'un signal pendant 60 secondes et répète cela 5 fois si une portière demeure ouverte, ou si une portière qui était fermée est ouverte. Après la cinquième émission des sons, l'alarme DFS se réarme de façon que la batterie ne soit pas déchargée.

### Précaution:

- Lorsque vous êtes à proximité du véhicule et avant d'ouvrir une portière, assurez-vous que le témoin à diode (DEL) clignote. Si le témoin ne clignote plus, cela signifie que l'alarme a été déclenchée. Le désarmement de l'alarme de la manière décrite ci-dessus demeure malgré tout nécessaire.

## Consultation de l'heure

- **Pour afficher l'heure.**



Appuyez pendant 2 secondes



L'heure s'efface pendant tout le temps où vous effectuez une opération, mais elle s'affiche à nouveau 25 secondes plus tard.

### Remarque:

- Même quand les sources et la démonstration des possibilités sont hors service, l'heure apparaît sur l'affichage. Appuyez sur la touche RT pendant 2 secondes pour mettre l'affichage de l'heure en/hors service.

## Choix des indications affichées

Vous pouvez changer l'affichage pour une image de film, etc. tout en écoutant la radio (par exemple, Mode 1 Écran de cinéma).

- **Choisissez la page d'informations de divertissement désirée.**



Chaque pression change l'affichage ...



Chaque pression sur la touche ENTERTAINMENT change comme suit les indications affichées:

Mode 1 Analyseur de spectre → Mode 2 Analyseur de spectre → Mode 1 Écran de cinéma  
→ Mode 2 Écran de cinéma → Affichage avant les sources de divertissement

## Utilisation de la touche PGM (PGM)

Vous pouvez attribuer une des fonctions du menu des fonctions à la touche PGM. Par ailleurs, la fonction attribuée peut être différente pour chaque source.

### Attribution d'une fonction à la touche PGM

1. Choisissez le mode permettant l'attribution d'une fonction à la touche PGM (PGM). (Reportez-vous à la page 17.)



Appuyez pendant 2 secondes



2. Choisissez la fonction que vous désirez attribuer à la touche PGM.



3. Effectuez l'attribution de la fonction à la touche PGM.

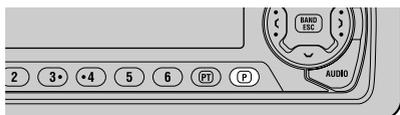


Pour abandonner le menu des réglages détaillés, appuyez sur la touche BAND.

## Utilisation de la touche PGM

La touche PGM agit différemment selon la fonction qui lui a été attribuée (mémorisée).

- **Emploi de la touche PGM.**



### ■ Syntoniseur

Fonction (Indication affichée)	Pression	Appuyez pendant 2 secondes
Mémoire des meilleures stations (BSM)	Hors	En
Accord automatique sur les seules stations puissantes (Local)	En/Hors	Adoption du mode de réglage de la sensibilité

### ■ Lecteur de CD intégré

Fonction (Indication affichée)	Pression	Appuyez pendant 2 secondes
Pause (Pause)	En/Hors	—
Répétition de la lecture (Repeat)	En/Hors	—
Lecture au hasard (Random)	En/Hors	—

### ■ Lecteur de CD à chargeur

Fonction (Indication affichée)	Pression	Appuyez pendant 2 secondes
Pause (Pause)	En/Hors	—
Modes de répétition (Repeat)	Choix du mode	—
Lecture au hasard (Random)	En/Hors	—
Liste des titres des disques (List)	Choisissez TITLE LIST	—
ITS (ITS)	Programmation ITS	Lecture ITS En/Hors

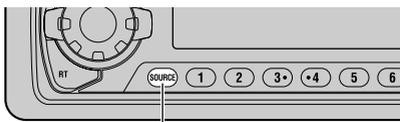
## Utilisation de l'entrée AUX

Cet appareil permet l'usage d'une source auxiliaire (AUX).

Pour écouter le signal fourni par une source auxiliaire, mettez en service le mode de source auxiliaire grâce au menu des réglages initiaux puis choisissez la source.

## Choix de l'entrée AUX

- Choisissez l'entrée AUX. (Reportez-vous à la page 8.)



Chaque pression change la source ...

## Frappe du nom de l'entrée AUX (TITLE)

Vous avez la possibilité de modifier le nom affiché de l'entrée AUX.

