Owner’s Manual
Mode d’emploi
Manual de instrucciones

Important (Serial number)
The serial number is located on the bottom of this unit. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card.

Important (Numéro de série)
Le numéro de série se trouve au bas de cet appareil. Pour votre sécurité et votre commodité, veillez à noter ce numéro sur la carte de garantie fournie.

Important (Número de serie)
El número de serie se encuentra en la parte inferior de esta unidad. Por su propia seguridad y comodidad, asegúrese de anotar este número en la tarjeta de garantía que se adjunta.
Thank you for purchasing this PIONEER product
To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe WARNINGs and CAUTIONs in this manual. Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

About this unit
The tuner frequencies on this unit are allocated for use in North America. Use in other areas may result in poor reception.

ESTABLISH A SAFE LEVEL:
• Set your volume control at a low setting.
• Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, without distortion.
• Once you have established a comfortable sound level, set the dial and leave it there.

BE SURE TO OBSERVE THE FOLLOWING GUIDELINES:
• Do not turn up the volume so high that you can’t hear what’s around you.
• Use caution or temporarily discontinue use in potentially hazardous situations.
• Do not use headphones while operating a motorized vehicle; the use of headphones may create a traffic hazard and is illegal in many areas.

The Safety of Your Ears is in Your Hands
Get the most out of your equipment by playing it at a safe level—a level that lets the sound come through clearly without annoying blaring or distortion and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Sound can be deceiving. Over time, your hearing “comfort level” adapts to higher volumes of sound, so what sounds “normal” can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

CAUTION
• Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product may expose you to chemicals listed on proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defect or other reproductive harm. Wash hands after handling.

CAUTION
• Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
• Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
• Avoid exposure to moisture.

WARNING
• Do not attempt to install or service this product by yourself. Installation or servicing of this product by persons without training and experience in electronic equipment and automotive accessories may be dangerous and could expose you to the risk of electric shock, injury or other hazards.
• Do not attempt to operate the unit while driving. Make sure to pull off the road and park your vehicle in a safe location before attempting to use the controls on the device.

CAUTION
This product is a class 1 laser product classified under the Safety of laser products, IEC 60825-1:2007.

WARNING
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.
**Before you start**

**After-sales service for Pioneer products**
Please contact the dealer or distributor from where you purchased this unit for after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below:
Please do not ship your unit to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

**U.S.A.**
Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

**CANADA**
Pioneer Electronics of Canada, Inc.
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT
340 Ferrier Street
Unit 2
Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
1-877-283-5901 905-479-4411

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with this unit.

**If you experience problems**
Should this unit fail to work properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

---

**Using this unit**

**Head unit**
DEH-X3600UI/DEH-X36UI

- SRC-OFF
- (eject)
- MULTI-CONTROL (M.C.)
- Disc loading slot
- USB port
- MIX (MIXTRAX)
- iPod
- BAND (iPod control)
- (back)/DIMMER (dimmer)
- DISP

**Remote control**

- Press to increase or decrease volume.
- Press to mute. Press again to unmute.
- Press to recall preset stations. Press to select the next/previous folder.
- Press to select an audio function.
- Press to select different displays. Press and hold to turn dimmer on or off.
Using this unit

Display indication

DEH-X3600UI/DEH-X36UI

1. Press to pause or resume playback.
2. FUNCTION
   Press to select functions.
3. LIST/ENTER
   Press to display list depending on the source. While in operating menu, press to control functions.

Main information section

1. Tuner: band and frequency
2. Appears when a lower tier of folder or menu exists.
3. (List)
4. Sub information section

SubMenu indicator

DEH-X2600UI/DEH-X26UI

1. (Repeat)
2. (Random/shuffle)
3. (iPod control)
4. This unit’s iPod function is operated from your iPod.

Notes

- You can set up the menu options from the System menu. For details about the settings, refer to System menu on page 11.
- You can cancel set up menu by pressing SRC/OFF.

Basic operations

- Handle the front panel with care when removing or attaching it.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damaging the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

Removing the front panel

1. Press the detach button to release the front panel.
2. Push the front panel upward (M) and then pull it toward (N) you.
3. Always store the detached front panel in a protective case or bag.

Re-attaching the front panel

1. Slide the front panel to the left.
2. Press the right side of the front panel until it is firmly seated.

Turning the unit on

1. Press SRC/OFF to turn the unit on.

Turning the unit off

1. Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.

Set up menu

1. After installation of this unit, turn the ignition switch to ON. SET UP appears.
2. Turn M.C. to switch to YES.
   - If you do not use the unit for 30 seconds, the set up menu will not be displayed.
   - If you prefer not to set up at this time, turn M.C. to switch to NO.
3. Press M.C. to select.
4. Complete the procedure outlined below to set the menu.
   To proceed to the next menu option, you need to confirm your selection.
   
   CLOCK SET (setting the clock)

   1. Turn M.C. to adjust hour.
   2. Press M.C. to select minute.
   3. Turn M.C. to adjust minute.
   4. Press M.C. to confirm the selection.
   QUIT appears.

5. To finish your settings, turn M.C. to select YES.
   - If you prefer to change your setting again, turn M.C. to switch to NO.
Using this unit

Selecting a source
1. Press SRC/OFF to cycle between:
   RADIO → CD → USB/iPod → PANDORA → AUX (application) → AUX
2. USB MTP displays while the MTP connection is in use.
3. Only for DEH-X2600UI and DEH-X26UI
   When there is an iPod connected and a source other than iPod is selected, you can switch to iPod by pressing iPod.

Adjusting the volume
1. Turn M.C. to adjust the volume.

Note
When this unit’s blue/white lead is connected to the vehicle’s auto-antenna relay control terminal, the vehicle’s antenna extends when this unit’s source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Use and care of the remote control

Using the remote control
1. Point the remote control in the direction of the front panel to operate.
   When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.

Replacing the battery
1. Slide the tray out on the back of the remote control.
2. Insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles aligned properly.

Note
When this unit’s blue/white lead is connected to the vehicle’s auto-antenna relay control terminal, the vehicle’s antenna extends when this unit’s source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Important
1. Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
2. The remote control may not function properly in direct sunlight.
3. Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

WARNING
1. Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
2. Batteries (battery pack or batteries installed) must not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION
1. Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
2. There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
3. Do not handle the battery with metallic tools.
4. Do not store the battery with metallic objects.
5. If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.

Frequently used menu operations

Returning to the previous display
1. Press DIMMER.

Returning to the previous list (the folder one level higher)
1. Press MAN.

Returning to the ordinary display from the list
1. Press BAND (d).

Switching the display

Selecting the desired text information
1. Press DISP to cycle between the following:
   • FREQUENCY (program service name or frequency)
   • BRDCST INFO (song title/artist name)
   • CLOCK (source name and clock)

Notes
1. If the program service name cannot be acquired in FREQUENCY, the broadcast frequency is displayed instead. If the program service name is detected, the program service name will be displayed.
2. Depending on the band, text information can be changed.
3. Text information items that can be changed depend on the area.

Function settings
1. Press M.C. to display the main menu.
2. Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

Radio

Basic operations

Selecting a band
1. Press BAND (d) until the desired band (FM1, FM2, FM3 for FM or AM) is displayed.

Switching preset stations
1. Press or .
   • Select PCH (preset channel) under SEEK to use this function.
   • Use the ▲ and ▼ on the remote control to switch between preset stations.

Manual tuning (step by step)
1. Press or .
   • Select MAN (manual tuning) under SEEK to use this function.

Seeking
1. Press and hold or , and then release.
   You can cancel seek tuning by briefly pressing or .
   While pressing and holding or , you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release or .

Returning to the previous display
1. Press DIMMER.

Returning to the ordinary display
1. Press BAND (d).

Storing and recalling stations for each band

Using preset tuning buttons
1. To store: Press and hold down one of the preset tuning buttons (1/2 to 6/10) until the number stops flashing.

2. To recall: Press one of the preset tuning buttons (1/2 to 6/10).

CR2025 (3 V)
3 Turn M.C. to select the function.
Once selected, the following functions can be adjusted.

**BSM (best stations memory)**
BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.
- Press M.C. to turn BSM on.
  - To cancel, press M.C. again.

**LOCAL (local seek tuning)**
Local seek tuning allows you to tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.
- Press M.C. to select the desired setting.
  - FM: OFF — LV1 — LV2 — LV3 — LV4
  - AM: OFF — LV1 — LV2
  - The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower levels allow the reception of weaker stations.

**SEEK (left/right key setting)**
You can assign a function to the left and right keys of the unit.
Select MAN (manual tuning) to tune up or down manually or select PCH (preset channel) to switch between preset channels.
- Press M.C. to select MAN or PCH.

**CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices**

**MTP connection**
MTP-compatible Android devices (running Android OS 4.0 or higher) can be connected by MTP connection using the USB source. To connect an Android device, use the cable that came with the device.

**Notes**
- This function is not compatible with MIXTRAX.
- This function is not compatible with WAV.

**Basic operations**

**Playing a CD/CD-R/CD-RW**
- Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.

**Ejecting a CD/CD-R/CD-RW**
- Press 

**Playing songs on a USB storage device**
- Open the USB port cover.
- Plug in the USB storage device using a USB cable.

**Stopping playback of files on a USB storage device**
- You may disconnect the USB storage device at any time.

**Selecting a folder**
- Press 1/ or 2/.

**Selecting a track**
- Press ◀ or ▶.
  - Fast forwarding or reversing
  - When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.

**Returning to root folder**
- Press and hold BAND.

**Switching between compressed audio and CD-DA**
- Press BAND.

**Switching between playback memory devices**
You can switch between playback memory devices on USB storage devices with more than one Mass Storage Device-compatible memory device.
- Press BAND.
  - You can switch between up to 32 different memory devices.

**CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices**

**Operations using the MIXTRAX button**

Turning MIXTRAX on or off
You can use this function when USB is selected as the source.
- You cannot use this function with USB MTP.
- DEH-X3600UI/DEH-X36UI
  - Press MIX to turn MIXTRAX on or off.
- DEH-X2600UI/DEH-X26UI
  - Press 3/MIX to turn MIXTRAX on or off.
  - For more details about MIXTRAX, refer to About MIXTRAX on page 12.
  - When MIXTRAX is in use, the sound retriever function is disabled.

**Switching the display**
Selecting the desired text information
- Press DISP to cycle between the following:
  - CD-DA
  - ELAPSED TIME (track number and playback time)
  - CLOCK (source name and clock)
  - SPEANA (spectrum analyzer)
  - CD-TEXT
  - TRACK INFO (track title/track artist/disc title)
  - ELAPSED TIME (track number and playback time)
  - CLOCK (source name and clock)
  - SPEANA (spectrum analyzer)
  - MP3/WMA/WAV
  - TRACK INFO (track title/artist name/album title)
  - FILE INFO (file name/folder name)
  - ELAPSED TIME (track number and playback time)
  - CLOCK (source name and clock)
  - SPEANA (spectrum analyzer)

**Selecting and playing files/tracks from the name list**

1 Press ◀ to switch to the file/track name list mode.
2 Use M.C. to select the desired file name (or folder name).

**Selecting a file or folder**
- Press M.C.

**Playing**
- When a file or track is selected, press M.C.
Using this unit

Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder
1 When a folder is selected, press M.C.

Playing a song in the selected folder
1 When a folder is selected, press and hold M.C.

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.
2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION. Once selected, the function below can be adjusted.
- S.RTRV is not available when MIXTRAX is turned on.

S.RTRV (sound retriever)
Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.
1 Press M.C. to select the desired setting.
2 Use M.C. to select a letter.
3 Press to display the alphabetical list.
4 To cancel searching, press .

Notes
- You can play playlists created with the computer application (MusicSphere). The application will be available on our website.
- Playlists that you created with the computer application (MusicSphere) are displayed in abbreviated form.

Operations using special buttons

Selecting a repeat play range
1 Press 6 to cycle between the following:
- CD/CD-R/CD-RW
  - ALL – Repeat all tracks
  - ONE – Repeat the current track
  - FLD – Repeat the current folder
- USB storage device
  - ALL – Repeat all files
  - ON – Repeat the current file
  - FLD – Repeat the current folder

Playing tracks in random order
1 Press 5 to turn random play on or off. Tracks in a selected repeat range are played in random order.
2 To change songs during random play, press or to switch to the next track. Pressing restarts playback of the current track from the beginning of the song.

Pausing playback
1 Press 4 to pause or resume.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)
Only for DEH-X3600UI and DEH-X36UI
1 Press 3 to cycle between:
  - 1 – OFF (off)
  - 2 – OFF (on)
2 Use M.C. to select a category/song.

Notes
- The iPod cannot be turned on or off when the control mode is set to CONTROL AUDIO/CTRL AUDIO.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting it to this unit.

iPod

Basic operations

Playing songs on an iPod
1 Open the USB port cover.
2 Connect an iPod to USB input. Playback is performed automatically.

Selecting a song (chapter)
1 Press or .

Selecting an album
1 Press 1 or 2.

Fast forwarding or reversing
1 Press and hold or .

Changing the name of the song or category
1 Turn M.C.

Notes
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition is switched off.

Operations using the MIXTRAX button

Turning MIXTRAX on or off
1 Press MIX to turn MIXTRAX on or off.
2 Press MIX to turn MIXTRAX on or off.

Notes
- You also can switch to alphabet search mode by turning M.C. twice.
3 Press M.C. to select a letter.

Switching the display

Selecting the desired text information
1 Press DISP to cycle between the following:
- TRACK INFO (track title/artist name/album title)
- ELAPSED TIME (track number and playback time)
- CLOCK (source name and clock)
- SPEANA (spectrum analyzer)

Note
- Playback is performed automatically.

Browsing for a song

1 Press , to switch to the top menu of list search.
2 Use M.C. to select a category/song.

Changing the name of the song or category
1 Turn M.C.

Notes
- You can play playlists created with the computer application (MusicSphere). The application will be available on our website.
- Playlists that you created with the computer application (MusicSphere) are displayed in abbreviated form.

Operations using special buttons

Selecting a repeat play range
1 Press 6 to cycle between the following:
- ONE – Repeat the current song
- ALL – Repeat all songs in the selected list
- OFF – Repeat all tracks
2 When the control mode is set to CONTROL IPOD/CTRL IPOD, the repeat play range will be same as what is set for the connected iPod.

Selecting a random play range (shuffle)
1 Press 5 to cycle between the following:
- SNG – Play back songs in the selected list in random order.
- ALB – Play back songs from a randomly selected album in order.
- OFF – Not play back in random order.

Playing a song in the selected category
1 When a category is selected, press M.C.

Searching the list by alphabet
1 When a list for the selected category is displayed, press to switch to alphabet search mode.

Notes
- You can play playlists created with the computer application (MusicSphere). The application will be available on our website.
- Playlists that you created with the computer application (MusicSphere) are displayed in abbreviated form.

Black plate (7,1)<QRD3201-A>7
Using this unit

Playing all songs in random order (shuffle all)
- Press and hold 5/3 to turn shuffle all on.
- To turn off shuffle all, select OFF in shuffle. For details, refer to Selecting a random play range (shuffle) on page 7.

Pausing playback
- Press 4/Pause to pause or resume.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)
- Only for DEH-X3600UI and DEH-X36UI
- Press 3/S.Rtrv to cycle between:
  1—2—OFF (off)
  1 is effective for low compression rates, and 2 is effective for high compression rates.

Playing songs related to the currently playing song
You can play songs from the following lists.
- Album list of the currently playing artist
- Song list of the currently playing album
- Album list of the currently playing genre

1 Press and hold 3, to switch to link play mode.
2 Turn M.C. to change the mode; press to select.
   • ARTIST – Plays an album by the artist currently playing.
   • ALBUM – Plays a song from the album currently being played.
   • GENERE – Plays an album from the genre currently being played.

The selected song/album will be played after the currently playing song.

Notes
- The selected song/album may be canceled if you use functions other than link search (e.g. fast forward and reverse).

Using this unit’s iPod function from your iPod
This unit’s iPod function can be controlled by using the connected iPod.
- CONTROL iPod/CTRL iPod
- CONTROL AUDIO/CTRL AUDIO

You can also switch the control mode by pressing iPod.

Notes
- Switching the control mode to CONTROL iPod/CTRL iPod pauses song playback. Use the iPod to resume playback.
- The following operations are still accessible from the unit even if the control mode is set to CONTROL iPod/CTRL iPod:
  - Pausing
  - Fast forward/reverse
  - Selecting a song (chapter)
- The volume can only be adjusted from this unit.

Function settings
1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.
   Once selected, the following functions can be adjusted.
   • AUDIO BOOK: is not available when CONTROL iPod/CTRL iPod is selected in the control mode. For details, refer to Using this unit’s iPod function from your iPod on page 8.

   - Press M.C. to display the setting mode.
   - Turn M.C. to select your favorite setting.
     • FASTER – Playback at a speed faster than normal
     • NORMAL – Playback at normal speed
     • SLOWER – Playback at a speed slower than normal

   S.Rtrv (sound retriever)
   - Press M.C. to select the desired setting.
   - For details, refer to Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever) on page 8.

Streaming Pandora®
IMPORTANT:
Requirements to access Pandora using the Pioneer car audio/video products:
- Please update the firmware of the Pandora application to the latest version before use.
- The latest version of the Pandora application can be downloaded on iTunes App Store.
- Create a free or a paid account online. You can create the account in the Pandora application from your iPhone or on the website. The URL in the following:
  http://www.pandora.com/register

   • If the Data Plan for your iPhone does not provide for unlimited data usage, additional charges from your carrier may apply for accessing the Pandora service via 3G and/or EDGE networks.
   • You need to connect to the Internet via 3G, EDGE or Wi-Fi network to use the service from Pandora.

   Limitations:
   • Depending on the availability to the Internet, you may not be able to receive Pandora service.
   • Pandora service is subject to change without notice. The service could be affected by any of the following: firmware versions of iPhone, firmware versions of Pandora application, changes to the Pandora music service.
   • Certain functions of the Pandora service are not available when accessing the service through the Pioneer car audio/video products. They include, but not limited to the following: creating new stations, deleting stations, sending information about current stations, buying tracks from iTunes, viewing additional text information, logging in to Pandora, adjusting Cell Network Audio Quality.


   The Pandora mobile application is available for most iPhone and smartphone, please visit www.pandora.com/everywhere/mobile for the latest compatibility information.

Starting procedure for iPhone users
1 Connect an iPhone to USB input.
2 Switch the source to PANDORA.
3 Start up the application on the iPhone and initiate playback.
Using this unit

Basic operations

Playing tracks
For details, refer to Starting procedure for iPhone users on page 8.

Skipping tracks
1 Press ▶.

Switching the display

Selecting the desired text information
1 Press DISP to cycle between the following:
   - TRACK INFO (station name/track title/artist name/album title)
   - ELAPSED TIME (playback time)
   - CLOCK (source name and clock)
   - SPEANA (spectrum analyzer)

Note
Depending on the station, text information can be changed.

Selecting and playing the Shuffle/station list

The display shown on this unit may not be the same as that shown on the connected device.

1 Press ◀ (list) to switch to the Shuffle/station list mode.

Operations using special buttons

Pausing playback
1 Press ◀ PAUSE to pause or resume.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)
Only for DEH-X3600UI and DEH-X360UI
1 Press 3 S.Rtrv to cycle between:
   1—2 — OFF (off)
   1 is effective for low compression rates, and 2 is effective for high compression rates.

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function. Once selected, the following functions can be adjusted.

   BOOKMARK (bookmark)
   1 Press M.C. to store track information.

   NEW STATION (new station)
   A new station will be created from the information for the artist or track of the station currently being played.

   1 Press M.C. to display the setting mode.
   2 Turn M.C. to select the desired setting.
   FROM TRACK (from track)—FROM ARTIST (from artist)
   1 Press M.C.
   A new station is created.
   • You can also create a new station from a track by pressing and holding down 5 ◀.
   • You can also create a new station from an artist by pressing and holding down 6 ◀.

S.RTRV (sound retriever)
1 Press M.C. to select the desired setting. For details, refer to Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever) on page 9.

Using connected device applications

You can use this unit to perform streaming playback of and control tracks in iPhone applications or just for streaming playback.

Important
Use of third party apps may involve or require the provision of personally identifiable information, whether through the creation of a user account or otherwise, and for certain applications, the provision of geolocation data. ALL THIRD PARTY APPS ARE THE SOLE RESPONSIBILITY OF THE PROVIDERS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION COLLECTION AND SECURITY OF USER DATA AND PRIVACY PRACTICES. BY ACCESSING THIRD PARTY APPS, YOU AGREE TO REVIEW THE TERMS OF SERVICE AND PRIVACY POLICIES OF THE PROVIDERS. IF YOU DO NOT AGREE WITH THE TERMS OR POLICIES OF ANY PROVIDER OR DO NOT CONSENT TO THE USE OF GEOLOCATION DATA WHERE APPLICABLE, DO NOT USE THAT THIRD PARTY APP.

Information for compatibility of connected devices

The following is the detailed information regarding the terminals required to use the application for iPhone on this unit.
Using this unit

For iPhone users
- This function is compatible with iPhone and iPod touch.
- The device has iOS 5.0 or higher.

Notes
- Please check our website for a list of supported iPhone applications for this unit.
- Pioneer is not liable for any issues that may arise from incorrect or flawed app-based content.
- The content and functionality of the supported applications are the responsibility of the App providers.

Starting procedure for iPhone users
1. Connect an iPhone to USB input.
2. Switch the source to APP.
3. Start up the application on the iPhone and initiate playback.

Basic operations

Selecting a track
- Press ◄ or ►.

Fast forwarding or reversing
- Press and hold ◄ or ►.

Pausing playback
- Press BAND ◄ or ► to pause or resume.

Switching the display

Selecting the desired text information
1. Press DISP to cycle between the following:
   - TRACK INFO (track title/artist name/album title)
   - APP NAME (application name)
   - ELAPSED TIME (playback time)
   - CLOCK (source name and clock)
   - SPEANA (spectrum analyzer)

Function settings
1. Press M.C. to display the main menu.
2. Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.
3. Turn M.C. to select the function.
   - Once selected, the following functions can be adjusted.

   **PAUSE (pause)**
   - Press M.C. to pause or resume.

   **S.RTRV (sound retriever)**
   - Press M.C. to select the desired setting.
     1—2—OFF (off)
     1 is effective for low compression rates, and 2 is effective for high compression rates.

   **FADER (fader adjustment)**
   - Press M.C. to display the setting mode.
   - Press M.C. to adjust the front/rear speaker balance.