1. Choisissez le mode permettant de frapper le nom de l'entrée auxiliaire (TITLE) grâce au menu des réglages détaillés.



Appuyez pendant 2 secondes

2. Tapez le nom de cette entrée.

Reportez-vous à la page 33, "Frappe du titre d'un disque" et effectuez les opérations 3 à 6.

## Utilisation de la fonction de téléphone mains libres et de la sourdine audio téléphonique

### Fonction de sourdine audio téléphonique

Lorsque vous placez ou recevez un appel au moyen du téléphone de voiture relié à l'appareil, les sons qu'il produit sont momentanément interrompus.

Quand "Hands-Free:OFF" est choisi pour le mode TEL 1 dans le menu des réglages initiaux, le mode de sourdine audio pour téléphone mobile est mis en service (reportez-vous à la page 50).

- Les sons sont interrompus. L'indication "MUTE" s'affiche et aucun réglage sonore n'est possible.
- Les conditions de fonctionnement redeviennent normales lorsque la communication téléphonique est terminée.

### Fonction de téléphone mains libres

Quand vous placez ou recevez un appel en utilisant le module téléphonique mains libres, le son de ce système est coupé automatiquement et la voix de votre correspondant sort par les haut-parleurs.

Quand "Hands-Free:ON" est choisi pour le mode TEL 1 dans le mode des réglages initiaux, le mode de téléphone mains libres est mis en service (reportez-vous à la page 50).

#### Remarque:

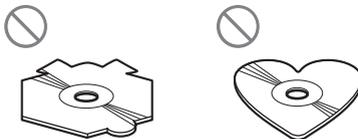
- Quand vous placez ou recevez un appel, il n'est pas possible de changer de source.
- Quand vous placez ou recevez un appel, seulement deux ajustements sont possibles (volume et Fader/Balance).
- Tout revient à la normale quand la connexion téléphonique est coupée.
- La veille téléphonique peut être choisie comme source quand "TELstandby:ON" est choisi pour le mode TEL 2 dans le menu des réglages initiaux (reportez-vous à la page 8).

## Précaution

- N'utilisez que les disques portant la marque Compact Disc Digital Audio. (Si un CD porte sur la face étiquetée la marque la plus à droite, il s'agit d'un CD TEXT. Toutefois, certains disques CD TEXT ne portent pas cette marque.)



- Cet Appareil n'est conçu que pour recevoir les disques compacts circulaires. L'utilisation d'un disque ayant une forme autre n'est pas conseillée.



- Vérifiez les disques avant de les écouter et rejetez tout disque fendu, rayé ou voilé.
- La lecture, sur cet appareil, d'un disque CD-R enregistré sur un enregistreur de CD peut ne pas être possible à cause des caractéristiques du disque, ou parce qu'il y a des saletés ou de la condensation sur l'objectif du capteur optique.
- Lisez les précautions relatives aux disques CD-R avant d'utiliser de tels disques.



- Essayez soigneusement tout disque sale ou humide en déplaçant le chiffon du centre vers la périphérie.

- Pendant la manipulation des disques, évitez de toucher leur face gravée (irisée).
- Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.
- Conservez les disques à l'abri de la lumière directe du soleil et des températures élevées.
- Ne collez aucune étiquette sur un disque; n'appliquez aucun produit chimique sur sa surface.
- L'humidité ambiante peut se condenser à l'intérieur du lecteur, en particulier si le véhicule est chauffé, ce qui peut perturber le fonctionnement du lecteur. En ce cas, mettez le lecteur hors service pendant environ une heure et si le disque est humide, essuyez-la à l'aide d'un chiffon doux.
- Les cahots dus à la chaussée peuvent empêcher momentanément le fonctionnement du lecteur.

## Messages d'erreur fournis par le lecteur de CD

Lorsqu'une anomalie survient pendant la lecture d'un CD, un message d'erreur s'affiche. Pour déterminer la cause de l'anomalie, reportez-vous au tableau qui suit puis procédez aux actions correctives suggérées. Si ces opérations ne permettent pas de résoudre le problème qui se pose à vous, prenez contact avec le distributeur PIONEER ou un centre d'entretien agréé.

Messages	Causes possibles	Actions correctives
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disque sale.	Nettoyez le disque.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disque rayé.	Utilisez un autre disque.
ERROR- 14	Disque non enregistré.	Vérifiez le disque.
ERROR- 10, 11, 12, 14, 17, 30, A0	Anomalie électrique ou mécanique.	Coupez le contact au moyen de la clé pour rétablissez le contact et choisissez à nouveau le lecteur de CD comme source.
HEAT	Surchauffe du lecteur de CD.	Arrêter le fonctionnement du lecteur et attendez qu'il ait repris une température normale.