   **BALANCE (balance adjustment)**
   - Press M.C. to display the setting mode.
   - Press M.C. to adjust the left/right speaker balance.

   **EQ SETTING (equalizer recall)**
   - Press M.C. to display the setting mode.
   - Turn M.C. to select the desired equalizer band.

Audio adjustments
1. Press M.C. to display the main menu.
2. Turn M.C. to change the menu option and press to select AUDIO.
3. Turn M.C. to select the audio function.
   - Once selected, the following audio functions can be adjusted.

   **FADER** is not available when SUB.W/SUB.W is selected in SP-P/O MODE. For details, refer to SP-P/O MODE (rear output and preout setting) on page 12.
- SUB.W and SUB.W CTRL are not available when REAR/REAR is selected in SP-P/O MODE. For details, refer to SP-P/O MODE (rear output and preout setting) on page 12.
- SUB.W CTRL is not available when SUB.W is selected in OFF. For details, refer to SUB.W (subwoofer on/off setting) on page 10.
- SLA is not available when FM is selected as the source.

   **FADER (fader adjustment)**
   - Press M.C. to display the setting mode.
   - Press M.C. to adjust the front/rear speaker balance.

   **BALANCE (balance adjustment)**
   - Press M.C. to display the setting mode.
   - Press M.C. to adjust the left/right speaker balance.

   **EQ SETTING (equalizer recall)**
   - Press M.C. to display the setting mode.
   - Turn M.C. to select the desired equalizer band.

   **LOUDNESS (loudness)**
   - Loudness compensates for deficiencies in the low-frequency and high-frequency ranges at low volume.

   **SUB.W (subwoofer on/off setting)**
   - This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

   **SUB.W CTRL (subwoofer adjustment)**
   - Press M.C. to select the desired setting.
Using this unit

System menu
1 Press M.C. to display the main menu.
2 Turn M.C. to change the menu option and press to select SYSTEM.
3 Turn M.C. to select the system menu function.
   Once selected, the following system menu functions can be adjusted:
   - INFO DISPLAY and BRIGHTNESS are not available for DEH-X2600UI and DEH-X260UI.

CLOCK SET (setting the clock)
1 Press M.C. to display the setting mode.
2 Press M.C. to select the segment of the clock display you wish to set.
   Hour—Minute
3 Turn M.C. to adjust the clock.

INFO DISPLAY (sub information)
The type of text information displayed in the sub information section can be toggled.
1 Press M.C. to display the setting mode.
2 Turn M.C. to select the desired setting.
   SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK
   -OFF
   • The signal bar indicator displays for SPEANA or LEVEL METER when the source is set to RADIO.

AUX (auxiliary input)
Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.
1 Press M.C. to turn AUX on or off.

DIMMER (dimmer)
1 Press M.C. to turn the dimmer on or off.
   • You can also change the dimmer setting by pressing and holding DIMMER.

BRIGHTNESS (brightness adjustment)
You can use this setting to adjust the display brightness.
   The range of settings available for BRIGHTNESS will vary depending on whether DIMMER is on or off.
   For details, refer to DIMMER (dimmer) on page 11.
1 Press M.C. to display the setting mode.
2 Turn M.C. to select the desired setting.
   DIMMER on: 1 to 4
   DIMMER off: 1 to 5

Selecting the illumination color
Only for DEH-X360UI and DEH-X36UI

ILLUMI FX (illumination effect mode)
In this mode, an illumination effect can be seen on the display at certain times such as when the ACC power is turned on/off or a CD is inserted/ejected.
1 Press M.C. to turn ILLUMI FX on or off.
   • The illumination effect will activate when the ACC power is turned on/off regardless of whether the ILLUMI FX setting is on or off.

Note
When CUSTOM is selected, the customized color saved is selected.

Customizing the illumination color
You can create custom illumination colors for both KEY COLOR and DISP COLOR.
1 Press M.C. to display the main menu.
Using this unit

2 Turn M.C. to display ILLUMI and press to select.
3 Turn M.C. to display KEY COLOR or DISP COLOR. Press to select.
4 Press M.C. and hold until the customizing illumination color setting appears in the display.
5 Press M.C. to select the primary color. R (red)—G (green)—B (blue)
6 Turn M.C. to adjust the brightness level. Adjustment range: 0 to 60
   - You cannot select a level below 20 for all three of R (red), G (green), and B (blue) at the same time.
   - You can also perform the same operation on other colors.
Note
   You cannot create a custom illumination color while SCAN is selected.

About MIXTRAX

MIXTRAX technology is used to insert a variety of sound effects in between songs, allowing you to experience your music as a nonstop mix complete with visual effects.

Notes
   - Depending on the file/song, sound effects may not be available.
   - Turn MIXTRAX off if the visual effects it produces have adverse effects on driving. Refer to Operations using the MIXTRAX button on page 6.

MIXTRAX menu
1 Press M.C. to display the main menu.
2 Turn M.C. to change the menu option and press to select MIXTRAX.
3 Turn M.C. to select the MIXTRAX function.
   Once selected, the following MIXTRAX functions can be adjusted. The function is enabled when MIXTRAX is on.
   - FLASH AREA and FLASH PATTERN are not available for DEH-X2600UI and DEH-X260UI.
   - MIX PATTERN is not available for DEH-X3600UI and DEH-X360UI.

   SHORT PLAYBACK/SHORT MODE (short playback mode)
   You can select the length of the playback time.
   1 Press M.C. to display the setting mode.
   2 Turn M.C. to select the desired setting.
      1.0 MIN (1.0 minute)—1.5 MIN (1.5 minutes)—2.0 MIN (2.0 minutes)—2.5 MIN (2.5 minutes)—3.0 MIN (3.0 minutes)—OFF (off)

   FLASH AREA (flash area)
   You can select areas for flashing colors.
   1 Press M.C. to display the setting mode.
   2 Turn M.C. to select the desired setting.
      KEY/DISPLAY (key and display)—KEY (key)—OFF (off)
      - When OFF is selected, the color set under ILLUMI is used as the display color.

   FLASH PATTERN (flash pattern)

Using this unit

The mixing color and MIXTRAX special effects display change with changes in the sound and bass levels.
1 Press M.C. to display the setting mode.
2 Turn M.C. to select the desired setting.
   - SOUND LEVEL 1 to SOUND LEVEL 6 — The flash pattern changes according to the sound level. Select a desired mode.
   - LOW PASS 1 to LOW PASS 6 — The flash pattern changes according to the bass level. Select a desired mode.
   - RANDOM 1 — The flash pattern changes randomly according to the sound level mode and low pass mode.
   - RANDOM 2 — The flash pattern changes randomly according to the sound level mode.
   - RANDOM 3 — The flash pattern changes randomly according to the low pass mode.

   MIX PATTERN (mix pattern)
   The MIXTRAX special effects display changes with changes in the audio level.
   1 Press M.C. to display the setting mode.
   2 Turn M.C. to select the desired setting.
      • SOUND LEVEL — The mix pattern changes according to the sound level.
      • LOW PASS — The mix pattern changes according to the bass level.
      • RANDOM — The mix pattern changes randomly according to the sound level mode and low pass mode.

   DISPLAY FX/DISP FX (display effect)
   The MIXTRAX special effects display can be turned on or off.
   1 Press M.C. to select the desired setting.
      ON (MIXTRAX special effects display)—OFF (normal display)

   CUT IN FX (manual cut-in effect)
   You can turn on or off the MIXTRAX sound effects while manually changing tracks.
   1 Press M.C. to select the desired setting.
      ON (on)—OFF (off)

Initial menu
1 Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.
2 Press M.C. to display the main menu.
3 Turn M.C. to change the menu option and press to select INITIAL.
   Once selected, the initial menu function below can be adjusted.

   SP-P/O MODE (rear output and preout setting)
   The rear speaker leads output and the RCA output of this unit can be used to connect a full-range speaker or subwoofer. Select a suitable option for your connection.
   1 Press M.C. to display the setting mode.
   2 Turn M.C. to select the desired setting.
      • REAR/SUB.W — Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and there is a subwoofer connected to the RCA output.
      • SUB.W/SUB.W — Select when there is a subwoofer connected directly to the rear speaker leads output without any auxiliary amp and there is a subwoofer connected to the RCA output.
      • REAR/REAR — Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and the RCA output is not used. You may select either REAR/SUB.W or REAR/REAR.
Using this unit

System menu
1. Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.
2. Press M.C. to display the main menu.
3. Turn M.C. to change the menu option and press to select SYSTEM.
4. Turn M.C. to select the system menu function.
   For details, refer to System menu on page 11.

Using an AUX source
1. Insert the stereo mini plug into the AUX input jack.
2. Press SRC/OFF to select AUX as the source.

Note
AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to AUX (auxiliary input) on page 11.

Switching the display

Selecting the desired text information
- Press DISP to cycle between the following:
  - Source name
  - Source name and clock

If an unwanted display appears

Turn off the unwanted display using the procedures listed below.
1. Press M.C. to display the main menu.
2. Turn M.C. to change the menu option and press to select SYSTEM.

Installation

Connections

WARNING
- Use speakers over 50 W (output value) and between 4 Ω to 8 Ω (impedance value). Do not use 1 Ω to 3 Ω speakers for this unit.
- The black cable is ground. When installing this unit or power amp (sold separately), make sure to connect the ground wire first. Ensure that the ground wire is properly connected to metal parts of the car’s body. The ground wire of the power amp and the one of this unit or any other device must be connected to the car separately with different screws. If the screw for the ground wire loosens or falls out, it could result in fire, generation of smoke or malfunction.

! Important
- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.
- Use this unit with a 12-volt battery and negative grounding only. Failure to do so may result in a fire or malfunction.
- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.
  - Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
  - Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
  - Place all cables away from moving parts, such as the shift lever and seat rails.
  - Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
  - Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
  - Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
  - Do not use cables for multiple speakers.
  - Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
  - Use a fuse of the rating prescribed.
  - Never wire the negative speaker cable directly to ground.
  - Never band together negative cables of multiple speakers.
- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle’s auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC). If the vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.
- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.
**This unit**

1. Power cord input
2. Rear output or subwoofer output
3. Front output (DEH-X3600UI and DEH-X36UI only)
4. Antenna input
5. Fuse (10 A)
6. Wired remote input (DEH-X3600UI and DEH-X36UI only)

Hard-wired remote control adapter can be connected (sold separately).

**Power cord**

Perform these connections when not connecting a rear speaker lead to a subwoofer.

1. To power cord input
2. Left
3. Right
4. Front speaker
5. Rear speaker
6. White
7. White/black
8. Gray
9. Gray/black
10. Green
11. Green/black
12. Violet
13. Violet/black
14. Black (chassis ground)

Connect to a clean, paint-free metal location.

15. Yellow

Connect to the constant 12 V supply terminal.

16. Red

Connect to terminal controlled by ignition switch (12 V DC).

17. Blue/white

Connect to system control terminal of the power amp or auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).

18. Subwoofer (4 Ω)

Perform these connections when using a subwoofer without the optional amplifier.

19. Subwoofer (4 Ω) \times 2

**Notes**

- When using a two-speaker system, do not connect anything to speaker leads that are not connected to a speaker.
- Change the initial menu of this unit. Refer to **SP-P/O MODE** (rear output and preout setting) on page 12. The subwoofer output of this unit is monaural.
- **Power amp** (sold separately)

Perform these connections when using the optional amplifier.

DEH-X3600UI/DEH-X36UI

1. System remote control
2. Power amp (sold separately)
3. Connect with RCA cables (sold separately)
4. To Front output
5. Front speaker
6. To Rear output or subwoofer output
7. Rear speaker or subwoofer

**Installation**

**Important**

- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.
- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
  - it may interfere with operation of the vehicle.
  - it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.
- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.
- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.
Installation

- When installing, to ensure proper heat dispersal when using this unit, make sure you leave ample space behind the rear panel and wrap any loose cables so they are not blocking the vents.

DIN front/rear mount

This unit can be properly installed using either front-mount or rear-mount installation. Use commercially available parts when installing.

DIN Front-mount

1. Insert the mounting sleeve into the dashboard.
   For installation in shallow spaces, use the supplied mounting sleeve. If there is enough space, use the mounting sleeve that came with the vehicle.

2. Secure the mounting sleeve by using a screwdriver to bend the metal tabs (90°) into place.

DIN Rear-mount

1. Determine the appropriate position where the holes on the bracket and the side of the unit match.

2. Tighten two screws on each side.

Removing the unit

1. Remove the trim ring.

Removing and re-attaching the front panel

You can remove the front panel to protect your unit from theft. For details, refer to Removing the front panel and Re-attaching the front panel on page 4.

Securing the front panel

The front panel can be secured with the supplied screw.
Additional information

Troubleshooting

Symptoms are written in bold and causes in regular, non-indented text. Regular, indented text is used to indicate actions to be taken.

The display automatically returns to the ordinary display.
You did not perform any operation within about 30 seconds.
Perform operation again.

The repeat play range changes unexpectedly.
Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing.
Select the repeat play range again.

A subfolder is not played back.
Subfolders cannot be played when FLD (folder repeat) is selected.
Select another repeat play range again.

NO XXXX appears when a display is changed (NO TITLE, for example).
There is no embedded text information.
Switch the display or play another track/file.

The unit is malfunctioning.
There is interference.
You are using a device, such as a cellular phone, that may cause audible interference.
Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

Symptoms are written in bold and causes in regular, non-indented text. Regular, indented text is used to indicate actions to be taken.

Common

AMP ERROR
This unit fails to operate or the speaker connection is incorrect; the protective circuit is activated.
Check the speaker connection. If the message fails to disappear even after the engine is switched off/on, contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station for assistance.

CD player

ERROR-07, 11, 12, 17, 30
The disc is dirty.
Clean the disc.
The disc is scratched.
Replace the disc.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0
There is an electrical or mechanical error.
Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.

ERROR-15
The inserted disc is blank.
Replace the disc.

ERROR-23
Unsupported CD format.
Replace the disc.

FORMAT READ
Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.
Wait until the message disappears and you hear sound.

NO AUDIO
The inserted disc does not contain any playable files.
Replace the disc.

SKIPPED
The inserted disc contains DRM protected files.
The protected files are skipped.

PROTECT
All the files on the inserted disc are embedded with DRM.
Replace the disc.

USB storage device/iPod

FORMAT READ
Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.
Wait until the message disappears and you hear sound.

NO AUDIO
There are no songs.
Transfer the audio files to the USB storage device and connect.
The connected USB storage device has security enabled.
Follow the USB storage device instructions to disable the security.

SKIPPED
The connected USB storage device contains DRM protected files.
The protected files are skipped.

PROTECT
All the files on the connected USB storage device are embedded with DRM.
Replace the USB storage device.

N/A USB
The connected USB device is not supported by this unit.
• Connect a USB Mass Storage Class compliant device.
• Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device.

CHECK USB
The USB connector or USB cable has short-circuited.
Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.

CHECK USB
The connected USB storage device consumes more than maximum allowable current.
Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.

CHECK USB
The iPod operates correctly but does not charge.
Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON, or disconnect the iPod and reconnect.

ERROR-19
Communication failed.
Perform one of the following operations.
– Turn the ignition switch OFF and back ON.
– Disconnect the USB storage device.
– Change to a different source.
Then, return to the USB source.
Handling guidelines

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.

Use 12-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs.

The following types of discs cannot be used with this unit:
- DualDiscs
- 8-cm discs: Attempts to use such discs with an adaptor may cause the unit to malfunction.
- Oddly shaped discs
- Discs other than CDs
- Damaged discs, including discs that are cracked, chipped or warped
- CD-R/RW discs that have not been finalized

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player’s performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Additional information

iPod failure.
Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod’s main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

ERROR-23
USB storage device was not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.
USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

ERROR-16
The iPod firmware version is old.
Update the iPod version.
iPod failure.
Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod’s main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

STOP
There are no songs in the current list.
Select a list that contains songs.

NOT FOUND
No related songs.
Transfer songs to the iPod.

Pandora

ERROR-19
Communication failed.
Disconnect the cable from the device. Once the device’s main menu is displayed, reconnect the device and reset it.

START UP APP
The Pandora application has not started running yet.
Start up the Pandora application.

INOPERABLE
The operation was disabled.
Run the same command for another track.

TRY AGAIN
Unable to save thumb rating.
Unable to save BookMark.
Unable to add station.
Try again later.

MAINTENANCE
Pandora system is undergoing maintenance.
Try again later.

SKIP LIMIT
Skip limit reached.
• Do not exceed the skip limit.
• Due to music licensing restrictions, Pandora limits the total number of skips per hour.

CHECK APP
This version of the Pandora application is not supported.
Connect a device that has a compatible version of the Pandora application installed.

CHECK DEVICE
Device error message displayed in Pandora application.
Unable to play music from Pandora.
Please check your connected device.

NO STATION
No station found.
Create a station in the Pandora application on your connected device.

NO SERVICE
The connected device is out of area.
Connect the connected device to a network.

NO NETWORK
The connected device is out of area.
Connect the connected device to a network.

CAN’T PLAY
The operation was disabled.
Run the same command for another station.

START UP APP
The application has not started running yet.
Follow the instructions that appear on the screen.

Apps

Station Full
A new station cannot be added.
Delete an old station to open a spot for a new one.

Cant Delete
The station could not be deleted.
Run the same command for another station.

No Station
No station found.
Create a station in the Pandora application on your connected device.

No Service
The connected device is out of area.
Connect the connected device to a network.

No Network
The connected device is out of area.
Connect the connected device to a network.

Can’t Play
The operation was disabled.
Run the same command for another station.

Handling guidelines

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.

Use 12-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs.

The following types of discs cannot be used with this unit:
- DualDiscs
- 8cm discs: Attempts to use such discs with an adaptor may cause the unit to malfunction.
- Oddly shaped discs
- Discs other than CDs
- Damaged discs, including discs that are cracked, chipped or warped
- CD-R/RW discs that have not been finalized

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player’s performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Additional information

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.

Use 12-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs.

The following types of discs cannot be used with this unit:
- DualDiscs
- 8-cm discs: Attempts to use such discs with an adaptor may cause the unit to malfunction.
- Oddly shaped discs
- Discs other than CDs
- Damaged discs, including discs that are cracked, chipped or warped
- CD-R/RW discs that have not been finalized

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player’s performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Additional information

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.

Use 12-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs.

The following types of discs cannot be used with this unit:
- DualDiscs
- 8-cm discs: Attempts to use such discs with an adaptor may cause the unit to malfunction.
- Oddly shaped discs
- Discs other than CDs
- Damaged discs, including discs that are cracked, chipped or warped
- CD-R/RW discs that have not been finalized

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player’s performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Additional information

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.

Use 12-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs.

The following types of discs cannot be used with this unit:
- DualDiscs
- 8-cm discs: Attempts to use such discs with an adaptor may cause the unit to malfunction.
- Oddly shaped discs
- Discs other than CDs
- Damaged discs, including discs that are cracked, chipped or warped
- CD-R/RW discs that have not been finalized

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player’s performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Handling guidelines

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.

Use 12-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs.

The following types of discs cannot be used with this unit:
- DualDiscs
- 8-cm discs: Attempts to use such discs with an adaptor may cause the unit to malfunction.
- Oddly shaped discs
- Discs other than CDs
- Damaged discs, including discs that are cracked, chipped or warped
- CD-R/RW discs that have not been finalized

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player’s performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Additional information

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.

Use 12-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs.

The following types of discs cannot be used with this unit:
- DualDiscs
- 8-cm discs: Attempts to use such discs with an adaptor may cause the unit to malfunction.
- Oddly shaped discs
- Discs other than CDs
- Damaged discs, including discs that are cracked, chipped or warped
- CD-R/RW discs that have not been finalized

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player’s performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Handling guidelines

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.

Use 12-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs.

The following types of discs cannot be used with this unit:
- DualDiscs
- 8-cm discs: Attempts to use such discs with an adaptor may cause the unit to malfunction.
- Oddly shaped discs
- Discs other than CDs
- Damaged discs, including discs that are cracked, chipped or warped
- CD-R/RW discs that have not been finalized

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player’s performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.
Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

Road shocks may interrupt disc playback.

When using discs that can be printed on label surfaces, check the instructions and the warnings of the discs. Depending on the discs, inserting and ejecting may not be possible. Using such discs may result in damage to this equipment.

Do not attach commercially available labels or other materials to the discs.

The discs may warp making the disc unplayable.

The labels may come off during playback and prevent ejection of the discs, which may result in damage to the equipment.

USB storage device

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Depending on the USB storage device, the following problems may occur.

- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.
- The device may cause audible interference when you are listening to the radio.

Compressed audio compatibility (disc, USB)

WMA

File extension: .wma
Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)
Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

MP3

File extension: .mp3
Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR
Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)
Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x)
M3u playlist: Not compatible
MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

WAV

File extension: .wav
Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)
- You cannot use this function with USB MTP

Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.

This unit may not work properly depending on the application used to encode WMA files.

There may be a slight delay at the start of playback of audio files embedded with image data or audio files stored on a USB storage device that has numerous folder hierarchies.

Disc

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers)
Playable folders: up to 999
Playable files: up to 999
Partitioned USB storage device: Only the first partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

CAUTION
- Pioneer cannot guarantee compatibility with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data on media players, smart phones, or other devices while using this product.
- Do not leave discs or a USB storage device in any place that is subject to high temperatures.

iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions may not be supported.

iPod

Do not leave the iPod in places with high temperatures.

Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit.

Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet
Multi-session playback: Compatible
Packet write data transfer: Not compatible
Regardless of the length of blank sections between the songs from the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

USB storage device

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers)
Playable folders: up to 999
Playable files: up to 999
Playback of copyright-protected files: Not compatible
Partitioned USB storage device: Only the first partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

CAUTION
- Pioneer cannot guarantee compatibility with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data on media players, smart phones, or other devices while using this product.
- Do not leave discs or a USB storage device in any place that is subject to high temperatures.

Compressed audio compatibility (disc, USB)

WMA

File extension: .wma
Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)
Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

MP3

File extension: .mp3
Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR
Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)
Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x)
M3u playlist: Not compatible
MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

WAV

File extension: .wav
Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)
- You cannot use this function with USB MTP
Sequence of audio files
The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

Example of a hierarchy

Disc
Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

USB storage device
Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device. To specify the playback sequence, the following method is recommended.

1. Create a file name that includes numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
2. Put those files into a folder.
3. Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence. For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

Copyright and trademark
iTunes
Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MP3
Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit http://www.mp3licensing.com.

WMA
Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone
iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Lightning is a trademark of Apple Inc.

“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

Android™
Android is a trademark of Google Inc.

Pandora® internet radio
PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc. Used with permission.

MIXTRAX
MIXTRAX is a trademark of the PIONEER CORPORATION.
Specifications

General
Power source: 14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)
Grounding system: Negative type
Maximum current consumption: 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
  - DIN Chassis: 178 mm × 50 mm × 165 mm (7 in. × 2 in. × 6-1/2 in.)
  - Nose: 188 mm × 58 mm × 15 mm (7-3/8 in. × 2-1/4 in. × 5/8 in.)
  - DEH-X2600UI/DEH-X26UI Nose: 170 mm × 46 mm × 16 mm (6-3/4 in. × 1-3/4 in. × 5/8 in.)
  - DEH-X3600UI/DEH-X36UI Nose: 170 mm × 46 mm × 15 mm (6-3/4 in. × 1-3/4 in. × 5/8 in.)
  - DEH-X3600UI/DEH-X36UI D Chassis: 178 mm × 50 mm × 165 mm (7 in. × 2 in. × 6-1/2 in.)
  - Nose: 188 mm × 58 mm × 15 mm (7-3/8 in. × 2-1/4 in. × 5/8 in.)

Audio
Maximum power output: 50 W × 4
Continuous power output: 70 W × 1/2 (for subwoofer)
Load impedance: 4 Ω (4Ω to 8Ω allowable)
Preout maximum output level: 2 V
Loudness contour: +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz) (volume: 0 dB)
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):
  - Frequency: 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2.5 kHz/8 kHz
Equalization range: ±12 dB (2 dB step)
Subwoofer (mono):
  - Frequency: 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/
  - Slope: -12 dB/oct, -24 dB/oct
  - Gain: +6 dB to -24 dB
  - Phase: Normal/Reverse

CD player
System: Compact disc audio system
Usable discs: Compact disc
Signal-to-noise ratio: 94 dB (1 kHz) (IHF-A network)
Number of channels: 2 (stereo)
MP3 decoding format: MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format: Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio)
(Windows Media Player)
WAV signal format: Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

USB
USB standard specification: USB 2.0 full speed
Maximum current supply: 1 A
USB Class: MSC (Mass Storage Class)
File system: FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format: MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format: Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio)
(Windows Media Player)
WAV signal format: Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

FM tuner
Frequency range: 87.9 MHz to 107.9 MHz
Usable sensitivity: 9 dBf (0.8 µV/75 W, mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio: 72 dB (IHF-A network)

AM tuner
Frequency range: 530 kHz to 1,710 kHz
Usable sensitivity: 25 µV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio: 62 dB (IHF-A network)

CEA2006 Specifications
Power output: 14 W RMS × 4 Channels (4Ω and ≤ 1 % THD+N)
S/N ratio: 91 dB (reference: 1 W into 4Ω)

Note
Specifications and the design are subject to modifications without notice.
Avant de commencer

**Nous vous remercions d’avoir acheté cet appareil PIONEER**

Pour garantir une utilisation correcte, lisez bien ce mode d’emploi avant d’utiliser cet appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectez les indications ATTENTION et PRÉCAUTION de ce mode d’emploi. Conservez-le dans un endroit sûr et facilement accessible pour toute consultation ultérieure.

**La protection de votre ouïe est entre vos mains**

Pour assurer le rendement optimal de votre matériel et – plus important encore – la protection de votre ouïe, réglez le volume à un niveau raisonnable. Pour ne pas altérer votre sens de la perception, le son doit être clair mais ne provoquer aucun vacarme et être exempt de toute distorsion. Votre ouïe peut vous jouer des tours. Avec le temps, votre système auditif peut en effet s’adapter à des volumes supérieurs, et ce qui vous semble un « niveau de confort normal » pourrait au contraire être excessif et contribuer à endommager votre ouïe de façon permanente. Le réglage de votre matériel à un volume sécuritaire AVANT que votre ouïe s’adapte vous permettra de mieux vous protéger.

**CHOISISSEZ UN VOLUME SÉCURITAIRE** :

- Réglez d’abord le volume à un niveau inférieur.
- Montez progressivement le volume jusqu’à un niveau d’écoute confortable ; le son doit être clair et exempt de distorsions.
- Une fois que le son est à un niveau confortable, ne touchez plus au bouton du volume.

**N’OUBLIEZ PAS DE RESPECTER LES DIRECTIVES SUIVANTES** :

- Lorsque vous montez le volume, assurez-vous de pouvoir quand même entendre ce qui se passe autour de vous.
- Faites très attention ou cessez temporairement l’utilisation dans les situations pouvant s’avérer dangereuses.
- N’utilisez pas des écouteurs ou un casque d’écoute lorsque vous opérez un véhicule motorisé ; une telle utilisation peut créer des dangers sur la route et est illégale à de nombreux endroits.

**Quelques mots sur cet appareil**

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Amérique du Nord. Son utilisation dans d’autres régions peut se traduire par une réception de mauvaise qualité.

- N’essayez pas d’installer cet appareil ou d’en faire l’entretien vous-même. L’installation ou l’entretien de cet appareil par des personnes sans formation et sans expérience en équipement électronique et en accessoires automobiles peut être dangereux et vous exposer à des risques d’électrocution ou d’autres dangers.
- N’essayez pas de démonter ou de modifier cet appareil. Veillez à quitter la route et garer votre véhicule en lieu sûr avant d’essayer d’utiliser les commandes de l’appareil.

**PRÉCAUTION**

- Ne laissez pas cet appareil entrer en contact avec des liquides. Cela pourrait provoquer une électrocution. Tout contact avec des liquides pourrait également provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l’appareil.

**États-Unis**

Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

**CANADA**

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.
DÉPARTEMENT DE SERVICE AUX CONSOMMATEURS
340 Ferrier Street
Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
1-877-283-5901
905-479-4411

Pour connaître les conditions de garantie, reportez-vous au document Garantie limitée qui accompagne cet appareil.

**Si vous rencontrez des problèmes**

En cas d’anomalie, veuillez contacter votre revendeur ou le centre d’entretien agréé par PIONEER le plus proche.

**Service après-vente des produits Pioneer**

Veuillez contacter le revendeur ou le distributeur auprès duquel vous avez acheté cet appareil pour le service après-vente (y compris les conditions de garantie) ou pour toute autre information. Dans le cas où les informations nécessaires ne sont pas disponibles, veuillez contacter les sociétés indiquées ci-dessous :

N’expédiez pas l’appareil pour réparation à l’une des adresses figurant ci-dessous sans avoir pris contact au préalable.

- États-Unis
  Pioneer Electronics (USA) Inc.
  CUSTOMER SUPPORT DIVISION
  P.O. Box 1760
  Long Beach, CA 90801-1760
  800-421-1404

- CANADA
  Pioneer Électroniques du Canada, Inc.
  DÉPARTEMENT DE SERVICE AUX CONSOMMATEURS
  340 Ferrier Street
  Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
  1-877-283-5901
  905-479-4411

**Les informations contenues dans ce mode d’emploi**

- Pour les États-Unis : rédigées par Pioneer Electronics (USA) Inc.
- Pour le Canada : rédigées par Pioneer Électroniques du Canada, Inc.

**Imprimé en Chine**

**États-Unis**

Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

**CANADA**

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.
DÉPARTEMENT DE SERVICE AUX CONSOMMATEURS
340 Ferrier Street
Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
1-877-283-5901
905-479-4411

Pour connaître les conditions de garantie, reportez-vous au document Garantie limitée qui accompagne cet appareil.
### Appareil central

**DEH-X3600UI/DEH-X36UI**

1. SRC/OFF
2. (éjection)
3. MULTI-CONTROL (M.C.)
4. (liste)
5. Fente de chargement des disques
6. Port USB
7. MIX (MIXTRAX)
8. iPod
9. BAND/.single (contrôle de l’iPod)
10. (retorno) DIMMER (atténuateur de luminosité)
11. DISP
12. 1/6
13. Jack d’entrée AUX (jack stéréo 3,5 mm)
14. Touche de retrait de la face avant
15. SRC/Off
16. 2h
17. MIX (MIXTRAX) DEH-X3600UI/DEH-X36UI
18. iPod
19. BAND/ (contrôle de l’iPod)
20. 8 (sound retriever)
21. 7 (lecture aléatoire)
22. 8 (répétition de la lecture)
23. 9 (contrôle de l’iPod)
24. LOC (accord automatique sur une station locale)
25. LIST/ENTER
26. AUDIO
27. DISP/SCRL
28. FUNCTION
29. LIST
30. Indications affichées
31. Menu de configuration

**DEH-X2600UI/DEH-X26UI**

### Précaution

Utilisez un câble USB Pioneer optionnel (CD-U50E) pour connecter le périphérique de stockage USB, faute de quoi ce dernier, comme n’importe quel périphérique relié directement à l’appareil, dépasserait de l’appareil et pourrait s’avérer dangereux.

### Télécommande

**Indications affichées**

**DEH-X3600UI/DEH-X36UI**

1. VOLUME
2. MUTE
3. 1/6
4. 2h
5. DEH-X3600UI/DEH-X36UI
6. 8 (sound retriever)
7. 7 (lecture aléatoire)
8. 8 (répétition de la lecture)
9. 9 (contrôle de l’iPod)

**DEH-X2600UI/DEH-X26UI**

### Menu de configuration

1. Après avoir installé l’appareil, mettez le contact d’allumage sur ON. SET UP s’affiche.
2. Tournez M.C. pour passer à YES.
3. Appuyez sur M.C. pour sélectionner.
4. Terminez la procédure indiquée ci-dessous pour configurer le menu.

Pour passer à la prochaine option de menu, vous devez confirmer votre sélection.
**Utilisation de cet appareil**

### Opérations de base

**1 Important**
- Manipulez la face avant avec précaution lorsque vous l’enlvez ou la remontez.
- Évitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l’abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.
- Pour éviter d’endommager le périphérique ou l’intérieur du véhicule, retirez tous les câbles et périphériques connectés à la face avant, avant d’enlever cette dernière.

---

**CLOCK SET (réglage de l’horloge)**

1. Tournez M.C. pour régler l’heure.
2. Appuyez sur M.C. pour sélectionner les minutes.
3. Tournez M.C. pour régler les minutes.
4. Appuyez sur M.C. pour confirmer la sélection.

**ATTENTION**
- Si vous souhaitez modifier à nouveau le réglage, tournez M.C. pour passer à NO.

**6 Appuyez sur M.C. pour sélectionner.**

**Remarques**
- Vous pouvez configurer les options de menu à partir du menu système. Pour des détails sur les réglages, reportez-vous à la page 31, "Menu système."
- Vous pouvez annuler le menu de configuration en appuyant sur SRC/OFF.

**Choix d’une source**
- Appuyez sur SRC/OFF pour parcourir les options disponibles.
- RADIO—CD—USB—iPod—PANDORA—APP (application)—AUX
- USB MTP apparaît lorsque la connexion MTP est en cours d’utilisation.
- Seulement pour DEH-X2600UI et DEH-X26UI Lorsqu’un iPod est connecté et qu’une source autre que iPod est sélectionnée, vous pouvez basculer sur iPod en appuyant sur iPod.

**Réglage du volume**
- Tournez M.C. pour régler le volume.

**Remarque**
Si le fil bleu/blanc de l’appareil est relié à la prise de commande du relais de l’antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mis en service. Pour rétracter l’antenne, mettez la source hors service.

**Remplacement de la pile**
1. Sortez le porte-pile de l’appareil.
2. Insérez la pile de manière incorrecte peut créer un risque d’explosion. Remplacez la pile uniquement par une pile identique ou de type équivalent.
3. Si la pile fuit, nettoyez soigneusement la télécommande source est mise en service. Pour rétracter l’antenne, mettez la source hors service.

**ATTENTION**
- Conservez la pile hors de portée des enfants.
- Si la pile serait avalée, consultez immédiatement un médecin.
- Les piles ne doivent pas être exposées à des températures élevées telles que la lumière directe du soleil, des flammes ou toute autre source de chaleur similaire.

**PRÉCAUTION**
- Retirez la pile si la télécommande n’est pas utilisée pendant un mois ou plus.
- Remplacer la pile de manière incorrecte peut créer un risque d’explosion. Remplacez la pile uniquement par une pile identique ou de type équivalent.
- Ne manipulez pas la pile avec un outil métallique.
- Ne conservez pas la pile avec des objets métalliques.
- Si la pile fuit, nettoyez soigneusement la télécommande.
- Lors de la mise au rebut des piles usagées, respectez les réglements nationaux ou les instructions locales en vigueur dans le pays ou la région en matière de conservation ou de protection de l’environnement.

**IMPORTANT**
- Ne laissez pas la télécommande exposée à des températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement à la lumière directe du soleil.
- Ne laissez pas la télécommande tomber sur le plancher, où elle pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d’accélérateur.

---

**Utilisation et entretien de la télécommande**

**Utilisation de la télécommande**
1. Pointez la télécommande dans la direction de la face avant de l’appareil à télécommander. Lors de la première utilisation, retirez le film qui dépasse du porte-pile.

**Remplacement de la pile**
1. Sortez le porte-pile de l’appareil.
2. Insérez la pile en respectant les polarités (+) et (−).

**Taux de couverture CR2025 (3 V)**

![Image de la pile CR2025](image_url)
Opérations de menu fréquemment utilisées

<table>
<thead>
<tr>
<th>Retour à l’affichage précédent</th>
<th>Retour à la liste précédente (le dossier de niveau immédiatement supérieur)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>[ ] Appuyez sur INFO (DIMMER)</td>
<td>Retour à l’affichage ordinaire</td>
</tr>
<tr>
<td>[ ] Appuyez sur BAND (é)</td>
<td>Annulation du menu principal</td>
</tr>
<tr>
<td>[ ] Appuyez sur BAND (é)</td>
<td>Retour à l’affichage ordinaire à partir de la liste</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Radio

Opérations de base

Sélection d’une gamme

[ ] Appuyez sur BAND (é) jusqu’à ce que la gamme désirée (FM1, FM2, FM3 en FM ou AM) s’affiche.

Changement de fréquence en mémoire

[ ] Appuyez sur une des touches de présélection (1/à 6/é) jusqu’à ce que le numéro cesse de clignoter.

Utilisation des touches de présélection

1 Pour la mise en mémoire : Appuyez de façon prolongée sur l’une des touches de présélection (1/à 6/é) jusqu’à ce que le numéro cesse de clignoter.

2 Pour le rappel : Appuyez sur une des touches de présélection (1/à 6/é).

Accord manuel (pas à pas)

[ ] Appuyez sur << ou >>.

- Sélectionnez MAN (accord manuel) sous SEEK pour utiliser cette fonction.

Recherche

[ ] Appuyez de manière prolongée sur << ou >>, puis relâchez.

Vous pouvez annuler l’accord automatique en appuyant brièvement sur << ou >>.

Lorsque vous appuyez de manière prolongée sur << ou >>, vous pouvez sauver des stations.

L’accord automatique démarre dès que vous relâchez << ou >>.

Remarques

Pour des détails sur SEEK, reportez-vous à la page 25, SEEK (réglage de la touche droite/gauche).

Enregistrement et rappel des stations pour chaque gamme

1 Pour la mise en mémoire : Appuyez de façon prolongée sur l’une des touches de présélection (1/à 6/é) jusqu’à ce que le numéro cesse de clignoter.

2 Pour le rappel : Appuyez sur une des touches de présélection (1/à 6/é).

BSM (mémoire des meilleures stations)

La fonction BSM (mémoire des meilleures stations) mémorise automatiquement les six stations les plus fortes dans l’ordre de la force du signal.

[ ] Appuyez sur M.C. pour mettre la fonction BSM en service.

Pour annuler, appuyez à nouveau sur M.C.

Remarques

- Si le nom du service de programme ne peut pas être acquis dans FREQUENCY, la fréquence d’émission s’affiche alors. Si le nom du service de programme est détecté, celui-ci s’affiche.

En fonction de la gamme sélectionnée, les informations textuelles peuvent être différentes.

- Les informations textuelles pouvant être modifiées dépendent de la région.

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l’option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

BSM (mémoire des meilleures stations)

La fonction BSM (mémoire des meilleures stations) mémorise automatiquement les six stations les plus fortes dans l’ordre de la force du signal.

[ ] Appuyez sur M.C. pour mettre la fonction BSM en service.

Pour annuler, appuyez à nouveau sur M.C.

CD/CD-R/CD-RW et périphériques de stockage USB

Connexion MTP

Il est possible de connecter des périphériques Android compatibles MTP (utilisant le système d’exploitation Android 4.0 ou version supérieure) via une connexion MTP à l’aide de la source USB. Pour connecter un périphérique Android, utilisez le câble fourni avec l’appareil.

Remarques

- Cette fonction n’est pas compatible avec MIXTRAX.

- Cette fonction n’est pas compatible avec WAV.

L’accord automatique sur une station locale ne s’intéresse qu’aux stations de radio dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

[ ] Appuyez sur M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.

La valeur la plus élevée permet la réception des seules stations très puissantes ; les autres valeurs autorisent la réception de stations moins puissantes.

SEEK (réglage de la touche droite/gauche)

Vous pouvez assigner une fonction aux touches droite et gauche de l’appareil.

Sélectionnez MAN (accord manuel) pour effectuer un accord de fréquence manuellement ou sélectionnez PCH (canaux présélectionnés) pour changer de canal présélectionné.

[ ] Appuyez sur M.C. pour sélectionner MAN ou PCH.

Opérations de base

Sélection des informations textuelles souhaitées

[ ] Appuyez sur DISP pour parcourir les options disponibles :

- FREQUENCY (nom du service de programme ou fréquence)

- BRDCST INFO (titre de la plage musicale/ nom de l’interprète)

- CLOCK (nom de la source et horloge)
Opérations de base

Lecture d’un CD/CD-R/CD-RW
   1 Introduisez un disque, l’étiquette vers le haut, dans le logement de chargement des disques.
   2 Ouvrez le capot du port USB.
   3 Branchez le périphérique de stockage USB en utilisant un câble USB.
   4 Appuyez sur pour redémarrer la lecture.
   5 Appuyez sur pour passer à l’état de lecture aléatoire.
   6 Appuyez sur pour passer à l’état de lecture aléatoire.

Éjection d’un CD/CD-R/CD-RW
   1 Appuyez sur .
   2 Sélectionnez le mode audio compressé CD-DA.
   3 Sélectionnez le dossier souhaité.

Lecture de plages musicales sur un périphérique de stockage USB

Arrêt de la lecture de fichiers sur un périphérique de stockage USB

 Sélection d’un dossier
   1 Appuyez sur 1 ou 2.

Sélection d’une plage
   1 Appuyez sur ou .

Avance ou retour rapide
   1 Appuyez de manière prolongée sur ou .
   2 Lors de la lecture d’un disque d’audio compressé, aucun son n’est émis pendant l’arrêt ou le retour rapide.

Retour au dossier racine
   1 Appuyez sur BAND de façon prolongée.

Opérations à l’aide de la touche MIXTRAX

Mise en service ou hors service de MIXTRAX

Vous pouvez utiliser cette fonction lorsque USB est sélectionné comme source.

Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec USB MTP.

DEH-X3800UI/DEH-X360UI
   1 Appuyez sur MIX pour mettre MIXTRAX en service ou hors service.

DEH-X2600UI/DEH-X260UI
   1 Appuyez sur 3 MIX pour mettre MIXTRAX en service ou hors service.
   2 Pour plus de détails sur MIXTRAX, reportez-vous à la page 33. À propos de MIXTRAX.
   3 Lors de l’utilisation de MIXTRAX, la fonction de correction du son est désactivée.

 Sélection et lecture des fichiers/plages à partir de la liste des noms

1 Appuyez sur , pour passer en mode liste des noms de fichiers/plages.

2 Utilisez M.C. pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) souhaité.

Sélection d’un fichier ou d’un dossier
   1 Tournez M.C.

Lecture
   1 Lorsqu’un fichier ou une plage est sélectionné(e), appuyez sur M.C.

Utilisation de cet appareil

Changement de l’affichage

 Sélection des informations textuelles souhaitées
   1 Appuyez sur DISP pour parcourir les options disponibles :
      CD-DA
         • ELAPSED TIME (numéro de plage et temps de lecture)
         • CLOCK (nom de la source et horloge)
         • SPEANA (analyseur de spectre)
      CD-TEXT
         • TRACK INFO (titre de la plage/nom du dossier)
      MP3/WMA/WAV
         • TRACK INFO (titre de la plage/nom de l’interprete/nom de l’album)
         • FILE INFO (nom du fichier/nom du dossier)
         • ELAPSED TIME (numéro de plage et temps de lecture)
         • CLOCK (nom de la source et horloge)
         • SPEANA (analyseur de spectre)

Opérations à l’aide de touches spéciales

 Sélection d’une étendue de répétition de lecture
   1 Appuyez sur 6/7 pour parcourir les options disponibles :
      CD/CD-R/CD-RW
         • ALL – Répétition de toutes les plages
         • ONE – Répétition de la plage en cours de lecture
         • FLD – Répétition du dossier en cours de lecture
      Périphérique de stockage USB
         • ALL – Répétition de tous les fichiers
         • ONE – Répétition du fichier en cours de lecture
         • FLD – Répétition du dossier en cours de lecture

Lecture des plages dans un ordre aléatoire
   1 Appuyez sur 5/20 pour activer ou désactiver la lecture aléatoire.
   2 Les plages d’une étendue de répétition sélectionnée sont lues dans un ordre aléatoire.
   3 Pour changer de plage musicale pendant une lecture aléatoire, appuyez sur pour redémarrer la lecture de la plage en cours au début de la plage musicale.
### Utilisation de cet appareil

#### iPod

**Opérations de base**

- Lecture de plages musicales sur un iPod
  1. Ouvrez le capot du port USB.
  2. Connectez un iPod à l’entrée USB. La lecture s’effectue automatiquement.

- Sélection d’une plage musicale (d’un chapitre)
  1. Appuyez sur ou .

- Sélection d’un album
  1. Appuyez sur ou .

- Avance ou retour rapide
  1. Appuyez de manière prolongée sur ou .

**Remarques**

- L’iPod ne peut pas être mis en service ou hors service lorsque le mode de commande est réglé sur CONTROL AUDIO/CTRL AUDIO.
- Débranchez les écouteurs de l’iPod avant de le connecter à cet appareil.
- L’iPod sera mis hors service environ deux minutes après que le contact d’allumage est coupé.

**Opérations à l’aide de la touche MIXTRAX**

- Mise en service ou hors service de MIXTRAX
  1. Appuyez sur MIX pour mettre MIXTRAX en service ou hors service.

- Affichage d’une liste des plages musicales dans la catégorie sélectionnée
  1. Appuyez sur M.C.