## Généralités

Alimentation .....	14,4 V CC (10,8 à 15,1 V possibles)
Mise à la masse .....	Pôle négatif
Consommation maximale .....	10,0 A
Dimensions	
(DIN) (Châssis) .....	178 (L) × 50 (H) × 157 (P) mm
(Panneau avant)	
.....	188 (L) × 58 (H) × 19 (P) mm
(D) (Châssis) .....	178 (L) × 50 (H) × 162 (P) mm
(Panneau avant)	
.....	170 (L) × 46 (H) × 14 (P) mm
Poids .....	1,6 kg

## Amplificateur

Puissance de sortie continue de 22 W per canal min. sous 4 ohms, les deux canaux en charge, 50 à 15.000 Hz, avec une DHT ne dépassant pas 5%.	
Puissance maximale de sortie .....	45 W × 4
	45 W × 2 canaux/4 Ω + 70 W × 1 canal/2 Ω
	(Pour l'enceinte d'extrêmes graves)
Impédance de charge	
.....	4 Ω (4 à 8 Ω [2 Ω pour 1 canal] possibles)
Niveau maximum/impédance de sortie de l'étage de préamplification .....	4,0 V/100 Ω
Egaliseur (Egaliseur paramétrique à 3 bandes)	
(Graves) .....	Fréquence: 40/80/100/160 Hz
Facteur de surtension (Q): 0,35/0,59/0,95/1,15	
(+6 dB avec accentuation)	
Niveau: ±12 dB	
(Médium) .....	Fréquence: 200/500/1k/2k Hz
Facteur de surtension (Q): 0,35/0,59/0,95/1,15	
(+6 dB avec accentuation)	
Niveau: ±12 dB	
(Aigus) .....	Fréquence: 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Facteur de surtension (Q): 0,35/0,59/0,95/1,15	
(+6 dB avec accentuation)	
Niveau: ±12 dB	
Correction physiologique	
(Graves) .....	+3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
(Médium) .....	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
(Aigus) .....	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
	(Niveau: -30 dB)
Filtre passe-haut	
Fréquence .....	50/80/125 Hz
Pente .....	-12 dB/octave
Sortie enceinte d'extrêmes graves	
Fréquence .....	50/80/125 Hz
Pente .....	-18 dB/octave
Gain .....	±12 dB

## Lecteur de CD

Système .....	Compact Disc Digital Audio
Disques utilisables .....	Disques compacts
Format du signal ....	Fréquence d'échantillonnage: 44,1 kHz
	Nombre de bits de quantification: 16;
	quantification linéaire
Réponse en fréquence .....	5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Rapport S/B .....	94 dB (1 kHz) (réseau IHF-A)
Dynamique .....	92 dB (1 kHz)
Nombre de voies .....	2 (stéréo)

## Syntoniseur FM

Gamme de fréquence .....	87,9 – 107,9 MHz
Sensibilité utile .....	10 dBf
	(0,9 μV/75 Ω, mono, S/B: 30 dB)
Seuil de sensibilité 50 dB ....	15 dBf (1,5 μV/75 Ω, mono)
Rapport signal/bruit .....	70 dB (Réseau IHF-A)
Distorsion .....	0,3% (à 65 dBf, 1 kHz, stéréo)
Réponse en fréquence .....	30 – 15.000 kHz (±3 dB)
Séparation stéréophonique .....	40 dB (à 65 dBf, 1 kHz)
Sélectivité .....	70 dB (2ACA)
Inermodulation trois signaux	
(niveau de signal désiré) .....	30 dBf
(niveau deux signaux indésirés: 100 dBf)	

## Syntoniseur AM

Gamme de fréquence .....	530 – 1.710 kHz (10 kHz)
Sensibilité utile .....	18 μV (S/B: 20 dB)
Sélectivité .....	50 dB (±10 kHz)

## Remarque:

- Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable à fin d'amélioration.





**PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1760, Long Beach, California 90801, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.**

Haven 1087 Keetberglaan 1, 9120 Melsele, Belgium  
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada  
TEL: (905) 479-4411

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

San Lorenzo Num 1009 3er piso Desp. 302  
Col. Del Valle, Mexico D.F. C.P. 03100  
TEL: 5-688-52-90

Published by Pioneer Corporation.  
Copyright © 1999 by Pioneer Corporation.  
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.  
Copyright © 1999 Pioneer Corporation.  
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.