### Changement de l’affichage

- Sélection des informations textuelles souhaitées
  1. Appuyez sur DISP pour parcourir les options disponibles :
     - TRACK INFO (titre de la plage/nom de l’interprète/nom de l’album)
     - ELAPSED TIME (durée de la plage)
     - CLOCK (nom de la source et horloge)
     - SPEANA (analyseur de spectre)

- Recherche par ordre alphabétique dans la liste
  1. Lorsque la liste de la catégorie sélectionnée s’affiche, appuyez sur , pour activer le mode de recherche par ordre alphabétique.
  2. Tournez M.C. pour sélectionner une lettre.
  3. Appuyez sur M.C. pour afficher la liste alphabétique.
  4. Pour annuler la recherche, appuyez sur .

**Remarques**

- Vous pouvez lire les listes de lecture créées à l’aide de l’application de l’ordinateur (MusicSphere). L’application sera disponible sur notre site web.
- Les listes de lecture créées à l’aide de l’application de l’ordinateur (MusicSphere) sont affichées sous forme abrégée.

### Réglages des fonctions

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
2. Tournez M.C. pour changer l’option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

Une fois sélectionnée, la fonction ci-dessous peut être ajustée.

- S.RTRV (sound retriever)
  1. Appuyez sur M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.
  2. Pour les détails, reportez-vous à la page 27.
  3. Amélioration automatiquement l’audio compressé et restaure un son riche.
  4. Appuyez sur M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.
  5. Pour les détails, reportez-vous à la page 27.
  6. Amélioration de l’audio compressé et restauration d’un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

- M.C.
  1. Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
  2. Tournez M.C. pour changer l’option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

- S.RTRV (sound retriever)
  1. Appuyez sur M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.
  2. Pour les détails, reportez-vous à la page 27.

### Lecture s’affiche, appuyez sur , pour activer le mode de recherche par ordre alphabétique.

- Vous pouvez également passer en mode de recherche par ordre alphabétique en tournant M.C. deux fois.

- Tournez M.C. pour sélectionner une lettre.

- Appuyez sur M.C. pour afficher la liste alphabétique.

- Pour annuler la recherche, appuyez sur .

**Remarques**

- Vous pouvez lire les listes de lecture créées à l’aide de l’application de l’ordinateur (MusicSphere). L’application sera disponible sur notre site web.
- Les listes de lecture créées à l’aide de l’application de l’ordinateur (MusicSphere) sont affichées sous forme abrégée.
Opérations à l’aide de touches spéciales

 Sélection d’une étendue de répétition de lecture
1 Appuyez sur 6/2 pour parcourir les options disponibles :
- ONE – Répétition de la plage musicale en cours de lecture
- ALL – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée
- Lorsque le mode de commande est défini sur CONTROL iPod/CTRL iPod, l’étendue de répétition de lecture reste identique à celle définie pour l’iPod connecté.

 Sélection d’une plage de lecture aléatoire (shuffle)
1 Appuyez sur 5/0 pour parcourir les options disponibles :
- SNG – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l’intérieur de la liste sélectionnée.
- ALB – Lecture dans l’ordre de plages musicales à partir d’un album sélectionné au hasard.
- OFF – Pas de lecture dans un ordre aléatoire.

Lecture de toutes les plages musicales dans un ordre aléatoire (lecture aléatoire de toutes les plages)
1 Appuyez de façon prolongée sur 5/0 pour mettre en service la fonction de lecture aléatoire de toutes les plages.
2 Pour mettre hors service la lecture aléatoire de toutes les plages, sélectionnez OFF pour la lecture aléatoire. Pour les détails, reportez-vous à la page 28. Sélection d’une plage de lecture aléatoire (shuffle).

Pause de la lecture
1 Appuyez sur 4/PAUSE pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l’audio compressé et restauration d’un son riche (sound retriever (correcteur de son comprimé))
1 Seulement pour DEH-X3600UI et DEH-X36U1
1 Appuyez sur 3/5.Rtrv pour parcourir les options disponibles :
- 1—2—OFF (hors service)
- 1 est efficace pour les faibles taux de compression et 2 est efficace pour les taux de compression élevés.

Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture
Vous pouvez lire des plages musicales dans les listes suivantes.
- Liste d’albums de l’interprète en cours de lecture
- Liste de plages musicales de l’album en cours de lecture
- Liste d’albums du genre en cours de lecture
1 Appuyez de façon prolongée sur 0, pour activer le mode de lecture en liaison.
2 Tournez M.C. pour changer le mode, appuyez pour sélectionner.
- ARTIST – Lit un album de l’interprète en cours de lecture.
- ALBUM – Lit une plage musicale de l’album en cours de lecture.
- GENRE – Lit un album du genre en cours de lecture.
La plage musicale/l’album sélectionné sera lu après la lecture de la plage musicale en cours.

Remarques
- La plage musicale/l’album sélectionné peut être annulé si vous utilisez d’autres fonctions que la fonction de recherche de liaison (re-tour rapide et avance rapide, par exemple).
- En fonction de la plage musicale sélectionnée pour la lecture, la fin de la plage en cours de lecture et le début de la plage musicale de l’album sélectionné peuvent être tronqués.

Utilisation de la fonction iPod de cet appareil sur votre iPod
La fonction iPod de cet appareil peut être contrôlée à l’aide de l’iPod connecté.
CONTROL iPod/CTRL iPod n’est pas compatible avec les modèles d’iPod suivants.
- iPod nano 1ère génération
- iPod avec vidéo

Remarques
- Vous pouvez également changer le mode de commande en appuyant sur iPod.

1 Appuyez sur BAND/è pour changer le mode de commande.
- CONTROL iPod/CTRL iPod – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de l’iPod connecté.
- CONTROL AUDIO/CTRL AUDIO – La fonction iPod de cet appareil peut être contrôlée à l’aide de cet appareil.
Seulement pour DEH-X3600UI et DEH-X36U1
Vous pouvez également changer le mode de commande en appuyant sur iPod.

Remarques
- Régler le mode de commande sur CONTROL iPod/CTRL iPod met en pause la lecture d’une plage musicale. Utilisez l’iPod pour reprendre la lecture.
- Les opérations suivantes sont toujours accessibles à partir de l’appareil même si le mode de commande est réglé sur CONTROL iPod/CTRL iPod.
- Pause
- Avance/retour rapide
- Sélection d’une plage musicale (d’un chapitre)
- Le volume ne peut être réglé qu’à partir de cet appareil.

Réglages des fonctions
1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
2 Tournez M.C. pour changer l’option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.
3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.
La fonction iPod de cet appareil peut être contrôlée à l’aide de cet appareil.
- AUDIO BOOK n’est pas disponible lorsque CONTROL iPod/CTRL iPod est sélectionné en mode de commande. Pour les détails, reportez-vous à la page 28, Utilisation de la fonction iPod de cet appareil sur votre iPod.

Remarques
- Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.
- AUDIO BOOK n’est pas disponible lorsque CONTROL iPod/CTRL iPod est sélectionné en mode de commande. Pour les détails, reportez-vous à la page 28, Utilisation de la fonction iPod de cet appareil sur votre iPod.

RÉGLAGE iPod
1 Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2 Tournez M.C. pour choisir le réglage désiré.
- FASTER – Lecture plus rapide que la vitesse normale
- SLOWER – Lecture plus lente que la vitesse normale

5/RTRV (sound retriever)
1 Appuyez sur M.C. pour sélectionner le réglage souhaité. Pour les détails, reportez-vous à la page 28, Amélioration de l’audio compressé et restauration d’un son riche (sound retriever (correcteur de son comprimé)).
**Utilisation de cet appareil**

**Lecture en continu de Pandora®**

**IMPORTANT:**
Conditions requises pour l’accès à la radio Pandora à l’aide d’appareils audio/vide pour véhicule Pioneer :
- Veuillez mettre à jour le firmware de l’appareil Pandora vers la dernière version avant utilisation.
- La dernière version de l’application Pandora peut être téléchargée sur l’iTunes App Store.
- Créez un compte gratuit ou payant en ligne.Vous pouvez créer le compte dans l’application Pandora depuis votre iPhone ou sur le site Web. Voici l’URL :
  http://www.pandora.com/register
- si le forfait “Data Plan” de votre iPhone ne fournit pas une utilisation de données illimitée, votre fournisseur peut appliquer des frais supplémentaires pour l’accès au service Pandora via les réseaux 3G et/ou EDGE.
- Vous devez vous connecter à Internet via un réseau 3G, EDGE ou Wi-Fi pour utiliser le service à partir de l’iPhone.

**Restrictions :**
- En fonction de la disponibilité d’Internet, il se peut que vous ne puissiez pas recevoir le service Pandora.
- Le service Pandora peut être modifié sans préavis. Le service peut être affecté par n’importe quels éléments suivants : versions de firmware d’iPhone, versions de firmware de l’application Pandora, modification du service de musique Pandora.
- Certaines fonctions du service Pandora ne sont pas disponibles lors de l’accès au service via les appareils audio/video pour véhicule Pioneer.Sont comprises, mais sans s’y limiter, les fonctions suivantes : création de nouvelles stations, suppression de stations, envoi d’informations sur les stations actuelles, achat de plages sur iTunes, affichage d’informations textuelles supplémentaires, connexion à Pandora, réglage de la qualité sonore du réseau de téléphonie mobile.


**Procédure de démarrage des utilisateurs d’un iPhone**

1. Connectez un iPhone à l’entrée USB.
2. Basculez la source sur PANDORA.
3. Démarrerez l’application sur l’iPhone et lancez la lecture.

**Opérations de base**

Lecture des plages
Pour les détails, reportez-vous à la page 29, Procédure de démarrage des utilisateurs d’un iPhone.

Saut de plage
1. Appuyez sur ▶.

**Changement de l’affichage**

 Sélection des informations textuelles souhaitées
1. Appuyez sur DISP pour parcourir les options disponibles :
   - TRACK INFO (titre de la station/titre de la plage/nom de l’interprète/nom de l’album)
   - CLOCK (nom de la source et horloge)
   - SPEANA (analyseur de spectre)

Remarque
Les informations textuelles peuvent être différentes en fonction de la station.

**Sélection et lecture de Shuffle/ de la liste des stations**

L’affichage illustré sur cet appareil peut ne pas être identique à celui illustré sur le périphérique connecté.

1. Appuyez sur •, (liste) pour passer en mode Shuffle ou liste de stations.
2. Utilisez M.C. pour choisir Shuffle ou la station désirée.

**Opérations à l’aide de touches spéciales**

Pause de la lecture
1. Appuyez sur 4 PAUSE pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l’audio compressé et restauration d’un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

Seulement pour DEH-X3600UI et DEH-X36UI
1. Appuyez sur 3 S.Rtrv pour parcourir les options disponibles :
   - 1—2—OFF (hors service) 1 est efficace pour les faibles taux de compression et 2 est efficace pour les taux de compression élevés.

Fonction “Thumbs Down” (pouce tourné vers le bas)
1. Appuyez sur 2 V pour donner un avis défavorable à la plage en cours de lecture et passer à la plage suivante.

Fonction “Thumbs Up” (pouce tourné vers le haut)
1. Appuyez sur 1 ▲ pour donner un avis favorable à la plage en cours de lecture.

**Règlements des fonctions**

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
2. Tournez M.C. pour changer l’option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.
3. Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.
   Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

**BOOKMARK (signet)**
1. Appuyez sur M.C. pour enregistrer les informations sur les plages musicales.
Utilisation de cet appareil

**NEW STATION (nouvelle station)**
Une nouvelle station est créée à partir des informations relatives à l’interprète ou à la plage de la station en cours de lecture.
1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Tournez M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.
   - FROM TRACK (à partir de la piste) — FROM ARTIST (à partir de l’interprète)
3. Appuyez sur M.C.
   - Une nouvelle station est créée.
   - Vous pouvez également créer une nouvelle station à partir d’une plage en appuyant sur $/xx de façon prolongée.
   - Vous pouvez également créer une nouvelle station à partir d’un interprète en appuyant sur 6/ de façon prolongée.

S.RTRV (sound retriever)
1. Appuyez sur M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.
   - Pour les détails, reportez-vous à la page 29, Amélioration de l’audio compressé et restauration d’un son riche (sound retriever (correcteur de son comprimé)).

Informations relatives à la compatibilité des appareils connectés
Vous trouverez ci-dessous les informations détaillées relatives aux bornes nécessaires pour utiliser l’appareil pour iPhone sur cet appareil.

**Pour les utilisateurs d’iPhone**
- Cette fonction est compatible avec iPhone et iPod touch.
- iOS 5.0 ou supérieure est installé sur l’appareil.

**Remarques**
- Veuillez consulter notre site Web pour obtenir la liste des applications iPhone prises en charge pour cet appareil.

Important
L’utilisation d’applications tierces peut impliquer ou nécessiter la fourniture d’informations personnelles, que ce soient des comptes d’utilisateur ou d’autres mécanismes d’identification ainsi que pour certaines applications, la fourniture de données de géolocalisation.
TOUTES LES APPLICATIONS TIERCES RELÈVENT DE L’ENTIÈRE RESPONSABILITÉ DES FOURNISSEURS, NOTAMMENT MAIS SANS S’Y LIMITER, LA COLLECTE ET LA PROTECTION DES DONNÉES D’UTILISATEUR ET LES BONNES PRATIQUES DE CONFIDENTIALITÉ. EN ACCORDÉ À UNE APPLICATION TIERCE, VOUS ACCEPTEZ DE PRENDRE CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE SERVICE ET DES RÈGLES DE CONFIDENTIALITÉ DES FOURNISSEURS. SI VOUS N’ACCEPTEZ PAS LES CONDITIONS DE SERVICE ET DES RÈGLES DE CONFIDENTIALITÉ DES FOURNISSEURS, SI VOUS N’ACCEPTEZ PAS L’UTILISATION DES DONNÉES DE GÉOLocalisation, LE CAS ÉCHÉANT, N’UTILISEZ PAS CETTE APPLICATION TIERCE.

**Informations relatives à la compatibilité des appareils connectés**

**Opérations de base**

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
2. Tournez M.C. pour changer l’option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.
3. Tournez M.C. pour sélectionner la fonction souhaitée.
   - 1 — PAUSE (pause)
   - 2 — S.RTRV (sound retriever)
   - 3 — AVANCE (avance)
   - 4 — PAUSE (pause)
   - 5 — PAUSE (pause)
   - 6 — PAUSE (pause)
   - 7 — PAUSE (pause)
   - 8 — PAUSE (pause)

**Réglages sonores**

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
2. Tournez M.C. pour changer l’option de menu et appuyez pour sélectionner AUDIO.
3. Tournez M.C. pour sélectionner la fonction audio.
   - 1 — PAUSE (pause)
   - 2 — S.RTRV (sound retriever)
   - 3 — AVANCE (avance)
   - 4 — PAUSE (pause)
   - 5 — PAUSE (pause)
   - 6 — PAUSE (pause)
   - 7 — PAUSE (pause)
   - 8 — PAUSE (pause)

**Changement de l’affichage**

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
2. Tournez M.C. pour changer l’option de menu et appuyez pour sélectionner AUDIO.
3. Tournez M.C. pour sélectionner la fonction audio.
   - 1 — PAUSE (pause)
   - 2 — S.RTRV (sound retriever)
   - 3 — AVANCE (avance)
   - 4 — PAUSE (pause)
   - 5 — PAUSE (pause)
   - 6 — PAUSE (pause)
   - 7 — PAUSE (pause)
   - 8 — PAUSE (pause)
Utilisation de cet appareil

- SUB.W CTRL n’est pas disponible lorsque SUB.W est sélectionné dans OFF. Pour les détails, reportez-vous à la page 31. SUB.W (règlage en service/hors service du haut-parleur d’extrêmes graves).
- SLA n’est pas disponible lorsque FM est sélectionné comme source.

**FADER** (règlage de l’équilibre avant-arrière)
1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Tournez M.C. pour régler l’équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière.

**BALANCE** (règlage d’équilibre sonore)
1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Tournez M.C. pour régler l’équilibre sonore entre les haut-parleurs gauche/droite.

**EQ SETTING** (rappel de l’égaliseur)
1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Tournez M.C. pour sélectionner l’égaliseur. **POWERFUL** — **NATURAL** — **VOCAL** — **CUS-**
**TOM1** — **CUSTOM2** — **FLAT** — **SUPER BASS**
La bande et le niveau de l’égalisateur peuvent être personnalisés lorsque CUSTOM1 ou CUSTOM2 est sélectionné.
3. Si CUSTOM1 ou CUSTOM2 est sélectionné, suivez les procédures décrites ci-dessous. Si d’autres options sont sélectionnées, appuyez sur M.C. pour revenir à l’affichage précédent.
- CUSTOM1 peut être défini séparément pour chaque source. Cependant, USB, iPod, PANDORA et APP sont définis automatiquement sur le même réglage.
- CUSTOM2 est un réglage partagé et commun à toutes les sources.
4. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
5. Appuyez sur M.C. pour parcourir les options disponibles :
- **Bande de l’égaliseur** :
  - HI (haute) — LOW (faible) — MID (moyen) — FLAT (élevé)
- **Niveau de l’égaliseur** :
  - OFF (hors service) — 0 à +6

**LOUDNESS** (correction physiologique)
La correction physiologique a pour objet d’accen- tuer les hautes et les basses fréquences à bas niveaux d’écoute.
1. Appuyez sur M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.
2. Tournez M.C. pour régler le niveau désiré.
OFF (hors service) — LOW (faible) — MID (moyen) — HI (élevé)

**SUB.W** (règlage en service/hors service du haut-parleur d’extrêmes graves)

Cet appareil est équipé d’une sortie haut-parleur d’extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.
1. Appuyez sur M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.
- **NOR** (phase normale) — **REV** (phase inversée) — **OFF** (haut-parleur d’extrêmes graves désactivé)
2. Appuyez sur M.C. pour parcourir les options disponibles :
- **Niveau de coupure** :
  - OFF — 50HZ — 63HZ — 80HZ — 100HZ — 125HZ — 160HZ — 200HZ
3. Appuyez sur M.C. pour sélectionner le niveau désiré.
4. Tournez M.C. pour parcourir les options disponibles :
- **Niveau de pente** :
  - –12 à –24
5. Tournez M.C. pour sélectionner le niveau désiré.
6. Tournez M.C. pour parcourir les options disponibles :
- **BASS BOOST** (accentuation des graves)
  - OFF — 0 à +6
7. Tournez M.C. pour afficher le mode de réglage.
8. Tournez M.C. pour sélectionner le niveau désiré.

**HPF SETTING** (règlage du filtre passe-haut)

Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez uniquement écouter des sons aigus. Seules les fréquences supérieures à la coupure du filtre passe-haut (HPF) sont émises en sortie via les haut-parleurs.
1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Appuyez sur M.C. pour parcourir les options disponibles :
- **Fréquence de coupure** :
  - OFF — 50HZ — 63HZ — 80HZ — 100HZ — 125HZ — 160HZ — 200HZ
3. Appuyez sur M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.
- **Niveau de pente** :
  - –12 à –24
4. Tournez M.C. pour sélectionner le niveau désiré.
5. Tournez M.C. pour afficher le mode de réglage.
6. Tournez M.C. pour parcourir les options disponibles :
- **Niveau de sortie** :
  - –12 à –24

**SLA** (règlage du niveau de la source)
Cette fonction empêche une modification trop importante du volume lors du basculement de source.
- Les réglages sont basés sur le niveau du volume FM qui lui, demeure inchangé.
- Le niveau du volume AM peut également être réglé avec cette fonction.
- USB, iPod, PANDORA et APP sont définis automatiquement sur le même réglage.
1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Tournez M.C. pour régler le volume de la source.
3. Tournez M.C. pour parcourir les options disponibles :
- **Plage de réglage** :
  - ±4 — ±4

Menu système

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
2. Tournez M.C. pour changer l’option de menu et appuyez pour sélectionner SYSTEM.
3. Tournez M.C. pour sélectionner la fonction du menu système.
L’une fois sélectionnées, les fonctions du menu système suivantes peuvent être ajustées.
Utilisation de cet appareil

- INFO DISPLAY et BRIGHTNESS ne sont pas disponibles pour DEH-X2600UI et DEH-X26UI.

CLOCK SET (réglage de l’horloge)

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Appuyez sur M.C. pour sélectionner le segment de l’affichage de l’horloge que vous souhaitez régler.
3. Tournez M.C. pour régler l’horloge.

12H/24H (notation temporelle)

1. Appuyez sur M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.
2. 12H (horloge 12 heures)—24H (horloge 24 heures)

INFO DISPLAY (informations secondaires)

Le type d’informations textuelles affichées dans la section des informations secondaires peut être changé.

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Tournez M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.

SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK OFF
• L’indicateur de signal s’affiche pour SPEANA ou LEVEL METER lorsque la source est réglée sur RADIO.

AUX (entrée auxiliaire)

Activez ce réglage lorsque vous utilisez un appareil auxiliaire connecté à cet appareil.

1. Appuyez sur M.C. pour mettre AUX en service ou hors service.

DIMMER (atténuateur de luminosité)

- Appuyez sur M.C. pour mettre l’atténuateur de luminosité en service ou hors service.
- Vous pouvez également changer le réglage de l’atténuateur de luminosité en appuyant de façon prolongée sur DIMMER.

BRIGHTNESS (réglage de la luminosité)

Vous pouvez utiliser ce réglage pour ajuster la luminosité de l’écran.

La plage des réglages possibles pour BRIGHTNESS varie selon que DIMMER est en service ou hors service. Pour les détails, reportez-vous à la page 32. DIMMER (atténuateur de luminosité).

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Tournez M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.

DIMMER en service : 1 à 4
DIMMER hors service : 1 à 5

Choix de la couleur de l’éclairage

Seulement pour DEH-X3600UI et DEH-X36UI

Menu des fonctions d’éclairage

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
2. Tournez M.C. pour afficher ILLUMI, puis appuyez pour sélectionner.
3. Tournez M.C. pour sélectionner la fonction d’éclairage.
Une fois sélectionnées, les fonctions audio suivantes peuvent être ajustées.

KEY COLOR (réglage de couleur de section des touches)

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour les touches de cet appareil.

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Tournez M.C. pour choisir la couleur d’éclairage.
   • Couleurs présélectionnées (de WHITE à BLUE)
   • SCAN (parcourir de nombreuses couleurs automatiquement)
   • CUSTOM (couleur d’éclairage personnalisée)

DISP COLOR (réglage de couleur de section d’affichage)

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour l’afficheur de cet appareil.

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Tournez M.C. pour choisir la couleur d’éclairage.
   • Couleurs présélectionnées (de WHITE à BLUE)
   • SCAN (parcourir de nombreuses couleurs automatiquement)

BOTH COLOR (réglage de couleur des touches et de l’affichage)

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour les touches et l’afficheur de cet appareil.

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Tournez M.C. pour choisir la couleur d’éclairage.
   • Couleurs présélectionnées (de WHITE à BLUE)
   • SCAN (parcourir de nombreuses couleurs automatiquement)

ILLUMI FX (mode d’effet d’éclairage)

Dans ce mode, il est possible d’afficher un effet d’éclairage sur l’écran à certains moments comme lorsque l’alimentation ACC est en/hors service ou qu’un CD est inséré/déplacé.

1. Appuyez sur M.C. pour mettre ILLUMI FX en service ou hors service.
   • L’effet d’éclairage sera activé lorsque l’alimentation ACC est mise en/hors service, que le réglage ILLUMI FX soit activé ou désactivé.

Remarque
Quand CUSTOM est sélectionné, la couleur personnalisée enregistrée est sélectionnée.

Personnalisation de la couleur d’éclairage

Vous pouvez personnaliser les couleurs d’éclairage pour KEY COLOR et DISP COLOR.

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
2. Tournez M.C. pour afficher ILLUMI, puis appuyez pour sélectionner.
3. Tournez M.C. pour afficher KEY COLOR ou DISP COLOR. Appuyez pour sélectionner.
4. Appuyez sur M.C. jusqu’à ce que le réglage de la couleur d’éclairage personnalisée apparaîsse sur l’afficheur.
5. Appuyez sur M.C. pour sélectionner la couleur primaire.
   • R (rouge)—G (vert)—B (bleu)
6. Tournez M.C. pour régler le niveau de la luminosité.
   Plage de réglage : 0 à 60
   • Vous ne pouvez pas sélectionner un niveau en-dessous de 20 pour les trois couleurs R (rouge), G (vert) et B (bleu) en même temps.
**Utilisation de cet appareil**

- Vous pouvez aussi effectuer la même opération sur d'autres couleurs.

**Remarque**

Vous ne pouvez pas créer de couleur d'éclairage personnalisée lorsque SCAN est sélectionné.

**À propos de MIXTRAX**

La technologie MIXTRAX permet d'insérer divers effets sonores entre les plages musicales, vous permettant ainsi de profiter d'un mixage en boucle complet de votre musique avec des effets visuels.

**Remarques**

- Selon le fichier/plage musicale, les effets sonores peuvent ne pas être disponibles.

Désactivez MIXTRAX si les effets visuels produits ont une influence néfaste sur la conduite. Reportez-vous à la page 26, Opérations à l'aide de la touche MIXTRAX.

**Menu MIXTRAX**

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
2. Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner MIXTRAX.
3. Tournez M.C. pour sélectionner la fonction MIXTRAX.

Une fois sélectionnées, les fonctions MIXTRAX suivantes peuvent être ajustées. La fonction est activée lorsque la technologie MIXTRAX est en service.

- **FLASH AREA** et **FLASH PATTERN** ne sont pas disponibles pour DEH-X260UI et DEH-X268UI.
- **MIX PATTERN** n'est pas disponible pour DEH-X3600UI et DEH-X38UI.

**Remarques**

- Vous pouvez également effectuer la même opération sur d'autres couleurs.

**Remarque**

Vous ne pouvez pas créer de couleur d'éclairage personnalisée lorsque SCAN est sélectionné.

**À propos de MIXTRAX**

La technologie MIXTRAX permet d'insérer divers effets sonores entre les plages musicales, vous permettant ainsi de profiter d'un mixage en boucle complet de votre musique avec des effets visuels.

**Remarques**

- Selon le fichier/plage musicale, les effets sonores peuvent ne pas être disponibles.

Désactivez MIXTRAX si les effets visuels produits ont une influence néfaste sur la conduite. Reportez-vous à la page 26, Opérations à l'aide de la touche MIXTRAX.

**Menu MIXTRAX**

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
2. Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner MIXTRAX.
3. Tournez M.C. pour sélectionner la fonction MIXTRAX.

Une fois sélectionnées, les fonctions MIXTRAX suivantes peuvent être ajustées. La fonction est activée lorsque la technologie MIXTRAX est en service.

- **FLASH AREA** et **FLASH PATTERN** ne sont pas disponibles pour DEH-X260UI et DEH-X268UI.
- **MIX PATTERN** n'est pas disponible pour DEH-X3600UI et DEH-X38UI.

**FLASH AREA (zone de clignotement)**

Vous pouvez sélectionner les zones pour les couleurs clignotantes.

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Tournez M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.

**KEY/DISPLAY (touches et écran) — KEY (touches) — OFF (hors service)**

1. Lorsque OFF est sélectionné, la couleur définie sous ILLUM est utilisée pour l'écran.
2. TOURNEZ M.C. pour changer le modèle de clignotement change en fonction du niveau sonore.

**DISPLAY FX/DISP FX (effet d'écran)**

L'affichage de la couleur clignotante et des effets spéciaux MIXTRAX changent suivant l'évolution du niveau sonore et des graves.

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Tournez M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.

- **SOUND LEVEL 1 à SOUND LEVEL 6** — le modèle de clignotement change en fonction du niveau sonore. Sélectionnez un mode désiré.
- **LOW PASS 1 à LOW PASS 6** — le modèle de clignotement change en fonction du niveau des graves. Sélectionnez un mode désiré.
- **RANDOM 1 — RANDOM 3** — le modèle de clignotement change en fonction du niveau sonore et mode passe-bas.

**MIX PATTERN (modèle de mixage)**

L'affichage des effets spéciaux MIXTRAX change suivant la modification du niveau audio.

1. Appuyez sur M.C. pour afficher le mode de réglage.
2. Tournez M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.

- **SOUND LEVEL** — le modèle de mixage change en fonction du niveau sonore.
- **LOW PASS** — le modèle de mixage change en fonction du niveau des graves.
- **RANDOM** — le modèle de mixage change de manière aléatoire en fonction du mode passe-bas.

**Menu initial**

1. Maintenez la pression sur SRC/OFF jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.
2. Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
3. Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner INITIAL.

Une fois sélectionnée, la fonction de menu initial ci-dessous peut être ajustée.
Utilisation de cet appareil

4. Tournez M.C. pour sélectionner la fonction du menu système.
   Pour les détails, reportez-vous à la page 31, Menu système.

Utilisation d’une source AUX
1. Insérez la mini prise stéréo dans le jack d’entrée AUX.
2. Appuyez sur SRC/OFF pour choisir AUX comme source.

Remarque
Vous ne pouvez pas sélectionner AUX à moins que le réglage auxiliaire soit activé. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 32, AUX (entrée auxiliaire).

Changement de l’affichage

Si un écran non souhaité s’affiche
Mettez l’écran non souhaité hors service à l’aide des procédures répertoriées ci-dessous.

Menu système
1. Maintenez la pression sur SRC/OFF jusqu’à ce que l’appareil soit mis hors tension.
2. Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.
3. Toumez M.C. pour changer l’option de menu et appuyez pour sélectionner SYSTEM.

Connexions

ATTENTION
- Utilisez des haut-parleurs avec une puissance de sortie de 50 W et une impédance de 4 Ω à 8 Ω. N’utilisez pas des haut-parleurs d’impédance 1 Ω à 3 Ω avec cet appareil.
- Le câble noir est la masse. Lorsque vous installez cet appareil ou un amplificateur de puissance (vendu séparément), assurez-vous de connecter le fil de masse en premier. Assurez-vous que le fil de masse est connecté correctement aux parties métalliques de la carrosserie du véhicule. Le fil de masse de l’amplificateur de puissance et celui de cet appareil ou de tout autre appareil doivent être connectés au véhicule séparément et avec des vis différentes. Si la vis du fil de masse se desserre ou tombe, il peut en résulter un incendie, de la fumée ou un dysfonctionnement.

Important
- Lors de l’installation de cet appareil dans un véhicule sans position ACC (accessoire) sur le contact d’allumage, ne pas connecter le câble rouge à la borne de batterie. Avec position ACC Sans position ACC
- Utilisez cet appareil uniquement sur des véhicules avec une batterie 12 volts et une mise à la masse du négatif. Le non respect de cette prescription peut engendrer un incendie ou un dysfonctionnement.
- Pour éviter un court-circuit, une surchauffe ou un dysfonctionnement, assurez-vous de respecter les instructions suivantes.
  — Déconnectez la borne négative de la batterie avant l’installation.
  — Fixez le câblage avec des serre-fils ou de la bande adhésive. Pour protéger le câblage, enroulez dans du ruban adhésif les parties du câblage en contact avec des pièces en métal.
  — Placez les câbles à l’écart de toutes les parties mobiles, telles que le levier de vitesse et les rails des sièges.
  — Placez les câbles à l’écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
  — Ne reliez pas le câble jaune à la batterie à travers le trou dans le compartiment moteur.
  — Recouvrez tous les connecteurs de câbles qui ne sont pas connectés avec du ruban adhésif isolant.
  — Ne raccourcissez pas les câbles.
  — Ne coupiez jamais l’isolation du câble d’alimentation de cet appareil pour partager l’alimentation avec d’autres appareils. La capacité en courant du câble est limitée.
Installation

— Utilisez un fusible correspondant aux caractéristiques spécifiées.
— Ne câblez jamais le câble négatif du haut-parleur directement à la masse.
— Ne réunissez jamais ensemble les câbles négatifs de plusieurs haut-parleurs.

• Lorsque cet appareil est sous tension, les signaux de commande sont transmis via le câble bleu/blanc. Connectez ce câble à la télécommande du système d’un amplificateur de puissance externe ou à la borne de commande du relais de l’antenne motorisée du véhicule (max. 300 mA 12 V CC). Si le véhicule est équipé d’une antenne intégrée à la lunette arrière, connectez-le à la borne d’alimentation de l’amplificateur d’antenne.
• Ne reliez jamais le câble bleu/blanc à la borne d’alimentation d’un amplificateur de puissance externe. De même, ne le reliez pas à la borne d’alimentation de l’antenne motorisée. Dans le cas contraire, il peut en résulter un déchargement de la batterie ou un dysfonctionnement.

Cet appareil

1. Entrée cordon d’alimentation
2. Sortie antenne ou haut-parleur d’extrêmes graves
3. Sortie avant (DEH-X3600UI et DEH-X36UI uniquement)
4. Entrée antenne
5. Fusible (10 A)
6. Entrée télécommande câblée (DEH-X3600UI et DEH-X36UI uniquement)
7. Un adaptateur de télécommande câblée (vendu séparément) peut être connecté.

Cordon d’alimentation
Réalisez ces connexions lorsqu’aucun fil de haut-parleur arrière n’est connecté à un haut-parleur d’extrêmes graves.

Amplificateur de puissance (vendu séparément)
Réalisez ces connexions lors de l’utilisation d’un amplificateur optionnel. DEH-X3600UI/DEH-X36UI

Remarques
• Lors de l’utilisation d’un système à deux haut-parleurs, ne connectez rien aux fils des haut-parleurs qui ne sont pas connectés à un haut-parleur.
• Changez le menu initial de cet appareil. Reportez-vous à la page 34, SP-P/O MODE (réglage de la sortie arrière et du préamp). La sortie haut-parleur d’extrêmes graves de cet appareil est monaurale.

Important
• Vérifiez toutes les connexions et tous les systèmes avant l’installation finale.
• N’utilisez pas de pièces non autorisées car il peut en résulter des dysfonctionnements.

Français

Installation

1. Télécodemande du système
2. Connectez au câble bleu/blanc.
3. Amplificateur de puissance (vendu séparément)
4. Connectez avec des câbles RCA (vendus séparément)
5. Vers la sortie avant
6. Haut-parleur avant
7. Vers la sortie arrière ou la sortie du haut-parleur d’extrêmes graves
8. Haut-parleur arrière ou haut-parleur d’extrêmes graves

Installation

1. Gris
2. Gris/noir
3. Vert
4. Vert/noir
5. Violet
6. Violet/noir
7. Violet (masse du châssis)
8. Noir (masse du châssis)
9. Noir (masse du châssis)
10. Violet/noir
11. Violet/noir
12. Violet/noir
13. Violet/noir
14. Violet/noir
15. Violet/noir
16. Violet/noir
17. Violet/noir
18. Violet/noir
19. Violet/noir
20. Violet/noir

Remarques

1. Vers l’entrée cordon d’alimentation
2. Gauche
3. Droite
4. Haut-parleur avant
5. Haut-parleur arrière
6. Blanc
7. Blanc/noir
8. Blanc/noir
9. Blanc/noir
10. Blanc/noir
11. Blanc/noir
12. Blanc/noir
13. Blanc/noir
14. Blanc/noir
15. Blanc/noir
16. Blanc/noir
17. Blanc/noir
18. Blanc/noir
20. Blanc/noir

1. Fusible (10 A)
2. Haute-parleur avant
3. Haute-parleurs
4. Haute-parleur arrière
5. Haute-parleur arrière
6. Haute-parleurs
7. Haute-parleur arrière
8. Haute-parleurs
9. Haute-parleur arrière
10. Haute-parleur arrière
11. Haute-parleur arrière
12. Haute-parleur arrière
13. Haute-parleur arrière
14. Haute-parleur arrière
15. Haute-parleur arrière
16. Haute-parleur arrière
17. Haute-parleur arrière
18. Haute-parleur arrière
19. Haute-parleur arrière
20. Haute-parleur arrière

2. Sortie arrière (DEH-X3600UI et DEH-X36UI uniquement) Un adaptateur de télécommande câblée (vendu séparément) peut être connecté.

Installation

1. Fusible (10 A)
2. Fusible (10 A)
3. Fusible (10 A)
4. Fusible (10 A)
5. Fusible (10 A)
6. Fusible (10 A)
7. Fusible (10 A)
8. Fusible (10 A)
9. Fusible (10 A)
10. Fusible (10 A)
11. Fusible (10 A)
12. Fusible (10 A)
13. Fusible (10 A)
14. Fusible (10 A)
15. Fusible (10 A)
16. Fusible (10 A)
17. Fusible (10 A)
18. Fusible (10 A)
19. Fusible (10 A)
20. Fusible (10 A)

1. Fusible (10 A)
2. Fusible (10 A)
3. Fusible (10 A)
4. Fusible (10 A)
5. Fusible (10 A)
6. Fusible (10 A)
7. Fusible (10 A)
8. Fusible (10 A)
9. Fusible (10 A)
10. Fusible (10 A)
11. Fusible (10 A)
12. Fusible (10 A)
13. Fusible (10 A)
14. Fusible (10 A)
15. Fusible (10 A)
16. Fusible (10 A)
17. Fusible (10 A)
18. Fusible (10 A)
19. Fusible (10 A)
20. Fusible (10 A)
Consultez votre revendeur si l’installation nécessite le perçage de trous ou d’autres modifications du véhicule.

N’installez pas cet appareil là où :
— il peut interférer avec l’utilisation du véhicule.
— il peut blesser un passager en cas d’arrêt soudain du véhicule.

Le laser à semi-conducteur sera endommagé s’il devient trop chaud. Installez cet appareil à l’écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.

Des performances optimales sont obtenues quand l’appareil est installé à un angle inférieur à 60°.

Lors de l’installation, pour assurer une dispersion correcte de la chaleur quand cet appareil est utilisé, assurez-vous de laisser un espace important derrière la face arrière et enroulez les câbles volants de façon qu’ils ne bloquent pas les orifices d’aération.

Montage avant/arrière DIN

Cet appareil peut être installé correctement soit en montage frontal ou en montage arrière. Utilisez des pièces disponibles dans le commerce lors de l’installation.

Montage frontal DIN

1. Insérez le manchon de montage dans le tableau de bord.
Lors de l’installation de cet appareil dans un espace peu profond, utilisez le manchon de montage fourni. Si l’espace est suffisant, utilisez le manchon de montage fourni avec le véhicule.

2. Fixez le manchon de montage en utilisant un tournevis pour courber les pattes métalliques (90°) en place.

Montage arrière DIN

1. Déterminez la position appropriée où les trous sur le support et sur le côté de l’appareil se correspondent.

2. Insérez les clés d’extraction fournies dans les deux côtés de l’appareil jusqu’à ce qu’elles s’enclenchent en place.

Retrait et remontage de la face avant

Vous pouvez retirer la face avant pour protéger l’appareil contre le vol. Pour les détails, reportez-vous à Retrait de la face avant et à la page 24, Remontage de la face avant.

Fixation de la face avant

La face avant peut être fixée avec la vis fournie.

Retrait de l’appareil

1. Retirez l’anneau de garniture.

2. Insérez les clés d’extraction fournies dans les deux côtés de l’appareil jusqu’à ce qu’elles s’enclenchent en place.
Informations complémentaires

Dépannage
Les symptômes apparaissent en gras et les causes sous la forme de texte régulier non indenté. Le texte régulier indenté est utilisé pour indiquer les actions à mettre en œuvre.

L’écran revient automatiquement à l’affichage ordinaire.
Vous n’avez exécuté aucune opération pendant 30 secondes.
Réexécutez l’opération.

L’étendue de répétition de lecture change de manière inattendue.
En fonction de l’étendue de répétition de lecture, l’étendue sélectionnée peut changer lors de la sélection d’un autre dossier ou d’une autre plage ou pendant l’avance ou le retour rapide.
Resélectionnez l’étendue de répétition de lecture.

Un sous-dossier n’est pas lu.
Il est impossible de lire les sous-dossiers lorsque FLD (répétition du dossier) est sélectionné.
Sélectionnez une autre étendue de répétition de lecture.

NO XXXX s’affiche lors de la modification de l’affichage (par exemple NO TITLE).
Aucune information textuelle n’est intégrée.
Basculez l’affichage ou la lecture sur une autre plage/un autre fichier.

L’appareil ne fonctionne pas correctement.
Il y a des interférences.
Vous utilisez un périphérique, un téléphone portable par exemple, qui peut générer des interférences sonores.
Éloignez tous les appareils électriques qui pourraient provoquer des interférences.

Messages d’erreur
Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d’entretien agréé par Pioneer le plus proche, n’oubliez pas de noter le message d’erreur.
Les symptômes apparaissent en gras et les causes sous la forme de texte régulier non indenté. Le texte régulier indenté est utilisé pour indiquer les actions à mettre en œuvre.

Commun
AMP ERROR
Une anomalie de fonctionnement de l’appareil s’est produite ou la connexion des haut-parleurs est incorrecte. Le circuit de protection est activé.
Vérifiez la connexion des haut-parleurs. Si le message ne disparaît pas même après avoir éteint puis démarré le moteur, consultez votre distributeur ou un centre d’entretien agréé par Pioneer.

LECTEUR DE CD
ERROR-07, 11, 12, 17, 30
Le disque est sale.
Nettoyez le disque.
Le disque est rayé.
Utilisez un autre disque.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0
Une erreur mécanique ou électrique est survenue.
Coupez et remettez le contact d’allumage ou choisissez une autre source, puis revenez au lecteur de CD.
ERROR-15
Le disque inséré est vierge.
Utilisez un autre disque.

LECTEUR DE CD
ERROR-07, 11, 12, 17, 30
Le disque est sale.
Nettoyez le disque.
Le disque est rayé.
Utilisez un autre disque.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0
Une erreur mécanique ou électrique est survenue.
Coupez et remettez le contact d’allumage ou choisissez une autre source, puis revenez au lecteur de CD.
ERROR-15
Le disque inséré est vierge.
Utilisez un autre disque.

COMMANDE DU PÉRIPHÉRIQUE DE STOCCAGE USB/IPOD
FORMAT READ
Le début de la lecture et le début de l’émission des sons sont parfois décalés.
Attendez que le message disparaissa pour entendre les sons.

NO AUDIO
Le disque inséré ne contient pas de fichiers pouvant être lus.
Utilisez un autre disque.

SKIPPED
Le disque inséré contient des fichiers protégés par DRM.
Les fichiers protégés sont sautés.

PROTECT
Tous les fichiers sur le disque inséré intègrent la protection par DRM.

N/A USB
Le périphérique USB connecté n’est pas pris en charge par cet appareil.
• Connectez un périphérique de stockage de masse USB compatible.
• Déconnectez votre périphérique et remplacez-le par un périphérique de stockage USB compatible.

CHECK USB
Le connecteur USB ou le câble USB est en court-circuit.
Vérifiez que le connecteur USB ou le câble USB n’est pas coincé ou endommagé.

CHECK USB
Le périphérique de stockage USB connecté consomme plus que le courant maximal autorisé.
Déconnectez le périphérique de stockage USB et ne l’utilisez pas. Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON, et ne connectez que des périphériques de stockage USB compatibles.
Informations complémentaires

CHECK USB
L'iPod fonctionne correctement mais n'est pas chargé.
Assurez-vous que le câble de connexion de l'iPod n'est pas en court-circuit (par exemple, qu'il n'est pas coincé dans des objets métalliques).
Après avoir vérifié, mettez le contact d'allumage sur OFF puis sur ON, ou déconnectez l'iPod et reconnectez-le.

ERROR-19
Panne de communication.
Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.

ERROR-23
Le périphérique de stockage USB n’a pas été formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.
Le périphérique de stockage USB doit être formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.

ERROR-16
La version du firmware de l'iPod est ancienne.
Mettez à jour la version de l'iPod.
Panne iPod.
Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.

STOP
Aucune plage musicale dans la liste en cours.
Sélectionnez une liste qui contient les plages musicales.

Informations complémentaires

CHECK APP
Cette version de l’application Pandora n’est pas prise en charge.
Connectez un appareil dont la version est compatible avec l’application Pandora installée.

CHECK DEVICE
Message d’erreur de périphérique affiché dans l’application Pandora.
Impossible de lire la musique à partir de Pandora.
Veuillez vérifier votre appareil connecté.

PANDORA
ERROR-19
Panne de communication.
Déconnectez le câble de l’appareil. Quand le menu principal de l’appareil est affiché, reconnectez et réinitialisez l’appareil.

START UP APP
L’application Pandora n’a pas encore démarré.
Démarrez l’application Pandora.

INOPERABLE
L’opération est désactivé.
Exécutez la même commande pour une autre plage.

TRY AGAIN
Impossible d’enregistrer les évaluations de “Thumbs Up” et “Thumbs Down”.
Impossible d’enregistrer les signets.
Impossible d’ajouter une station.
Réessayez ultérieurement.

MAINTENANCE
Le système Pandora est en cours de maintenance.
Réessayez ultérieurement.

SKIP LIMIT
Limite de saut atteinte.
• Ne dépassez pas la limite de saut.
• En raison de restrictions liées aux licences musicales, Pandora limite le nombre total de sauts par heure.

Informations complémentaires

Applications
START UP APP
L’application n’a pas encore démarré.
Suivez les instructions qui s’affichent à l’écran.

Conseils sur la manipulation
Disques et lecteur
Utilisez uniquement des disques affichant l’un ou l’autre des logos suivants.

Applications
CHECK APP
Cette version de l’application Pandora n’est pas prise en charge.
Connectez un appareil dont la version est compatible avec l’application Pandora installée.

CHECK DEVICE
Message d’erreur de périphérique affiché dans l’application Pandora.
Impossible de lire la musique à partir de Pandora.
Veuillez vérifier votre appareil connecté.

PANDORA
ERROR-19
Panne de communication.
Déconnectez le câble de l’appareil. Quand le menu principal de l’appareil est affiché, reconnectez et réinitialisez l’appareil.

START UP APP
L’application Pandora n’a pas encore démarré.
Démarrez l’application Pandora.

INOPERABLE
L’opération est désactivé.
Exécutez la même commande pour une autre plage.

TRY AGAIN
Impossible d’enregistrer les évaluations de “Thumbs Up” et “Thumbs Down”.
Impossible d’enregistrer les signets.
Impossible d’ajouter une station.
Réessayez ultérieurement.

MAINTENANCE
Le système Pandora est en cours de maintenance.
Réessayez ultérieurement.

SKIP LIMIT
Limite de saut atteinte.
• Ne dépassez pas la limite de saut.
• En raison de restrictions liées aux licences musicales, Pandora limite le nombre total de sauts par heure.

Informations complémentaires

Applications
START UP APP
L’application n’a pas encore démarré.
Suivez les instructions qui s’affichent à l’écran.

Conseils sur la manipulation
Disques et lecteur
Utilisez uniquement des disques affichant l’un ou l’autre des logos suivants.

Applications
CHECK APP
Cette version de l’application Pandora n’est pas prise en charge.
Connectez un appareil dont la version est compatible avec l’application Pandora installée.

CHECK DEVICE
Message d’erreur de périphérique affiché dans l’application Pandora.
Impossible de lire la musique à partir de Pandora.
Veuillez vérifier votre appareil connecté.

PANDORA
ERROR-19
Panne de communication.
Déconnectez le câble de l’appareil. Quand le menu principal de l’appareil est affiché, reconnectez et réinitialisez l’appareil.

START UP APP
L’application Pandora n’a pas encore démarré.
Démarrez l’application Pandora.

INOPERABLE
L’opération est désactivé.
Exécutez la même commande pour une autre plage.

TRY AGAIN
Impossible d’enregistrer les évaluations de “Thumbs Up” et “Thumbs Down”.
Impossible d’enregistrer les signets.
Impossible d’ajouter une station.
Réessayez ultérieurement.

MAINTENANCE
Le système Pandora est en cours de maintenance.
Réessayez ultérieurement.

SKIP LIMIT
Limite de saut atteinte.
• Ne dépassez pas la limite de saut.
• En raison de restrictions liées aux licences musicales, Pandora limite le nombre total de sauts par heure.
Informations complémentaires

Les types de disques suivants ne peuvent pas être utilisés avec cet appareil.
- DualDiscs
- Disques 8 cm : les tentatives d’utilisation de tels disques avec un adaptateur peuvent entraîner un dysfonctionnement de l’appareil.
- Disques de forme bizarre
- Disques autres que les CD
- Disques endommagés, y compris les disques fendillés, ébréchés ou voilés
- Disques CD-R/RW non finalisés

Ne touchez pas la surface enregistrée des disques.

Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.

Ne posez aucune étiquette sur la surface des disques, n’écritsez pas sur un disque, n’appliquez aucun agent chimique sur un disque.

Pour nettoyer un CD, essuyez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l’extérieur.

La condensation peut perturber temporairement le fonctionnement du lecteur. Laissez celui-ci s’adapter à la température plus élevée pendant une heure environ. Essuyez également les disques humides avec un chiffon doux.

La lecture de certains disques peut être impossible en raison des caractéristiques du disque, de son format, de l’application qui l’a enregistré, de l’environnement de lecture, des conditions de stockage ou d’autres conditions.

Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d’un disque.

Informations complémentaires

Lors de l’utilisation de disques dont la surface de l’étiquette est imprimable, vérifiez les instructions et les avertissements des disques. L’insertion et l’éjection peuvent ne pas être possibles selon les disques. L’utilisation d’un tel disque risque d’endommager cet appareil.

Ne posez aucune étiquette disponible dans le commerce ou tout autre matériau sur la surface des disques.
- Les disques pourraient se déformer et devenir inutilisables.
- Les étiquettes pourraient se décoller pendant la lecture et empêcher l’éjection des disques, ce qui pourrait endommager l’appareil.

Périphérique de stockage USB

Les connexions via un concentrateur USB ne sont pas prises en charge.

Ne connectez aucun périphérique autre qu’un périphérique de stockage USB.

Fixez fermement le périphérique de stockage USB lors de la conduite. Ne laissez pas le périphérique de stockage USB tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d’accélérateur.

En fonction du périphérique de stockage USB, les problèmes suivants peuvent survenir.
- Le fonctionnement peut varier.
- Le périphérique de stockage peut ne pas être reconnu.
- Les fichiers peuvent ne pas être lus correctement.
- Le périphérique peut générer des interférences sonores lorsque vous écoutez la radio.

MP3

Extension de fichier : .mp3
Débit binaire : 8 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), VBR
Fréquence d’échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz
Version étiquette ID3 compatible : 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la Version 2.x de l’étiquette ID3 est prioritaire sur la Version 1.x)
Liste de lecture m3u incompatible
MP3i (MP3 interactif), mp3 PRO incompatible

WAV

Extension de fichier : .wav
Bits de quantification : 8 et 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
Fréquence d’échantillonnage : 16 kHz à 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz et 44,1 kHz (MS ADPCM)
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec USB MTP.

Informations supplémentaires

Seuls les 32 premiers caractères d’un nom de fichier (incluant l’extension de fichier) ou d’un nom de dossier peuvent être affichés.

Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l’application utilisée pour encoder les fichiers WMA.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio intégrés avec des données image ou de fichiers audio stockés sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.
Informations complémentaires

Disque

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu’à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu’à 99

Fichiers pouvant être lus : jusqu’à 999

Système de fichiers : ISO 9660 Niveau 1 et 2, Romeo, Joliet

Lecture multi-session : compatible

Transfert des données en écriture par paquet : incompatible

Quelle que soit la durée du silence entre les plages musicales de l’enregistrement original, la lecture des disques d’audio compressé s’effectue avec une courte pause entre les plages musicales.

Périphérique de stockage USB

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu’à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu’à 99

Fichiers pouvant être lus : jusqu’à 999

Système de fichiers : ISO 9660 Niveau 1 et 2, Romeo, Joliet

Lecture multi-session : compatible

Transfert des données en écriture par paquet : incompatible

Quelle que soit la durée du silence entre les plages musicales de l’enregistrement original, la lecture des disques d’audio compressé s’effectue avec une courte pause entre les plages musicales.

Précaution

Pioneer ne garantit pas la compatibilité avec tous les périphériques de stockage de masse USB et décline toute responsabilité en cas de perte de données sur des lecteurs multimédia, smartphones ou autres périphériques lors de l’utilisation de ce produit.

Ne laissez pas de disques ou un périphérique de stockage USB dans un lieu où les températures sont élevées.

Compatibilité iPod


Conçu pour

- iPod touch (5ème génération)
- iPod touch (4ème génération)
- iPod touch (3ème génération)
- iPod touch (2ème génération)
- iPod touch (1ère génération)
- iPod classic
- iPod avec vidéo
- iPod nano (7ème génération)
- iPod nano (6ème génération)
- iPod nano (5ème génération)
- iPod nano (4ème génération)
- iPod nano (3ème génération)
- iPod nano (2ème génération)
- iPod nano (1ère génération)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Séquence des fichiers audio

Sur cet appareil, l’utilisateur ne peut pas affecter de numéros de dossier ni spécifier les séquences de lecture.

Exemple de hiérarchie

Disque

La séquence de sélection des dossiers ou d’autres opérations peut différer en fonction du logiciel de codage ou d’écriture.

Périphérique de stockage USB

La séquence de lecture est identique à la séquence enregistrée dans le périphérique de stockage USB

Pour spécifier la séquence de lecture, la méthode suivante est recommandée.

1. Créez un nom de fichier en incluant des nombres qui spécifient la séquence de lecture (par exemple, 001xx.mp3 et 099yy.mp3).

2. Placez ces fichiers dans un dossier.

3. Enregistrez le dossier contenant les fichiers sur le périphérique de stockage USB. Toutefois, avec certains environnements système, vous ne pouvez pas spécifier la séquence de lecture.

Pour les lecteurs audio portables USB, la séquence est différente et dépend du lecteur.

Droits d’auteur et marques commerciales

iTunes

Apple et iTunes sont des marques commerciales d’Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d’autres pays.

MP3

La vente de ce produit comporte seulement une licence d’utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n’implique aucun droit d’utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c’est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d’autres systèmes.
Informations complémentaires

Radio Pandora® sur Internet
PANDORA, le logo PANDORA et la robe de la marque Pandora sont des marques de commerce ou des marques déposées de Pandora Media, Inc. Utilisation soumise à autorisation.

MIXTRAX
MIXTRAX est une marque commerciale de PIONEER CORPORATION.

Informations complémentaires

Caractéristiques techniques

Généralités
Tension d’alimentation .......... 14,4 V CC (10,8 V à 15,1 V acceptable)
Mise à la masse ................. Pôle négatif
Consommation maximale .............. 10,0 A
Dimensions (L × H × P) ................ 188 mm × 50 mm × 15 mm

Audio
Puissance de sortie maximale .......... 50 W × 4 / 70 W × 2Ω (pour le haut-parleur d’extrêmes graves)
Puissance de sortie continue ............... 22 W × 4 (50 Hz à 15 000 Hz, THD 15%, impédance de charge 4Ω avec les deux canaux entraînés)
Impédance de charge ................. 4 Ω (4 Ω à 8 Ω acceptable)
Niveau de sortie maximum de la sortie préampli ................. 2,0 V
Correction physiologique ............... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volume : 0 dB)
Égaliseur (Égaliseur graphique à 5 bandes) : Fréquence .................. 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Plage d’égalisation ................. ±12 dB (par pas de 2 dB)
Haut-parleur d’extrêmes graves (mono) :
Fréquence .................. 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pente .......................... –12 dB/oct. –24 dB/oct
Gain .................. +6 dB à –24 dB
Phase .................. Normale/Inverse

Lecteur de CD
Système .................. Compact Disc Digital Audio
Disques utilisables ............... Disques compacts
Rapport signal/bruit ............... 94 dB (1 kHz) (réseau IEC-A)
Nombre de canaux ............... 2 (stéréo)

Remarque
Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable.

USB
Specification standard USB ............... USB 2.0 vitesse pleine
Alimentation maximale .... 1 A
Classe USB .................................. MSC (Mass Storage Class)
Système de fichiers ............ FAT12, FAT16, FAT32
Format de décodage MP3 ............... MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA ............... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio)
Format du signal WAV ............... PCM Linéaire & MS ADPCM (Non comprimé)

Syntoniseur FM
Gamme de fréquence ............... 87,9 MHz à 107,9 MHz
Sensibilité utile .......................... 9 dBf (0,8 µV/75 O, S/B : 30 dB)
Rapport signal/bruit .................. 72 dB (réseau IEC-A)

Syntoniseur AM
Gamme de fréquence ............... 530 kHz à 1 710 kHz
Sensibilité utile .................. 25 µV (S/B : 20 dB)
Rapport signal/bruit .................. 62 dB (réseau IEC-A)

Caractéristiques CEA2006
Puissance de sortie .................. 14 W eff. × 4 voies (4 Ω et ≥ 1 % DHF + N)
Rapport S/B .................. 91 dB (référence : 1 W sur 4 Ω)

Informations complémentaires

tèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payante ou audio à la demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site http://www.mp3licensing.com.

WMA
Windows Media est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d’autres pays.
Ce produit intègre une technologie détenue par Microsoft Corporation, qui ne peut être utilisée et distribuée que sous licence de Microsoft Licensing, Inc.

iPod et iPhone
iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales d’Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d’autres pays.
Lightning est une marque commerciale d’Apple Inc.
Les accessoires électroniques portant la mention « Made for iPod » et « Made for iPhone » ont été conçus pour fonctionner respectivement avec un iPod ou un iPhone et sont certifiés conformes aux exigences d’Apple par le fabricant. Apple n’est pas responsable pour le fonctionnement de cet appareil ou de sa compatibilité avec les normes réglementaires et de sécurité. Veuillez noter que l’emploi de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances sans fil.

Android™
Android est une marque commerciale de Google Inc.
Gracias por haber adquirido este producto PIONEER
Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y cumpla con la información que aparece bajo los mensajes de ADVERTENCIA y PRECAUCIÓN de este manual. Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para poder consultar en el futuro.

Acerca de esta unidad
Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en América del Norte. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente.

- No trate de instalar o reparar este producto usted mismo. La instalación o la reparación de este producto por parte de personas sin cualificación ni experiencia en equipos electrónicos y accesorios para automóviles puede ser peligrosa y puede exponerle al riesgo de sufrir una descarga eléctrica u otros peligros.
- No intente utilizar la unidad mientras esté conduciendo. Asegúrese de salir de la carretera y aparcar su vehículo en un lugar seguro antes de intentar utilizar los controles del dispositivo.

PRECAUCIÓN
- Evite que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.

PRECAUCIÓN
Este aparato es un producto de láser de clase 1 clasificado como tal en Seguridad de productos de láser, IEC 60825-1:2007.

PRODUCTO LASER CLASE 1

Servicio posventa para productos Pioneer
Póngase en contacto con el concesionario o distribuidor al que compró esta unidad para obtener el servicio posventa (Incluidas las condiciones de garantía) o cualquier otra información. En caso de que no esté disponible la información necesaria, póngase en contacto con las empresas enumeradas abajo. No envíe su producto para su reparación a las empresas cuyas direcciones se indican abajo sin haberse puesto antes en contacto con ellas.

EE.UU.
Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
PO. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

CANADÁ
Pioneer Electronics of Canada, Inc.
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT
340 Ferrier Street
Unit 2
Markham, Ontario L3R 2Z5, Canadá
1-877-283-5901905-479-4411

Para obtener información sobre la garantía, véase la hoja de Garantía limitada adjunta a este producto.

En caso de problemas con el dispositivo
Si esta unidad no funcionase correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.
Durante el uso de la unidad

Unidad principal
DEH-X3600UI/DEH-X36UI

1. SRC/OFF
2. (expulsar)
3. MULTI-CONTROL (M.C.)
4. (lista)
5. Ranura de carga de discos
6. Puerto USB
7. MIX (MIXTRAX)
8. iPod
9. BAND (control de iPod)
10. (parte posterior)/DIMMER (reductor de luz)
11. PRECAUCIÓN
12. Botón de soltar
13. Conector de entrada ALX (conector estéreo de 3,5 mm)
14. VOLUME
15. MUTE
16. AUDIO
17. DISP/SCRL
18. FUNCTION
19. LIST/ENTER
20. Indicaciones de la pantalla

PRECAUCIÓN
Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el dispositivo de almacenamiento USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso.

Mando a distancia

Indicaciones de la pantalla

Menú de configuración

1. Una vez instalada la unidad, gire la llave de encendido hasta la posición ON. Aparecerá SET UP.

2. Pulse M.C. para cambiar a YES. 
   - El menú de configuración desaparece si no utiliza la unidad durante 30 segundos.
   - Si prefiere dejar la configuración para más tarde, gire M.C. para cambiar a NO.

3. Pulse M.C. para seleccionarlo.

4. Termine el proceso que se indica a continuación para ajustar el menú. Para avanzar a la siguiente opción del menú debe confirmar primero su selección.
Durante el uso de la unidad

CLOCK SET (ajuste del reloj)

1. Gire M.C. para ajustar la hora.
2. Presione M.C. para seleccionar el minuto.
3. Gire M.C. para ajustar el minuto.
4. Pulse M.C. para confirmar la selección. Aparecerá QUIT.
5. Para cerrar la configuración, gire M.C. y seleccione YES.
   • Si prefiere volver a cambiar la configuración, gire M.C. para cambiar a NO.
6. Pulse M.C. para seleccionarlo.

Notas

• Se pueden configurar las opciones del menú desde el menú del sistema. Si desea más información sobre los ajustes, consulte Menú del sistema en la página 51.
• Si desea cancelar el menú de configuración, pulse SRC/OFF.

Funcionamiento básico

Importante

• Maneje con cuidado el panel frontal cuando lo quite o ponga.
• Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
• Mantenga el panel delantero alejado de la luz solar directa y no lo exponga a altas temperaturas.
• Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, retire todos los cables o dispositivos conectados al panel delantero antes de extraerlo.

Extracción del panel frontal

1. Pulse el botón de soltar para liberar el panel delantero.
2. Empuje el panel delantero hacia arriba (M) y tire de él hacia usted (N).
3. Coloque siempre el panel frontal en la funda o bolsa protectora.

Colocación del panel delantero

1. Deslice el panel hacia la izquierda.
2. Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se asiente firmemente.
   • Si aplica una fuerza excesiva para fijar el panel delantero, puede que resulte dañado el panel delantero o la unidad principal.

Encendido de la unidad

1. Pulse SRC/Off para encender la unidad.

Apagado de la unidad

1. Mantenga pulsado SRC/Off hasta que se apague la unidad.

Selección de una fuente

1. Pulse SRC/Off para desplazarse entre:
   • RADIO—CD—USB/iPod—PANDORA—APP (aplicación)—AUX
   • Si muestra USB MTP mientras está en uso la conexión MTP.
   • Sólo para DEH-X2600UI y DEH-X26UI
   Si hay un iPod conectado y se selecciona una fuente diferente a iPod, se podrá cambiar a iPod pulsando iPod.

Ajuste del volumen

1. Gire M.C. para ajustar el volumen.

Nota

• Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extenderá cuando se encienda el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

Uso y cuidado del mando a distancia

Uso del mando a distancia

1. Apunte el mando a distancia hacia la carátula para hacer funcionar la unidad.
   • Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la banda.

Reemplazo de la batería

1. Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia.
2. Inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.

ADVERTENCIA

• Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
• Las pilas o baterías no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, el fuego, etc.

PRECAUCIÓN

• Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
• Si la pila se sustituye de forma incorrecta, existe cierto riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
• No manipule la batería con herramientas metálicas.
• No guarde la pila junto a objetos metálicos.
• En el caso de que se produzcan fugas de la pila, límpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
• Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

Importante

• No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
• Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.
• No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.
**Durante el uso de la unidad**

**Operaciones del menú utilizadas frecuentemente**

- Retorno a la visualización anterior:
  - Pulse BAND/<es>

- Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior):
  - Pulse DIMMER.

- Retorno a la visualización normal:
  - Acceso al menú principal:
    - Pulse BAND/<es>.

- Retorno a la visualización normal desde la lista:
  - Pulse BAND/<es>.

**Radio**

**Funcionamiento básico**

- Selección de una banda:
  - Pulse BAND/<es> hasta que se visualice la banda deseada (FM1, FM2 y FM3 para FM o AM).

- Cambio de emisoras presintonizadas:
  - Pulse a <es>.
  - Para utilizar esta función, seleccione PCH (canal presintonizado) en SEEK.
  - Utilice a y b del mando a distancia para cambiar entre las emisoras presintonizadas.

- Sintonización manual (paso a paso):
  - Pulse a <es>.
  - Para utilizar esta función, seleccione MAN (sintonización manual) en SEEK.

- Búsqueda:
  - Mantenga pulsado c a b y luego suéltelos.
  - Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando brevemente c o b. Mientras mantiene pulsado c o b se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelta c o b.

**Durante el uso de la unidad**

**Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda**

- Uso de los botones de ajuste de presintonías:
  1. Para guardar: mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (1/4 a 6/4) hasta que el número deje de parpadear.

**Cambiar de la visualización**

- Selección de la información de texto deseada:
  - Pulse DISP para desplazarse entre las siguientes opciones:
    - FREQUENCY (nombre del servicio de programa o frecuencia)
    - BRDST INFO (título de la canción/nombre del artista)
    - CLOCK (nombre de la fuente y reloj)

**Notas**

- Si no se puede adquirir el nombre del servicio de programa en FREQUENCY, se visualizará la frecuencia en su lugar. Si se detecta el nombre del servicio de programa, se visualizará el nombre del servicio de programa.
- Dependiendo de la banda, puede cambiarse la información de texto.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según la zona.

**Ajustes de funciones**

1. Pulse M.C. para acceder al menú principal.
2. Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.
3. Gire M.C. para seleccionar la función. Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones:
   - BSM (memoria de las mejores emisoras): BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.
   - Pulse M.C. para activar la función BSM. Para cancelar, vuelva a pulsar M.C.
   - LOCAL (sintonización por búsqueda local):
     - La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.
     - Pulse M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
     - FM: OFF—LV1—LV2—LV3—LV4
     - AM: OFF—LV1—LV2
     - El ajuste de nivel superior solo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.
     - SEEK (ajuste tecla izquierda/derecha):
       - Pulse M.C. para seleccionar MAN o PCH.

**CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB**

**Conexión MTP**

Los dispositivos Android compatibles con MTP (al ejecutar el sistema operativo Android 4.0 o superior) se pueden conectar a través de la conexión MTP utilizando la fuente USB. Para conectar un dispositivo Android, utilice el cable suministrado con el dispositivo.

**Notas**

- Esta función no es compatible con MIX, TRAX.
- Esta función no es compatible con WAV.

**Funcionamiento básico**

- Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW:
  - Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.

- Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW:
  - Pulse .

- Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB:
  - Abra la tapa del puerto USB.
  - Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.

- Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB:
  - Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.

**Selección de una carpeta:**

- Pulse 4 .

**Selección de una pista:**

- Pulse .

**Avance rápido o retroceso:**

- Mantenga pulsado .
  - Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.
### Cambio de la visualización

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sección</th>
<th>Durante el uso de la unidad</th>
</tr>
</thead>
</table>

Selección de la información de texto deseada:
- **CD-DA**
  - **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
  - **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
  - **SPEANA** (analizador de espectro)

**CD-TEXT**
- **TRACK INFO** (título de la pista/artista de la pista/título del disco)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

- **MP3/WMA/WAV**
- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **FILE INFO** (nombrefichero/nombre de la carpeta)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada:
- Pulse **M.C.** para seleccionar una carpeta, pulse **M.C.**

**CD/CD-R/CD-RW**
- **ALL** — Repite todos los archivos
- **ONE** — Repite el archivo actual
- **FLD** — Repite la carpeta actual

Dispositivo de almacenamiento USB:
- **ALL** — Repite todos los archivos
- **ONE** — Repite el archivo actual
- **FLD** — Repite la carpeta actual

Reproducción de las pistas en orden aleatorio:
- Pulse **S.RTRV** para activar o desactivar MIXTRAX.

Selección de un intervalo de repetición de reproducción:
- Pulse **6** para desplazarse entre las siguientes opciones:
  - **CD/CD-R/CD-RW**
    - **ALL** — Repite todas las pistas
    - **ONE** — Repite la pista actual
    - **FLD** — Repite la carpeta actual

Operaciones con botones especiales:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sección</th>
<th>Durante el uso de la unidad</th>
</tr>
</thead>
</table>

Selección de un archivo o una carpeta:
- **Gire M.C.** para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

2 Utilice M.C. para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta).

Selección de un archivo o una carpeta:
- **Gire M.C.**

Reproducción:
- **Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse M.C.**

Pausa de la reproducción:
- **Pulse 4 PAUSE** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

Sólo para DEH-X3600UI y DEH-X36UI
- **Pulse 3 S.RTRV** para desplazarse entre:
  - **1 — OFF** (desactivado)
  - **2** es efectivo para tasas de compresión baja, y
  - **2** para tasas de compresión alta.
- **El teclado no responde cuando se activa MIXTRAX.**

### Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

Una vez seleccionado, se puede ajustar la función de abajo.
- **S.RTRV** no está disponible cuando se activa MIXTRAX.

**S.RTRV** (recuperador de sonido)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.
- **Pulse M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

Para obtener más información, consulte Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever) en la página 46.
Durante el uso de la unidad

**iPod**

**Funcionamiento básico**

Reproducción de canciones en un iPod
1. Abra la tapa del puerto USB.
2. Conecte un iPod a la entrada USB.
La reproducción se inicia automáticamente.

Selección de una canción (capítulo)
1. Pulse el botón de dirección para desplazarse entre las siguientes opciones:
   - TRACK INFO (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
   - ELAPSED TIME (número de pista y tiempo de reproducción)
   - CLOCK (nombre de la fuente y reloj)
   - SPEANA (análizador de espectro)

Selección de un álbum
1. Pulse 1. 

Avance rápido o retroceso
1. Mantenga pulsado o .

**Notas**
- El iPod no puede encenderse o apagarse cuando el modo de control está ajustado en CONTROL AUDIO/CTRL AUDIO.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se ponga en OFF.

**Operaciones con el botón MIXTRAX**

Activación o desactivación de MIXTRAX
DEH-X3600UI/DEH-X36UI
1. Presione MIX para activar o desactivar MIXTRAX.

DEH-X2600UI/DEH-X26UI
1. Presione 3 MIX para activar o desactivar MIXTRAX.

Para obtener más información sobre MIXTRAX, consulte Sobre MIXTRAX en la página 52.

**Cambios de visualización**

Selección de la información de texto deseada
1. Pulse DISP para desplazarse entre las siguientes opciones:
   - TRACK INFO (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
   - ELAPSED TIME (número de pista y tiempo de reproducción)
   - CLOCK (nombre de la fuente y reloj)
   - SPEANA (análizador de espectro)

**Para buscar una canción**

1. Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse .

2. Utilice M.C. para seleccionar una categoría/canción.

**Cambio de nombre de la canción o la categoría/canción.**
1. Gire M.C.

**Listas de reproducción**
   - artistas—álbumes—canciones—podcasts—géneros—compositores—audio libros

**Reproducción**
1. Tras seleccionar una canción, pulse M.C.

**Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada**
1. Tras seleccionar una categoría, pulse M.C.

**Reproducción de una canción de la categoría seleccionada**
1. Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado M.C.

**Búsqueda alfabética en las listas**
1. Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse o , para cambiar al modo de búsqueda alfabética.
2. Haga girar M.C. para seleccionar una letra.
3. Pulse M.C. para visualizar la lista alfabética.
4. Para cancelar la búsqueda, pulse DIMMER.

**Notas**
- Es posible reproducir listas de reproducción creadas con el programa de ordenador (MusicSphere). Dicho programa estará disponible en nuestro sitio web.
- Las listas de reproducción creadas con el programa de ordenador (MusicSphere) se muestran de forma abreviada.

**Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle)**
1. Mantenga presionado 5 / para activar la función de reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all).
2. Para desactivar la reproducción de todas las canciones en orden aleatorio, seleccione OFF en reproducción aleatoria. Para más información, consulte Selección de un intervalo de reproducción aleatorio (shuffle) en la página 47.

**Pausa de la reproducción**
1. Pulse 4 PAUSE para pausar o reanudar.

**Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)**
Sólo para DEH-X3600UI y DEH-X36UI
1. Pulse 3 S.Rtrv para desplazarse entre:
   - 1—2—OFF (desactivado)
   - 1 es efectivo para tasas de compresión baja, y 2 para tasas de compresión alta.

**Operaciones con botones especiales**

Selección de un intervalo de repetición de reproducción
1. Pulse 6 / para desplazarse entre las siguientes opciones:
   - ONE — Repite la canción actual
   - ALL — Repite todas las canciones de la lista seleccionada
   - M.C. — Cuando el modo de control se ha ajustado en CONTROL IPOD/CTRL IPOD, el intervalo de repetición de reproducción será el mismo que el que se ajustó para el iPod conectado.

Selección de un intervalo de reproducción aleatorio (shuffle)
1. Pulse 5 / para desplazarse entre las siguientes opciones:
   - SNG — Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
   - ALB — Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
   - OFF — No se reproduce en orden aleatorio.

La reproducción se inicia automáticamente.

M.C.: Pulse para cambiar al modo de búsqueda alfabética.

ESPAÑOL

Durante el uso de la unidad

<QRD3201-A>47
Durante el uso de la unidad

Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo
Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas:
• Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
• Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
• Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

1 Mantenga pulsado la tecla de modo de reproducción de enlace.

2 Haga girar M.C. para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.
• ARTIST – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
• ALBUM – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
• GENRE – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.
La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.

Notas
• Se puede cancelar la canción o el álbum seleccionado mediante funciones diferentes a la búsqueda de enlace (p. ej., avance rápido y retroceso).
• Según la canción seleccionada, pueden encontrarse otros elementos que se estén reproduciendo o el principio de la canción o el álbum seleccionados.

Uso de la función iPod de la unidad desde el iPod
La función iPod de esta unidad se puede controlar desde el iPod conectado.
CONTROL iPod/CTRL iPod no es compatible con los siguientes modelos de iPod:
• iPod nano 1ª generación
• iPod con video
• Pulse BAND/é para cambiar el modo de control.
• CONTROL iPod/CTRL iPod – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
• CONTROL AUDIO/CTRL AUDIO – La función iPod de esta unidad se puede controlar desde este dispositivo.
Sólo para DEH-X2600UI y DEH-X26UI
También puede cambiar el ajuste de salida pre-sionando la tecla (velocidad del audiolibro).

Flujo continuo (streaming) de Pandora®

IMPORTE:
Requisitos para acceder a Pandora mediante los productos de audio/video para automóvil de Pioneer:
• Por favor, actualice el firmware de la aplicación de Pandora a la última versión antes de utilizarla.
• Se puede descargar la última versión de la aplicación de Pandora en el iTunes App Store.
• Cree una cuenta online gratuita o de pago. Puede crear la cuenta en la aplicación de Pandora desde su iPhone o en el sitio web. La dirección URL es la siguiente:
  http://www.pandora.com/register
La aplicación móvil de Pandora está disponible para la mayoría de los iPhones y teléfonos inteligentes; por favor, visite www.pandora.com/everywhere/mobile para obtener la última información sobre la compatibilidad.

Procedimiento de inicio para usuarios de iPhone
1 Conecte un iPhone a una salida USB.

Durante el uso de la unidad

Notas para acceder a Pandora a través de las redes 3G y EDGE:
• Necesitará conectarse a Internet a través de 3G, EDGE o una red WiFi para poder utilizar el servicio de Pandora.

Limitaciones:
• Dependiendo de la disponibilidad de Internet, tal vez no pueda recibir el servicio de Pandora.
• El servicio de Pandora está sujeto a cambios sin previo aviso. El servicio puede verse afectado por uno de los siguientes factores: versiones de firmware de iPhone, versiones de firmware de las aplicaciones de Pandora, cambios en el servicio de música de Pandora.
• Ciertas operaciones del servicio de Pandora no están disponibles cuando se accede al servicio a través de los productos de audio/video para automóvil de Pioneer. Estas incluyen, pero no están limitadas a lo siguiente: la creación de nuevas emisoras, eliminación de emisoras, envío de informaciones acerca de las emisoras actuales, compra de canciones desde iTunes, visualización de información de texto adicional, iniciar sesión en Pandora y ajustar la calidad de audio de la red móvil.


• Si el plan de datos para su iPhone no incluye transferencia ilimitada de datos, pueden aplicarse cargos adicionales por parte de su proveedor para acceder a Pandora a través de las redes 3G y EDGE.
• Necesitará conectarse a Internet a través de 3G, EDGE o una red WiFi para poder utilizar el servicio de Pandora.
**Durante el uso de la unidad**

2 Cambie la fuente a PANDORA.

3 Inicie la aplicación en el iPhone e inicie la reproducción.

**Funcionamiento básico**

Reproducción de pistas
Para obtener más información, consulte Procedimiento de inicio para usuarios de iPhone en la página 48.

Saltar pistas
1 Pulse ◄.

**Cambio de la visualización**

Selección de la información de texto deseada
1 Pulse DISP para desplazarse entre las siguientes opciones:
   - TRACK INFO (nombre de la emisora/título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
   - ELAPSED TIME (tiempo de reproducción)
   - CLOCK (nombre de la fuente y reloj)
   - SPEANA (análizador de espectro)

Nota
Dependiendo de la emisora, puede cambiarse la información de texto.

**Selección y reproducción de la lista de emisoras/selección aleatoria**
La pantalla mostrada en esta unidad puede no ser la misma que la mostrada en el dispositivo conectado.

1 Pulse ◄ (lista) para cambiar al modo de lista de emisoras/selección aleatoria.

2 Utilice M.C. para seleccionar la selección aleatoria o la emisora deseada.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cambio del criterio de ordenación</th>
<th>Cambio de selección aleatoria o de emisoras</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Pulse ◄ (lista).</td>
<td>Gire M.C.</td>
</tr>
<tr>
<td>• ABC – Los elementos de la lista se ordenan alfabéticamente</td>
<td>Cuando está seleccionada la selección aleatoria o la emisora, pulse M.C.</td>
</tr>
<tr>
<td>• DATE – Los elementos de la lista se ordenan por fecha de creación</td>
<td>Eliminar emisoras</td>
</tr>
<tr>
<td>Tras seleccionar una emisora, mantenga pulsado M.C.</td>
<td>Aparece DELETE YES. Para cancelar, pulse ◄ DIMMER volverá al nivel anterior.</td>
</tr>
<tr>
<td>Para cancelar, pulse ◄ DIMMER volverá al nivel anterior.</td>
<td>Pulse M.C. para seleccionar el ajuste deseado.</td>
</tr>
<tr>
<td>Pulse M.C.</td>
<td>Se eliminará la emisora.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Operaciones con botones especiales**

Pausa de la reproducción
1 Pulse 4 PAUSE para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)
Sólo para DEH-X6600UI y DEH-X66UI
1 Pulse 3 S.Rtrv para desplazarse entre:
   - 1—2—OFF (desactivado)
   - 1 es efectivo para tasas de compresión baja, y 2 para tasas de compresión alta.

**Durante el uso de la unidad**

Dar un voto negativo
1 Pulse 2/ para dar un voto negativo a la canción que se está reproduciendo y avanzar a la siguiente canción.

Dar un voto positivo
1 Pulse 1/ para dar un voto positivo a la pista que se está reproduciendo.

**Ajustes de funciones**

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

- BOOKMARK (favoritos)
  1 Pulse M.C. para guardar la información de pista.

- NEW STATION (nueva emisora)
  Se creará una nueva emisora con la información del artista o pista que se está reproduciendo.
  1 Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
  2 Gire M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
  FROM TRACK (de la pista)—FROM ARTIST (del artista)
  Pulse M.C. para seleccionar el ajuste deseado.

Importante
El uso de aplicaciones de terceros puede implicar o necesitar la puesta a disposición de identificación personal, bien mediante la creación de una cuenta de usuario o de algún otro modo, y, para ciertas aplicaciones, la puesta a disposición de datos de geolocalización. TODAS LAS APLICACIONES DE TERCEROS SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LOS PROVEEDORES, INCLUIDAS SIN LIMITACIÓN LA RECOPILACIÓN Y LA SEGURIDAD DE LOS DATOS DE USUARIO Y LAS PRÁCTICAS DE PRIVACIDAD. AL ACCEDER A APLICACIONES DE TERCEROS, LISTED SE MANIFIESTA DE ACUERDO EN REVISAR LOS TÉRMINOS DE SERVICIO Y LAS POLÍTICAS DE PRIVACIDAD DE LOS PROVEEDORES. SI NO ESTÁ DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS O LAS POLÍTICAS DE ALGÚN PROVEEDOR O NO CONSIGUIE EL USO DE DATOS DE GEOLocalización DONDE SEA APLICABLE, NO UTILICE ESTAS APLICACIONES DE TERCEROS.
Información acerca de la compatibilidad de dispositivos conectados

A continuación se muestra información detallada acerca de las terminales necesarias para utilizar la aplicación para iPhone en esta unidad.

Para usuarios de iPhone
- Esta función es compatible tanto con iPhone como con iPod touch.
- El dispositivo tiene un iOS 5.0 o superior.

Notas
- Compruebe en nuestra página web la lista de aplicaciones de iPhone compatibles con esta unidad.
- Pioneer no se responsabiliza de cualquier contenido incorrecto o defectuoso de la aplicación.
- El contenido y funcionamiento de las aplicaciones compatibles son responsabilidad de los proveedores de las mismas.

Procedimiento de inicio para usuarios de iPhone
1 Conecte un iPhone a una salida USB.
2 Cambie la fuente a APP.
3 Inicie la aplicación en el iPhone e inicie la reproducción.

Funcionamiento básico

Selección de una pista
1 Pulse ◀ para pausar o reanudar.
Avance rápido o retroceso
1 Mantenga pulsado ◀ para pausar o reanudar.
Pausa de la reproducción
1 Pulse BAND ◀ para pausar o reanudar.

Ajustes de audio
1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.
2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar AUDIO.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada
1 Pulse DISP para desplazarse entre las siguientes opciones:
   • TRACK INFO (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
   • APP NAME (nombre de la aplicación)
   • ELAPSED TIME (tiempo de reproducción)
   • CLOCK (hora de la fuente y reloj)
   • SPEANA (análizador de espectro)

Ajustes de funciones
1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.
2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.
3 Gire M.C. para seleccionar la función. Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones de audio.
4 Gire M.C. para seleccionar la función deseada.
5 Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
6 Gire M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
7 Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
8 Gire M.C. para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.

3 Gire M.C. para seleccionar la función de audio.
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones de audio.
- FADER no está disponible cuando se selecciona SUB.W/SUB.W en SP-P/O MODE. Para más información, consulte SP-P/O MODE (ajuste de la salida posterior y del preamplificador) en la página 53.
- SUB.W y SUB.W CTRL no están disponibles cuando se selecciona REAR/REAR en SP-P/O MODE. Para más información, consulte SUB.W (ajuste de subgraves activado/desactivado) en la página 50.
- SLA no está disponible si se ha seleccionado FM como fuente.

FADER (ajuste de ecualizador)
1 Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire M.C. para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
3 Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
4 Gire M.C. para ajustar el balance de los altavoces izquierdo o derecho.

BALANCE (ajuste del balance)
1 Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire M.C. para ajustar el balance de los altavoces izquierdo o derecho.

EQ SETTING (recuperador de ecualizador)
1 Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
3 Pulse M.C. para desplazarse entre las siguientes opciones:
   • Banda de ecualización—Nivel de ecualización
   • FADER: 00 — 800Hz
   • LOUDNESS (sonoridad)
   • SUB.W (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.
1 Pulse M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
2 Pulse M.C. para desplazarse entre las siguientes opciones:
   • OFF (desactivado)
   • LOW (bajo)
   • M ID (medio)
   • H I (alto)

SUB.W (ajuste de subgraves)
1 Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
3 Pulse M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
NO R (fase normal)—REV (fase inversa)—OFF (subgraves desactivados)

Notas
- Conecte un iPhone a una salida USB.
- Pulse M.C. para mostrar la opción de menú y pulse para seleccionar AUDIO.
- Para usuarios de iPhone
- Funcionamiento básico
- Ajustes de funciones
- Cambio de la visualización
Durante el uso de la unidad

Solo las frecuencias más bajas que aquellas en el intervalo seleccionado se generan por el altavoz de subgraves.
- Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
- Pulse M.C. para desplazarse entre las siguientes opciones:
  - Frecuencia de corte—Nivel de salida—Nivel de pendiente
Las bajas que se puedan ajustar parpadearán.
- Gire M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
  - Frecuencia de corte: 50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ
  - Nivel de salida: de –24 a +6
  - Nivel de pendiente: –12 — –24

**BASS BOOST (Intensificación de graves)**
- Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
- Gire M.C. para seleccionar el nivel que desee.
  - Se visualiza 0 a +6 mientras se aumenta o disminuye el nivel.

**HPF SETTING (ajuste del filtro de paso alto)**
Utilice esta función si desea escuchar solo sonidos de alta frecuencia. Solamente se emiten por los altavoces frecuencias más altas que el corte del filtro de paso alto (HPF).
- Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
- Gire M.C. para desplazarse entre las siguientes opciones:
  - Frecuencia de corte—Nivel de pendiente
  - Gire M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
  - Frecuencia de corte: OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ
  - Nivel de pendiente: –12 — –24

**SLA (ajuste del nivel de fuente)**
Esta función evita que el volumen cambie de manera drástica cuando se cambia de fuente.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
- El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.
- Gire M.C. para mostrar el modo de ajuste.
- Gire M.C. para ajustar el volumen de la fuente.
  - Gama de ajuste: de –4 a +4

**Menú del sistema**
1. Pulse M.C. para acceder al menú principal.
2. Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar SYSTEM.
3. Gire M.C. para seleccionar la función del menú del sistema.
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones del menú del sistema.
  - INFO DISPLAY y BRIGHTNESS no están disponibles para DEH-X260UI ni DEH-X26UI.

**CLOCK SET (ajuste del reloj)**
1. Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
2. Pulse M.C. para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar.
   - Hora—Minuto
3. Gire M.C. para ajustar el reloj.
   - 12H/24H (anotación de la hora)
   - 12H (reloj de 12 horas)—24H (reloj de 24 horas)

**INFO DISPLAY (información secundaria)**

Durante el uso de la unidad

Menú de funciones de iluminación
1. Pulse M.C. para acceder al menú principal.
2. Gire M.C. para visualizar ILLUMI y púlselo para realizar la selección.
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones de audio.

**KEY COLOR (configuración del color de la sección de teclas)**
Es posible elegir los colores de las teclas de esta unidad.
- Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
- Gire M.C. para seleccionar el color de iluminación.
  - Colores predefinidos (de WHITE a BLUE)
  - SCAN (ver una variedad de colores automáticamente)
  - CUSTOM (color de iluminación personalizado)

**DIMMER (atenuador de luz)**
- Pulse M.C. para activar o desactivar AUX.
  - Pulse M.C. para activar o desactivar el atenuador de luz.
  - También se puede cambiar la configuración del atenuador de luz manteniendo pulsado DIMMER.

**BRIGHTNESS (ajuste de brillo)**
Puede utilizar este ajuste para modificar el brillo de la pantalla.
La variedad de ajustes disponibles para BRIGHTNESS variarán dependiendo si DIMMER está activado o no. Para más información, consulte DIMMER (atenuador de luz) en la página 51.
- Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
  - Gire M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
  - DIMMER activado: de 1 a 4
  - DIMMER desactivado: de 1 a 5

**Disp color (configuración del color de pantalla)**
Es posible elegir los colores de la pantalla de esta unidad.
- Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
- Gire M.C. para seleccionar el color de la iluminación.
  - Colores predefinidos (de WHITE a BLUE)
  - SCAN (ver una variedad de colores automáticamente)
  - CUSTOM (color de iluminación personalizado)

**Both color (configuración del color de pantalla y teclado)**

Selección de la iluminación en color
Sólo para DEH-X360UI y DEH-X36UI
Es posible elegir los colores de las teclas y de la pantalla de esta unidad.

1. Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire M.C. para seleccionar el color de la iluminación.
   - Colores predefinidos (de WHITE a BLUE)
   - SCAN (ver una variedad de colores automáticamente)

**ILLUMI FX** (modo de efecto de iluminación)

En este modo, se puede ver un efecto de iluminación en la pantalla en diferentes momentos, como cuando se enciende/apaga la alimentación ACC o cuando se introduce o se expulsa un CD.

1. Pulse M.C. para activar o desactivar ILLUMI FX.
2. El efecto de iluminación se activa cuando se enciende/apaga la alimentación ACC independientemente de si el ajuste ILLUMI FX está activado o desactivado.

**Nota**

Para seleccionar el color personalizado que ha guardado, seleccione CUSTOM.

**Personalización de la iluminación en color**

Es posible crear iluminación en colores personalizados tanto para KEY COLOR como para DISP COLOR.

1. Pulse M.C. para acceder al menú principal.
2. Gire M.C. para visualizar ILLUMI y púlselo para realizar la selección.

**4 Mantenga pulsado M.C. hasta que el ajuste de la iluminación personalizada aparezca en la pantalla.**

**5 Pulse M.C. para seleccionar el color primario.**
   - R (rojo)—G (verde)—B (azul)

**6 Gire M.C. para ajustar el nivel de brillo.**

Gama de ajuste: de 0 a 60
   - No puede seleccionar un nivel por debajo de 20 en R (rojo), G (verde) y B (azul) a la vez.
   - Puede realizar la misma operación en otros colores.

**Nota**

No es posible crear un color de iluminación personalizado mientras está seleccionado SCAN.

**Sobre MIXTRAX**

La tecnología MIXTRAX se utiliza para introducir diversos efectos de sonido entre las canciones, lo que permite experimentar la música como una mezcla ininterrumpida que se complementa con una sucesión de efectos visuales.

**Notas**

- Según el archivo/canción, es posible que los efectos de sonido no estén disponibles.
- Apague MIXTRAX si los efectos visuales que produce tienen efectos adversos en la conducción. Consulte Operaciones con el botón MIXTRAX en la página 46.

**Menú MIXTRAX**

1. Pulse M.C. para acceder al menú principal.
2. Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar MIXTRAX.
3. Gire M.C. para seleccionar la función MIXTRAX.

Una vez seleccionado, pueden ajustarse las siguientes funciones de MIXTRAX.

- **FLASH AREA** y **FLASH PATTERN** no están disponibles para DEH-X2600UI ni DEH-X2800UI.
- **MIX PATTERN** no está disponible para DEH-X3600UI ni DEH-X36UI.

**SHORT PLAYBC/SHORT MODE** (modo de reproducción corto)

Se puede seleccionar la duración del tiempo de reproducción.

1. Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
   - 1.0 MIN (1,0 minutos)
   - 1.5 MIN (1,5 minutos)
   - 2.0 MIN (2,0 minutos)
   - 2.5 MIN (2,5 minutos)
   - 3.0 MIN (3,0 minutos)
   - OFF (desactivado)

**FLASH AREA** (área de parpadeo)

Puede seleccionar áreas para el parpadeo de colores.

1. Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
   - KEY/DISPLAY (tecla y pantalla)—KEY (tecla)—OFF (desactivado)
   - Si se selecciona OFF, el color ajustado en ILLUM se utiliza como color de pantalla.

**FLASH PATTERN** (patrón de parpadeo)

**Nota**

El parpadeante y la visualización de los efectos especiales de MIXTRAX cambian si se efectúan cambios en los niveles de graves y de sonido.

1. Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
   - **SOUND LEVEL 1** a **SOUND LEVEL 6** – El patrón de parpadeo cambia de acuerdo con el nivel de sonido. Seleccione el modo deseado.
   - **LOW PASS 1** a **LOW PASS 6** – El patrón de parpadeo cambia de acuerdo con el nivel de graves. Seleccione el modo deseado.
   - **RANDOM 1** – El patrón de parpadeo cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de nivel de sonido y el modo de paso bajo.
   - **RANDOM 2** – El patrón de parpadeo cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de nivel de sonido.
   - **RANDOM 3** – El patrón de parpadeo cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de paso bajo.

**MIX PATTERN** (patrón de mezcla)

La visualización de efectos especiales de MIXTRAX cambia al cambiar el nivel de audio.

1. Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
   - **SOUND LEVEL** – El patrón de mezcla cambia de acuerdo con el nivel de sonido.
   - **LOW PASS** – El patrón de mezcla cambia de acuerdo con el nivel de graves.
   - **RANDOM** – El patrón de mezcla cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de nivel de sonido y el modo de paso bajo.

**DISPLAY FX/DISP FX** (efecto de pantalla)

La visualización de los efectos especiales de MIXTRAX se puede activar o desactivar.

1. Pulse M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
   - ON (visualización de los efectos especiales MIXTRAX)—OFF (visualización normal)
Durante el uso de la unidad

**CUT IN FX (efecto de interrupción manual)**
Puede activar o desactivar los efectos de MIXTRAX mientras cambia de pista manualmente.
1. Pulse M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
   - **ON** (activado)
   - **OFF** (desactivado)

**Menú inicial**
1. Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.
2. Pulse M.C. para acceder al menú principal.
3. Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar INITIAL.
Una vez seleccionado, se puede ajustar la función del menú inicial de abajo.

**SP-P/O MODE (ajuste de la salida posterior y del preamplificador)**
La salida de cables de altavoces traseros y la salida RCA de esta unidad se puede usar para conectar altavoces de gama completa o de subgraves. Seleccione la opción adecuada para su conexión.
1. Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire M.C. para seleccionar el ajuste deseado.
   - **REAR/SUB.W** – Seleccione cuando haya conectado un altavoz de gama completa a la salida de cables de altavoces traseros y un subgrave a la salida RCA.
   - **SUB.W/SUB.W** – Seleccione cuando haya conectado un subgrave directamente a la salida de cables de altavoces traseros, sin ningún amplificador auxiliar, y un subgrave a la salida RCA.
   - **REAR/REAR** – Seleccione cuando exista un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros y a la salida RCA. Si hay un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros y la salida RCA no se utiliza, podrá seleccionar **REAR/SUB.W** o **REAR/REAR**.

**Menú del sistema**
1. Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.
2. Pulse M.C. para acceder al menú principal.
3. Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **SYSTEM**.
4. Gire M.C. para seleccionar la función del menú del sistema.
   Para obtener más información, consulte **Menú del sistema** en la página 51.

**Uso de una fuente AUX**
1. Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX.
2. Pulse SRC/OFF para seleccionar AUX como fuente.
**Nota**
No se puede seleccionar AUX si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX (entrada auxiliar)** en la página 51.

**Cambio de la visualización**
Selección de la información de texto deseada
1. Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:
   - Nombre de la fuente
   - Nombre de la fuente y reloj

**Si aparece un display no deseado**
Desactive el display no deseado mediante los pasos que se indican a continuación.
1. Pulse M.C. para acceder al menú principal.
2. Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **SYSTEM**.
3. Gire M.C. para visualizar **DEMO OFF** y pulse para realizar la selección.
4. Pulse M.C. para cambiar a **YES**.
5. Pulse M.C. para seleccionarlo.
**Conexiones**

**ADVERTENCIA**
- Utilice altavoces de más de 50 W (valor de salida) y de entre 4 Ω y 8 Ω (valor de impedancia). No utilice altavoces de 1 W a 3 W con esta unidad.
- El cable negro es el cable a tierra. Cuando instale esta unidad o el amplificador de potencia (vendido por separado), siempre conecte primero el cable a tierra. Compruebe que el cable de tierra está conectado adecuadamente a las partes metálicas de la carrocería del automóvil. El cable a tierra del amplificador, el de esta unidad o el de cualquier otro dispositivo debe conectarse al automóvil por separado usando tornillos diferentes. Si el tornillo para el cable a tierra se afloja o se cae, puede provocar incendios, humo o averías.
- **Importante**
  - Cuando esta unidad se instale en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, el cable rojo se debe conectar al terminal que pueda detectar la operación de la llave de encendido. De lo contrario, puede descargarse la batería.
  - Utilice esta unidad únicamente con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa. De lo contrario, pueden producirse incendios o averías.
  - Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir las siguientes instrucciones.
    - Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
    - Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
    - Mantenga los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los raíles de los asientos.
    - Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
    - No conecte el cable amarillo a la batería pasándose a través del orificio hasta el compartimiento del motor.
    - Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
    - No acorte ningún cable.
    - Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.
    - Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
    - Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
    - Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.
    - Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12 V cc). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
    - Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo, ni al terminal de potencia de la antena automática, de lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.
  - Realice estas conexiones cuando no esté conectado un altavoz trasero a uno de subgraves.
  - Realice estas conexiones cuando esté usando un altavoz de subgraves sin el amplificador opcional.

**Instalación**

**Cable de alimentación**

Realice estas conexiones cuando no esté conectado un altavoz trasero a uno de subgraves.

-Entrada del cable de alimentación
- Salida trasera o salida de subgraves
- Salida frontal (solo DEH-X3600UI y DEH-X36UI)
- Entrada de la antena
- Fusible (10 A)
- Entrada remota conectada (solo DEH-X3600UI y DEH-X36UI)

Es posible conectar un adaptador de mando a distancia físicamente conectado (se vende por separado).
Instalación

- Gris/negro
- Verde
- Verde/negro
- Violeta
- Violeta/negro
- Negro (toma de tierra del chasis)
  Conectar a una parte metálica limpia, sin pintura.
- Amarillo
  Conectar al terminal de alimentación constante de 12 V.
- Rojo
  Conectar al terminal controlado por la llave de encendido (12 V cc).
- Azul/blanco
  Conectar al terminal de control del sistema del amplificador de potencia o al terminal de control del relé de la antena (máx. 300 mA 12 V cc).
- Subgraves (4 W)
- Subgraves (4 W): x 2

Notas
- Si se utiliza un sistema de dos altavoces, no conecte ningún otro aparato a las salidas de cable que no estén conectadas a un altavoz.
- Cambie el menú inicial de esta unidad. Consulte SP-P/O MODE (ajuste de la salida posterior y del preamplificador) en la página 53. La salida de graves de esta unidad es monaural.

Amplificador de potencia (se vende por separado)
Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.

- El láser semiconductor se dañará si se sobre-calienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.
- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 60°.
- Cuando instale, para asegurar la dispersión apropiada del calor durante el uso de esta unidad, asegúrese de dejar un amplio espacio por detrás del panel trasero y enrolle los cables sueltos de modo que no bloqueen las aberturas de ventilación.

Instalación

Importante
- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar fallos de funcionamiento.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:
  - Pueda interferir con el manejo del vehículo.
  - Pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.

Montaje trasero DIN
1. Determine la posición correcta, de modo que los orificios del soporte y del lateral de la unidad coincidan.
2. Apriete los dos tornillos en cada lado.

Montaje delantero/posterior de DIN
Esta unidad puede instalarse correctamente tanto si se realiza una instalación frontal o trasera. En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

Montaje delantero DIN
1. Inserte el manguito de montaje en el salpicadero.
2. Apriete los dos tornillos en cada lado.

1. Control remoto del sistema
2. Amplificador de potencia (se vende por separado)
3. Conectar con cables RCA (se venden por separado)
4. Salida delantera
5. Altavoz delantero
6. A la salida trasera o salida de subgraves
7. Altavoz trasero o altavoz de subgraves

Deje un amplio espacio a 5 cm.

Montaje delantero/posterior de DIN
Esta unidad puede instalarse correctamente tanto si se realiza una instalación frontal o trasera. En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

Montaje delantero DIN
1. Inserte el manguito de montaje en el salpicadero.
2. Apriete los dos tornillos en cada lado.

1. Tornillo
2. Carcasa
3. Salpicadero o consola

<QRD3201-A>55
Instalación

Fijación del panel frontal
El panel frontal puede fijarse con el tornillo suministrado.

Solución de problemas
Los síntomas se escriben en negrita y las causas en escritura normal sin sangría. El texto normal con sangría se utiliza para indicar las acciones que se han de tomar.

La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal.
No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.
Realice la operación de nuevo.

El intervalo de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.
Dependiendo del intervalo de repetición de reproducción, el intervalo seleccionado puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.
Seleccione de nuevo el intervalo de repetición de reproducción.

No se reproduce una subcarpeta.
No se pueden reproducir las sub carpetas cuando se selecciona FLD (repetición de carpeta).
Selezione otro intervalo de repetición de reproducción.

NO XXXX aparece cuando se cambia una pantalla (NO TITLE, por ejemplo).
No hay información de texto incorporada.
Cambia la pantalla o reproduce otra pista/archivo.

La unidad no funciona correctamente.
Hay una interferencia.

Información adicional

Mensajes de error
Anote el mensaje de error antes de contactar con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano. Los síntomas se escriben en negrita y las causas en escritura normal sin sangría. El texto normal con sangría se utiliza para indicar las acciones que se han de tomar.

Comunes
AMP ERROR
La unidad no funciona o la conexión de los altavoces es incorrecta; se activa el circuito de protección.
Compruebe la conexión de los altavoces. Si el mensaje no desaparece aun después de apagar y volver a encender el motor, contacte con su distribuidor o con el Servicio técnico oficial Pioneer.

Reproductor de CD
ERROR-07, 11, 12, 17, 30
El disco está sucio.
Limpie el disco.
El disco está rayado.
Sustituya el disco.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0
Se ha producido un error eléctrico o mecánico.
Coloque la llave de encendido del automóvil en la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente y, a continuación, vuelva a activar el reproductor de CD.

ERROR-15
El disco insertado aparece en blanco.
Sustituya el disco.
## Información adicional

### ERROR-23
Formato de CD no compatible.
Sustituya el disco.

### FORMAT READ
A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.
Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

### NO AUDIO
El disco insertado no contiene archivos reproducibles.
Sustituya el disco.

### SKIPPED
El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene archivos protegidos con DRM.
Los archivos protegidos se saltan.

### PROTECT
Todos los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB conectado tienen DRM integrado.
Cambie el dispositivo de almacenamiento USB.

### N/A USB
El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.
- Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
- Desconecte el dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.

### CHECK USB
El iPod funciona correctamente pero no se carga.
Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.

### ERROR-19
Error de comunicación.
Realice una de las siguientes operaciones:
- Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación.
- Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB.
- Cambie a una fuente diferente.
Después vuelva a la fuente USB.

### ERROR-23
El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 ni FAT32.
El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.

### Pandora
**ERROR-19**
Error de comunicación.
Desconecte el cable del dispositivo. Una vez que aparezca el menú principal del dispositivo, vuelva a conectarlo y reinícielo.

### START UP APP
La aplicación de Pandora no se ha iniciado aún.
Inicie la aplicación Pandora.

### INOPERABLE
La operación está deshabilitada.
Ejecute el mismo comando para otra pista.

### TRY AGAIN
No es posible guardar la puntuación.
No es posible guardar en Favoritos.
No es posible añadir emisora.
Vuelva a intentarlo más tarde.

### MAINTENANCE
El sistema de Pandora se está sometiendo a tareas de mantenimiento.
Vuelva a intentarlo más tarde.

### SKIP LIMIT
Se ha llegado al límite de canciones saltadas.
- No sobrepasar el límite de canciones saltadas.
- Debido a restricciones de licencia de música, Pandora limita el número total de saltos por hora.
CHECK APP
Esta versión de la aplicación de Pandora no es compatible.
Conecte un dispositivo que tenga instalada una versión compatible de Pandora.

CHECK DEVICE
La aplicación de Pandora muestra un mensaje de error de dispositivo.
No es posible reproducir música desde Pandora.

NO STATION
No se encuentran estaciones.
Cree una emisora en la aplicación de Pandora en su dispositivo.

NO ACTIVE ST
No se ha seleccionado ninguna estación.
Seleccione una estación.

STATION FULL
No se puede añadir una nueva emisora.
Elimine una antigua emisora para dejar espacio para una nueva.

CAN.T DELETE
No se pudo eliminar la emisora.
Ejecute el mismo comando para otra emisora.

NO NETWORK
El dispositivo conectado está fuera de alcance.
Conecte el dispositivo conectado a una red.

NO SERVICE
El dispositivo conectado está fuera de alcance.
Conecte el dispositivo conectado a una red.

CAN.T PLAY
La operación está deshabilitada.
Ejecute el mismo comando para otra emisora.

Información adicional

Aplicaciones
START UP APP
La aplicación no se ha iniciado aún.
Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

Pautas para el manejo
Discos y reproductor
Utilice únicamente discos que tengan uno de estos dos logotipos:

Utilice discos de 12 cm,
Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares.

Los siguientes tipos de discos no se pueden utilizar con esta unidad:
• DualDisc
• Discos de 8 cm: Si se intenta reproducir este tipo de discos con un adaptador, la unidad puede no funcionar correctamente.
• Discos con formas extrañas
• Discos que no sean CD
• Discos dañados, incluido discos que estén partidos, desconchados o deformados
• Discos CD-R/RW que no se han finalizado

No toque la superficie grabada de los discos.
Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
Para limpiar un CD, páselo un paño suave desde el centro hacia afuera.

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje de usarlo durante una hora aproximadamente para que se adapte a la temperatura más cálida. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, programas grabados, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Al usar discos de superficie imprimible para etiquetas, lea primero las instrucciones y las advertencias de los discos. Es posible que algunos discos no puedan insertarse ni expulsarse. La utilización de este tipo de discos puede dañar el equipo.

No pague etiquetas compradas por separado ni otro tipo de material a los discos.

Dispositivo de almacenamiento USB
No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.
• Las operaciones pueden variar.
• Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
• Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
• El dispositivo puede causar interferencias al escuchar la radio.

iPod
No deje el iPod en lugares expuestos a una temperatura elevada.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Acerca de los ajustes del iPod
• Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica; al desconectar el iPod, el EQ retorna su valor original.
• No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

La unidad no mostrará el texto in compatible guardado en el iPod.
Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

**WMA**
- Extensión de archivo: .wma
- Velocidad de grabación: de 48 kbps a 320 kbps (CBR) y de 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

**MP3**
- Extensión de archivo: .mp3
- Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)
- Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 versión 2.x tiene prioridad sobre la versión 1.x)
- Lista de reproducción M3u: no compatible
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

**WAV**
- Extensión de archivo: .wav
- Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)
- No puede usar esta función con USB MTP.

Dispositivo de almacenamiento USB
- Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).
- Carpetas reproducibles: hasta 500
- Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible
- Dispositivo de almacenamiento USB particionado: solo se puede reproducir la primera partición.

PRECAUCIÓN
- Pioneer no garantiza la compatibilidad con todos los dispositivos de almacenamiento masivo USB y no se hace responsable de la pérdida de los datos en los reproductores multimedia, smartphones u otros dispositivos, mientras se utilicen con este producto.
- No deje discos ni dispositivos de almacenamiento USB en lugares expuestos a altas temperaturas.

Compatibilidad con iPod
- iPod touch (2.ª generación)
- iPod touch (1.ª generación)
- iPod classic
- iPod con Video
- iPod nano (7.ª generación)
- iPod nano (6.ª generación)
- iPod nano (5.ª generación)
- iPod nano (4.ª generación)
- iPod nano (3.ª generación)
- iPod nano (2.ª generación)
- iPod nano (1.ª generación)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Según la generación o versión del iPod, es posible que algunas funciones no estén disponibles.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Los usuarios de iPod con conector Lightning deberían usar el cable Lightning a USB (suministrado con el iPod).

Los usuarios de iPod con el conector del Dock deberían utilizar CD-IU51. Para más información, consulte a su proveedor.

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: compatible

PRECAUCIÓN
- Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.
Información adicional

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

Ejemplo de una jerarquía

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nivel 1</th>
<th>Nivel 2</th>
<th>Nivel 3</th>
<th>Nivel 4</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>01</td>
<td>02</td>
<td>03</td>
<td>04</td>
</tr>
<tr>
<td>05</td>
<td>06</td>
<td>07</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>carpeta</td>
<td>archivo de audio comprimido</td>
<td>01 a 05: número de carpeta</td>
<td>a-b: secuencia de reproducción</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden difier, dependiendo del software de codificación o escritura.

Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.

Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

1. Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 00xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
2. Coloque esos archivos en una carpeta.
3. Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.

Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

Copyright y marcas registradas

iPod y iPhone

“Made for iPod” y “Made for iPhone” significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras. Tenga presente que el empleo de este accesorio con un iPod o iPhone puede afectar la operación inalámbrica.

Pandora® internet radio

Pandora es una marca comercial de Google Inc.

MIXTRAX

MIXTRAX es una marca comercial de PIONEER CORPORATION.

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación: 14,4 V cc (10,8 V a 15,1 V permi)

Sistema de derivación a tierra: Tipo negativo

Consumo máximo de corriente: 10,0 A

Dimensiones (An × Al × Pr): 178 mm × 50 mm × 165 mm (DIN)

Bastidor: 178 mm × 50 mm × 165 mm

Cara anterior: 170 mm × 46 mm × 16 mm

Peso: 1 kg

Audio

Potencia de salida máxima: 50 W × 4 (70 W × 1/2 Ω para altavoz de subgraves)

Potencia de salida continua: 22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz. 5 % THD, 42 de carga, ambos canales activados)

Impedancia de carga: 4 Ω (41 a 8 Ω permitibles)

Nivel de salida máxima del preamplificador: 2,0 V

Contorno de sonoridad: +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volumen: –30 dB)

Ecualizador (ecualizador gráfico de 5 bandas):

Frecuencia: 80 Hz/85/125 Hz/160 Hz/200 Hz/2,5 kHz/8 kHz

Gama de ecualización: ±12 dB (paso de 2 dB)

Altavoces de subgraves (mono):

Frecuencia: 50 Hz/83 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz

Pendiente: –24 dB/oct, –24 dB/oct

Garantía: +6 dB a –24 dB

Fase: Normal/Inversa
Reproductor de CD
Sistema: Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables: Disco compacto
Relación de señal a ruido: 94 dB (1 kHz) (red IHF-A)
Número de canales: 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3: MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA: Ver 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales)
Formato de señal WAV: PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

USB
Especificación de la norma USB: USB 2.0 velocidad máxima
Consumo máximo de corriente: 1 A
Clase USB: MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos: FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3: MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA: Ver 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales)
Formato de señal WAV: PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

Sintonizador de FM
Intervalo de frecuencias: de 87,9 MHz a 107,9 MHz
Sensibilidad utilizable: 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, señal/nido: 30 dB)
Relación de señal a ruido: 72 dB (red IHF-A)

Sintonizador de AM
Intervalo de frecuencias: de 530 kHz a 1 710 kHz
Sensibilidad utilizable: 25 µV (señal/nido: 20 dB)
Relación de señal a ruido: 62 dB (red IHF-A)

Especificaciones CEA2006
Potencia de salida: 14 W RMS x 4 canales (4 Ω y ≤ 1 % THD+N)
Relación de señal a ruido: 91 dBA (referencia: 1 W a 4 Ω)

Nota
Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.
Visit our website / Visitez notre site Web / Visite nuestro sitio Web

---

Register your product at
Enregistrez votre produit au
Registre su producto en

http://www.pionerelectronics.com
in Canada http://www.pionerelectronics.ca

---

Learn about product updates (such as firmware updates) for your product.
Register your product to receive notices about product updates and to safeguard purchase details in our files in the event of loss or theft.
Access owner’s manuals, spare parts information, service information, and much more.

---

Informez-vous sur les mises à jour disponibles pour votre produit (telles que les mises à jour du firmware).
Enregistrez votre produit afin de recevoir des notifications concernant les mises à jour du produit, ainsi que pour sauvegarder les détails de votre achat dans nos fichiers en cas de perte ou de vol.
Accédez aux modes d’emploi, aux informations relatives aux pièces de rechange et à l’entretien, et à beaucoup d’autres informations.

---

Informese de las últimas actualizaciones (por ejemplo, actualizaciones de firmware) para su producto.
Registre su producto para recibir información sobre actualizaciones del producto y para mantener la seguridad de los detalles de su compra en nuestros archivos en caso de pérdida o robo.
Acceso a manuales de instrucciones, información sobre piezas de recambio y mucho más.

---

© 2013 PIONEER CORPORATION. All rights reserved.
© 2013 PIONEER CORPORATION. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

<KOKZ13E>